

ПЕДАГОГИКА

УДК 800

ББК 80

К 636

МБОУ СОШ №87 имени Героя Советского Союза Н.М. Щербакова Советского района города Ростова-на-Дону

Комолова Ольга Ивановнаe-mail: mou_soch_87@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Статья посвящена опыту работы с мультимедийными приложениями на уроках русского языка и литературы, включает классификацию уроков с применением Power Point, развитие эмоциональной сферы обучающегося и особенности создания презентации как формы проектной деятельности обучающегося.

Komolova O.I.e-mail: mou_soch_87@mail.ru

APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN LITERATURE TEACHING (FROM EXPERIENCE)

Article is devoted to experience with multimedia applications at Russian and literature lessons. Article includes classification of lessons with Power Point application, development of the emotional sphere being trained and features of creation of presentation as forms of design activity of the being trained.

Ключевые слова: информационные технологии, презентации Power Point, урок литературы

Key words: information technologies, Power Point presentations, lesson of literatures

В последнее десятилетие интернет-технологии прочно вошли в жизнь школы. Стало модным использовать такой вид урока – урок с использованием презентации (Power Point). Интернет наводнен презентациями к урокам, в том числе и к урокам литературы. Думается, настало время поговорить о разумности применения возможностей Интернета в обучении литературе и о качестве предлагаемых презентаций.

Рассматривать данную проблему следует исходя из специфики литературы – средства воздействия на чувства человека посредством создания образа. Особенностью литературы всегда являлось воспитание эстетического восприятия информационного материала, заложенного в художественных произведениях и биографиях писателей.

Цели и задачи которые ставит перед собой учитель, применяющий информационные технологии:

1. исследовать банк презентаций Интернета
2. создать классификацию презентации по литературе
3. проанализировать опыт применения компьютерных программ на уроках литературы
4. разработать приемы создания качественной презентации
5. Выявить условия результативности и эффективности работы учителя и обучающихся с ИТ

Урок, созданный на компьютере, представляет собой цельную комплексную разработку с привлечением средств музыки, видео, цветовой гаммы фона, богатой коллекции фотографического и иллюстративного материала, а также дополнительного материала из информационной базы Интернета.

Специальные возможности программы презентаций позволяют также с помощью изменения размера, цвета и способа появления текста обратить внимание учащегося на особо важную информацию, заложить программу проверки знаний с последующей самопроверкой, организовать индивидуальное восприятие материала.

Проанализировав банк поурочных разработок Интернета, можно выделить следующие виды компьютерных презентаций к урокам литературы и определить необходимые условия качественной разработки.

1. Заочная экскурсия

В процессе проведения заочного путешествия необходимо объединение таких элементов, как речь, зрительный ряд, музыкальное оформление. Заочная экскурсия при помощи компьютера позволяет каждому ученику окунуться в атмосферу выбранного временного периода, остаться наедине со своими чувствами и переживаниями, что способствует активизации познавательной деятельности. Необходимые элементы подобной разработки:

1. Видовой ряд слайдов с минимальной текстовой информацией.
2. Инструкция по применению, которая позволяет ученику и после урока поработать с ней.
3. Снабжение необходимого видовой ряда музыкальным сопровождением, создающим атмосферу эпохи.
4. Наличие слайда «содержание» с гиперссылками, предусматривающего работу со слайдами в произвольном порядке, что позволяет возвращаться к необходимой иллюстрации. В ходе такой работы увеличивается зрительно-эмоциональное воздействие на ученика.
5. Наличие слайдов со списком рекомендуемой литературы

2. Обзорная

При изучении курса литературы в каждом классе, а особенно в старших, можно выделить темы обзорного характера, дающие представление о литературном процессе в определенный исторический период: классицизм. романтизм. серебряный век, литература первой половины XIX века и т.п.

Каждый учитель знает, как трудно подобрать материал, особенно иллюстративный и музыкальный, и в сжатые сроки (1-2 урока) создать у учащихся представление о культурном периоде. Традиционно на таких уроках используются формы докладов, сообщений учащихся. Программа презентаций, не отменяя традиционные формы докладов и сообщений, позволяет систематизировать материал (таблицы, схемы), выделить главное цветом, размером шрифта и анимацией, а дополнительные сведения изложить на скрытых слайдах, доступ к которым осуществляется с помощью гиперссылок.

За то же время объем информации увеличивается и, кроме того, неизмеримо эмоциональное воздействие подобного просмотра на учащегося.

Условия успешности:

1. текстовый ряд не должен быть более 30% от общего количества слайдов с информацией терминологического или хронологического плана.
2. вместо инструкции по применению - приложение в виде посласлайдового описания.
3. наличие слайда «Содержание» с гиперссылками.
4. наличие схем и таблиц, систематизирующего характера
5. видовой ряд, представляющий фотографии деятелей и иллюстрации событий периода
6. дополнительные информационные слайды по каждому представителю предлагаемого к рассмотрению периода (на основе гиперссылок) или гиперссылки на текстовые файлы, страницы сайтов.
7. наличие слайдов со списком рекомендуемой литературы
8. слайд – контроль с вопросами или мини-тестом.
9. рабочая карта обучающегося.

3. Жизнь и творчество писателя

Возможности презентации позволяют использовать кино- и фотоматериалы, увеличивая их до необходимого размера, привлекать кроме биографии писателя различные источники (дневники, письма, отзывы, исторические реалии, и т.п.). Достоинством такой формы можно назвать также мобильность: учитель может использовать не весь материал, а только его часть, соотносясь с целями и задачами урока, изменить или дополнить уже созданную презентацию, поскольку именно данный вид презентаций широко представлен в банке Интернета, хотелось бы высказать несколько пожеланий создателям.

Во-первых не следует забывать, что презентация – разновидность «рекламы», целью которой является пробудить интерес к предмету, а значит предпочтение на слайдах должно отдаваться зрелищному ряду, а не текстовому (текст – это книги, учебники, в конце концов страницы Microsoft Word и Интернета).

Во-вторых, не следует смешивать биографическую презентацию с анализом произведений писателя, так как при этом теряется целостность восприятия и формирование образа писателя у обучающегося нарушается.

В-третьих, в качестве фоновой информации размещать на скрытых слайдах сведения о людях, упоминаемых в презентации, а также теоретические справки о литературоведческих терминах, использующихся на слайдах.

В-четвертых, значительно повышает интерес к личности писателя привлечение фрагментов из фильмов о нем и по его произведениям.

И наконец, завершая презентацию, уместно привести высказывания о нем и его творчестве знаменитых деятелей культуры и предложить оценить свои впечатления об увиденном и услышанном.

4. Тематические презентации

Исключительная роль подобных презентаций состоит в создании эмоциональности восприятия темы, учитель может органически сочетать различные виды деятельности учащихся: просмотр индивидуальный, групповой или фронтальный (проектор), выразительное чтение, анализ, отзыв и др. Подобные уроки побуждают учащихся к глубокому изучению творчества писателя.

Хочется отметить, что подобные презентации без описания могут оказаться затруднительными для использования, так как формы работы разнообразны и угадать замысел автора и привлеченные материалы не всегда возможно. Поэтому нецелесообразно приложение в виде либо текста - разработки урока, либо описания слайдов. Оценивая опыт работы, хочется подчеркнуть, что на данных уроках наиболее рационально применять рабочие карты, позволяющие обучающимся как следить за ходом урока, так и выражать свое отношение к теме.

5. Презентации анализа произведения и обучения приемам создания текста

Это, пожалуй, единственный вид презентации, в котором текстовый материал преобладает над зрительным. При этом я не имею в виду презентации, представляющие собой только набор слайдов по классификации выразительных средств, а те, которые используют эффекты анимации, цветовую гамму и набор шрифтов, позволяют обучающемуся качественно сформировать то или иное умение, на основании восприятия (созданного подбором фото- и кинофрагментов) перейти к осмыслению авторского замысла и развить способности к отбору речевого материала для создания собственного текста.

6. Сопровождение литературно-музыкальных вечеров, композиций, других внеклассных мероприятий

Подобные презентации проецируются через проектор и являются средством создания иллюстративно-образного фона, поэтому необходимо тщательно продумывать оформление каждого слайда. Текст при этом может быть только в виде заголовков, дат, названий произведений, и т.п., а вот музыкальное сопровождение не только необходимо, но и призвано сыграть немаловажную роль в эмоциональном восприятии материала.

Подводя итог анализу презентаций, хочется сказать, что созданная презентация может быть просто учебным пособием, а может стать почти произведением искусства, если автор органически сочетает фон слайдов, цвет и шрифт, звуковые вставки, эффекты анимации и голосовое сопровождение. Поэтому думается, что нельзя увлекаться пестротой и многообразием эффектов анимации, так как внимание при этом переключается с образов на мультимедийные элементы, что нарушает целостность восприятия и логику мышления.

В заключение хотелось бы остановиться на вопросе применения метода проектной деятельности обучающегося с применением презентаций. Метод проектов весьма популярен в настоящее время, поэтому подробно рассказывать о нем, а также о проектной технологии нет необходимости. Хочу поделиться опытом работы со старшеклассниками в этом направлении.

В течение ряда лет одной из форм зачета по литературе применяю защиту темы по литературе с применением презентации. Требования к работе следующие:

1. соответствие текстового и иллюстративного материала в зависимости от вида презентации, единообразие фона, цвета, шрифта (изменение этих трех составляющих должно носить логическое обоснование).

2. портфолио презентации, в которое входят следующие части:

- А) титульный лист
- Б) содержание
- В) цели, реализуемые в ходе изучения
- Г) рекомендации по техническому сопровождению
- Д) посласлайдовое описание презентации, в обязательном разграничением информации слайда и дополнительной.
- Е) рефлексирование вопросы к слушателям
- Ж) Список рекомендуемой литературы

3) обязательное наличие, схем, таблиц, гиперссылок на слайде «Содержание» и именах, встречающихся в текстах слайда.

Этапы работы идентичны применяемым в технологии метода проектов.

При этом, начиная работу со старшеклассниками, следует подчеркнуть, что создание презентации – это проявление индивидуальности и личностных качеств обучающегося, возможность для каждого проявить свой творческий потенциал. Создание такого настроя я считаю важным элементом в проектной деятельности.

Подводя итоги применения компьютерных презентаций на уроках литературы, следует сделать следующие выводы:

Программа Power Point представляет учителю много возможностей, чтобы сделать урок богаче информационно и привлекательнее визуально.

Создание презентаций несложно и в подобной работе с интересом участвуют старшеклассники, что побуждает учащихся к исследовательской и поисковой деятельности. Однако само создание презентации требует разумного применения эффектов Power Point, избегая увлечения анимацией.

Возможность привлечения электронных библиотек, галерей изобразительного искусства, фото- и кинодокументов расширяет возможности творческого подхода к реализации задач литературного образования.

Неоценима роль презентаций в развитии эмоциональной сферы восприятия учащихся и воспитания эстетической и эмоциональной сферы чувств культурного человека.

ПЕДАГОГИКА

УДК 800

ББК 80

Р93

МБОУ СОШ №100 Ворошиловского района города Ростова-на-Дону

Рыбалко Юлия Владимировна

e-mail: pochta_jula@mail.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЗНАНИЕ НОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА – ОБЪЕКТИВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ»)

В настоящей статье рассматривается вопрос использования интерактивных технологий в преподавании русского языка на примере элективного курса «Знание языковых норм – объективная необходимость». В основе курса лежит проект «Сбережем русский язык», реализующий деятельностный подход к образованию, а также занимательные задания, помогающие оптимизировать изучение языковых норм; предлагаются образцы ученических исследовательских работ, оригинальная подборка методического материала на основе школьных сочинений, СМИ, сатирических произведений.

Rybalko J.V.

e-mail: pochta_jula@mail.ru

INTERACTIVE TECHNOLOGIES AS THE WAY OF INCREASE OF MOTIVATION OF TRAINING AT SENIOR PUPILS (ON EXAMPLE SELECTIVE OF THE COURSE «KNOWLEDGE OF NORMS OF RUSSIAN – OBJECTIVE NECESSITY»)

This article discusses the use of interactive technologies in teaching Russian as an example an elective course, "Knowledge of language norms - an objective necessity." At the heart of the course is the project "Preserving the Russian language" that implements the activity approach to education, as well as entertaining tasks that help to optimize the study of language norms, offered samples of student research, the original selection of the methodological material on the basis of school essays, media satires.

Ключевые слова: интерактивные технологии, элективный курс, повышение мотивации, культура речи, проектная деятельность на уроках русского языка, занимательные задания, оптимизация обучения

Key words: interactive technology, elective course, increasing the motivation of speech, the project activities in the Russian language lessons, entertaining tasks, optimize learning

При переходе к профильному обучению и сокращению количества часов на изучение русского языка элективные курсы являются важным составляющим изучения предмета, расширяют возможности преподавания языка в школе. Задача учителя - построить программу для занятий таким образом, чтобы, во-первых, дать ученикам знания по культуре речи, а во-вторых, выработать универсальные учебные навыки, которые помогут им не только благополучно сдать экзамен, но и комфортно чувствовать себя в условиях изменяющегося социума.

Этим задачам отвечает элективный курс «Знания норм языка - объективная необходимость», реализующий деятельностный подход. В основе учебной деятельности - применение интерактивных технологий: проектной (открытый долгосрочный проект «Сбережем русский язык» носит проблемно-поисковый, проблемно-исследовательский характер); деловой игры; сотрудничества в командах (сближает, учит работать в группе); диалоговой (действия ученика – анализ, отбор информации, построение умозаключений, отстаивание своей точки зрения, обмен мнениями – выработка итоговой общей точки зрения – помогают развивать такие качества, как логичность, гибкость мышления, толерантность); информационной (обращение к Интернету, создание презентаций); технологии модульного обучения [1] (каждый этап проекта может быть использован как самостоятельный фрагмент на уроке, так и во внеурочной деятельности, например, игру – турнир можно провести отдельно на предметной неделе, а проектную деятельность – как акцию «В защиту русского языка»). Конечно, идея преподавания культуры речи не нова и в основе курса лежат традиционные составляющие (орфоэпия, лексика, синтаксис, грамматика). Ценность же данного курса - в подборе и подаче учебного материала. Занятия организуются таким образом, чтобы увлечь учеников, убедить, что речевая культура во все времена была важным показателем воспитанности, интеллигентности, образованности человека.

Создание такого курса для 10 класса формировалось рядом объективных факторов:

- в 10 классы приходят ребята с разным уровнем обученности, у них часто отсутствует мотивация к обучению (пришли в 10-й, потому что родители так решили, а изучение языка считают скучным, утомительным и не очень нужным для дальнейшей жизни занятием);
- современные старшеклассники мало читают, у них практически не развито лингвистическое чутье, они много времени проводят в Интернете, где сленг, безграмотное письмо, к сожалению, являются нормой;