

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 8.997
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2020 Issue: 10 Volume: 90

Published: 04.10.2020 <http://T-Science.org>

QR – Issue



QR – Article



M.B. Niyazova

Tashkent Architecture – Construction Institute
professor
Uzbekistan, Tashkent

CRITICAL THINKING AND USING INTERACTIVE TOOLS METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Abstract: the question of improving the teaching of foreign languages in modern conditions is connected with the need to provide a minimum of knowledge in a short time that corresponds to the professional interests of the student. This article highlights critical thinking and the use of interactive methods in teaching foreign languages.

Key words: critical thinking, foreign language, learning, interactive methods, innovation, pedagogical technology.

Language: Russian

Citation: Niyazova, M. B. (2020). Critical thinking and using interactive tools methods in teaching foreign languages. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 10 (90), 18-20.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-10-90-4> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2020.10.90.4>

Scopus ASCC: 3304.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: Вопрос о совершенствовании преподавания иностранных языков связан в современных условиях с необходимостью в сжатые сроки дать минимум знаний, соответствующих профессиональным интересам обучающегося. В данной статье освещено критическое мышление и использование интерактивных методов в обучении иностранным языкам.

Ключевые слова: критическое мышление, иностранных язык, обучения, интерактивный методы, инновация, педагогические технологии.

Введение

Основными дидактическими принципами обучения являются: принцип научности, принцип системности, принцип сознательности, принцип познавательности, воспитательного характера обучения и т.д.

Специфика иностранного языка как учебного предмета в большей степени заключается в тех целях и задачах, которые актуализируются в процессе его преподавания. Наряду с решением практической задачи – обучению общения и реализации образовательных задач для повышения уровня общей и профессиональной культуры, культуры мышления, общения, речи и т.д. – иностранный язык несет в себе значительный воспитательный потенциал, заключается в готовности содействовать

налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну в межкультурных интеракциях, относиться с уважением к духовным ценностям других культур.

Владение иностранным языком составляет важнейшую особенность профессиональной подготовки современного специалиста с учетом потребностей, выдвигаемых меняющимся социально-экономическим развитием общества, прогресса науки и техники, изменением экономических отношений и соответственно новых понятий и терминов.

Процессы, происходящие в терминологии, характерны для особенно бурно развивающейся экономической лексики. Многие из них в результате широкой международной практики приобрели статус интернациональных слов.

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 8.997
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

Разрешение противоречий между непрерывно возрастающим объемом подлежащей усвоению информации и ограниченным бюджетом времени требует интенсификации учебного процесса, разработки и широкого внедрения форм и методов активного обучения, совершенствования методов проведения практических занятий, основанных на более полном раскрытии познавательных возможностей обучаемого. Любая реформа – это шаг к новому и преподаватели иностранных языков должны отвечать требованиям завтрашнего дня.

Для обеспечения качественного образования необходимо предусмотреть обеспечение национальных запросов, и именно такой подход, такой выбор материала, который соответствующим образом отвечает местным (в широком смысле) интересам и пониманию, подходил бы национальным концепциям, локальному интересу. В связи с чем, одним из важных аспектов является выбор материала для обучения, учет социального заказа общества. Важен анализ и правильный выбор основных типов учебного текстового материала. Путем отбора языкового материала и совершенствования форм и методов обучения добиваться через обучение иностранному языку эффективного воздействия всей воспитательной работы на отношение к учебе, на убеждения, поведение, будущую трудовую деятельность обучаемого. Учет локальных факторов и ценностей вырабатывает у обучаемого национальную идеологию, твердость убеждений, предполагает необходимость учета таких явлений как возрождение национальных, этнических, религиозных культур, тенденцию к объединению сообществ. При создании учебных пособий наряду с определенными принципами, обязательными в этом случае, необходим тщательный отбор материала, исключающий слепое копирование имеющихся в распоряжении зарубежных источников. Одним из условий интенсификации формирования у обучаемого смысловой переработки учебной информации является создание типологии учебного текстового материала, который послужил бы основой для разработки комплекса заданий. Наиболее успешно обучение, когда преподаватель учитывает и интегрирует все четыре вида речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо при едином подходе к обучению языка.

Совершенствование учебного процесса путем повышения продуктивности учебной деятельности на уроке, ведущее к интенсификации обучения иностранному языку, предусматривает разные подходы к этой проблеме в зависимости от того, какой компонент учебного процесса выдвигается на первый план:

1. Содержание и методы обучения;

2. Оснащенность учебного процесса разнообразными средствами обучения;

3. Взаимоотношения между преподавателем и обучающимся.

В каждом из этих компонентов нужно выявить и использовать внутренние резервы.

В условиях информационного взрыва, когда объем новых знаний стремительно растет и быстро устаревает, ведущим является направление, связанное с рационализацией содержания и методов обучения, которое следует ориентировать на развитие критического мышления. Встречаясь с новой информацией, обучаемый должен уметь вдумчиво и критически ее рассматривать, оценивать и отбирать то, что в данной информации наиболее полезно.

В рамках критического мышления между преподавателем и студентом развиваются отношения партнерства на основе толерантности, взаимного уважения, хотя и должна соблюдаться определенная дистанция. Роль преподавателя – оказать помощь студенту в приобретении знания, что предполагает использование интерактивных методов обучения.

Критическое мышление включает в себя комплекс мыслительных процессов, который начинается с получения информации и заканчивается принятием решения. Это комплекс процессов интеграции идей и творческих ресурсов. Критическое восприятие идей, с разных точек зрения, рассмотрение возможности их рационального использования, построение концепции и т.п. Это активный и интерактивный процесс, происходящий одновременно на разных уровнях.

Критическое мышление состоит из трех фаз.

Первая фаза – «вызов» - предполагает актуализацию опорных знаний, активизацию полученных прежде знаний студентами, чтобы цель занятия явилась целью и стимулом для студента. В этой фазе предполагается вызвать интерес к материалу, теме занятия, активизируя мотивацию обучающегося. Студентам предлагаются либо вопросы или задания к незученному еще материалу, либо опорные слова к незнакомому еще тексту, которые вызывают произвольное внимание и активную работу мысли, как бы «вытаскивают на поверхность» имеющиеся знания, подготавливая к восприятию нового последующего материала.

Вторая фаза – «осмысление содержания» - усвоение новой информации, отслеживание собственного понимания. Преподаватель передает идею, концепцию, но нужны собственные усилия обучающегося для приобретения знания. С помощью мышления создается новая модель, оценка того нового, что узнали, его значимость.

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 8.997
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

Заключительная фаза – размышление, сопоставление, творческая переработка, создание новой модели, свое понимание информации.

Студент должен уметь сознательно и творчески соотносить языковые средства и содержание речи, текста с новой ситуацией, ориентироваться в условиях задачи и на этой основе самостоятельно выбрать ход ее решения.

Достижению эффективности занятий способствуют интерактивные методы обучения, что является предметом специального рассмотрения.

Использование достижений методической науки, а именно критического мышления, интерактивного и коммуникативного методов способствуют более глубокому овладению иностранным языком.

References:

1. Selevko, G.K. (1998). *Sovremennye obrazovatelnye tehnologii*: Uchebnoe posobie. Moscow: Narodnoe obrazovanie.
2. Gorelikova, M.I., & Magomedova, D.M. (2001). *Nominations of characters in the author's speech*. Linguistic analysis of literary text. Moscow.
3. Farberman, B.L. (2000). *Peredovye pedagogicheskie tehnologii*. Tashkent: Fan.
4. Farxodjonova, N. F. (2016). *Problemi primeneniya innovatsionnix texnologiy v obrazovatel'nom protsesse na mejdunarodnom urovne*. Mejdunarodnaya konferentsiya. Innovatsionnie tendentsii, sotsial'no-ekonomicheskie i pravovie problemi vzaimodeystviya v mejdunarodnom prostranstve, (pp.58-61).
5. Numonjonov, S. D. (2020). Innovative methods of professional training. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 01 (81), pp. 747-750.
6. Ergashev, I., & Farxodjonova, N. (2020). Integration of national culture in the process of globalization. *Journal of Critical Reviews*, T. 7, №. 2, pp. 477-479.
7. Farxodjonova, N. F. (2018). History modernization and integration of culture. *Teorija i praktika sovremennoj nauki*, №. 3, pp. 13-15.
8. Selevko, G.K. (1998). *Sovremennye obrazovatelnye tehnologii*: Uchebnoe posobie. Moscow: Narodnoe obrazovanie.
9. Farxodjonova, N. F. (2018). Modernization and globalization as historical stages of human integration. *Teorija i praktika sovremennoj nauki*, №. 3, pp. 16-19.
10. Farxodjonqizi, F. N., & Dilshodjonugli, N. S. (2020). Innovative processes and trends in the educational process in Uzbekistan. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, T. 10, №. 4, pp. 621-626.