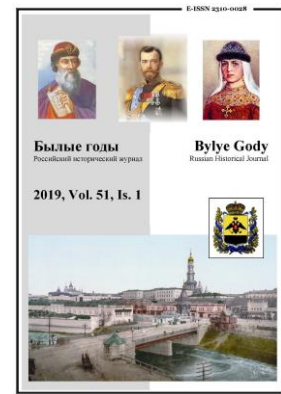


Copyright © 2019 by International Network Center for Fundamental and Applied Research
 Copyright © 2019 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the USA
 Co-published in the Slovak Republic
 Bylye Gody
 Has been issued since 2006.

E-ISSN: 2310-0028
 Vol. 51. Is. 1. pp. 272-283. 2019
 DOI: 10.13187/bg.2019.1.272
 Journal homepage: <http://ejournal52.com>



Leisure Societies of the Tomsk Province in 1865–1919

Vasily P. Zinovyev ^{a, *}, Valentina I. Zinovyeva ^b, Sergey S. Sulyak ^c

^a Tomsk State University, Russian Federation

^b Tomsk State University of Control Systems and Radioelectronics, Russian Federation

^c St. Petersburg State University, Russian Federation

Abstract

The authors turned to the history of leisure coteries and societies of the Tomsk province in the second half of the 19th – early 20th centuries, the largest province of Russia in population. Public organizations, specially formed by their members to spend their free time with a specific purpose, were considered as leisure ones. Such organizations were state-registered music-literary-drama (societies, coteries), horseracing, hunting, sporting, photo amateur, artistic, for organizing folk entertainment, gardening, Esperantists, aviation enthusiasts, public urban, commercial, railway meetings and clubs. The main source of information for analyzing the activities of leisure organizations was the chronicle of public life in Tomsk province in 1880 – February 1917, which in turn includes information from the archives, periodicals, and historical researches. The chronicle is supplemented with information from local statistical reference and local history publications. The authors set the goal of identifying the role of leisure organizations in the public life of the population of the Tomsk province in the second half of the 19th – early 20th century. The classification of organizations by subject led to the following results: literary-musical-dramatic societies – 21, public meetings – 18, horseracing – 7, sports – 7, lovers of sports hunting and photography – 3, folk entertainment – 2, art societies, Esperanto lovers, aviation circles, gardening lovers – 1 each, 65 in total. It is two times more than it was thought in historical literature.

The authors believe that in the Siberian province there were gradually going processes of constructing an urban society with a new forms of spending free time, different from the medieval cities and the peasant world. They included primarily prosperous citizens who were the initiators, organizers and sponsors of new forms of leisure. These are officials, persons of intelligent professions, entrepreneurs. The center of innovation was the provincial city of Tomsk, from which the innovations spread to district towns and commercial and industrial settlements. Firstly, the leisure was an entertainment, and then a creativity and intellectual way of development. Organized leisure covered a small proportion of the population of the province, but there was an obvious trend towards the formation of the traditions of the emerging industrial urban society. Soviet and modern leisure culture had its origins in pre-revolutionary urban culture.

Keywords: leisure societies, Tomsk province, amateur, sports.

1. Введение

Организация досуга – заметная часть культуры и общественной жизни. Формы и масштабы организации коллективного отдыха, развлечений, познавательной и творческой деятельности свидетельствуют об уровне развития общества, в связи с чем изучение организации свободного времени населения представляет интерес для историков общественного движения. В данной статье авторы обратились к истории досуговых кружков и обществ в самой большой по численности населения губерний России – Томской – во второй половине XIX – начале XX вв. Общество

* Corresponding author

E-mail addresses: vpz@tsu.ru (V.P. Zinovyev), vizaneferty@yandex.ru (V.I. Zinovyeva), sergei_suleak@rambler.ru (S.S. Sulyak)

переживает раннеиндустриальный период. На реках ходят пароходы, строятся железные дороги, фабрики и заводы, появляются электричество, телеграф, телефон, водопровод, магазины. В это время происходят значительные изменения в жизни города и губернии: появляются первые библиотека и книжные магазины, растет число образовательных заведений, включая гимназии, профессиональные и средние специальные училища, идет подготовка и открытие первого в азиатской части страны университета. В сельской местности открываются свои библиотеки, разрабатываются проекты о введении всеобщего начального образования в губернии. Популярность грамотности, стремление людей к расширению знаний и общению, желание проявить себя в общественно-полезной сфере выразились в том, что досуг стал средством выражения социальной активности.

2. Материалы и методы

В качестве досуговых рассматривались общественные организации, специально образованные их членами для проведения свободного времени с определенной целью. К таким в статье были отнесены зарегистрированные государством организации (общества, кружки): музыкально-литературно-драматические, любителей конных бегов, охотничьи, спортивные, фотолюбителей, художественные, для организации народных развлечений, садоводческие, эсперантистов, любителей авиации, общественные городские, коммерческие, железнодорожные собрания и клубы. Организацией досуга занимались, кроме официально признанных, неформальные объединения, благотворительные организации, общества трезвости, взаимопомощи, однако предметом исследования в этой статье будут только общества и кружки, специализированные в организации какого-либо вида досуга. Они менее других получили освещение в отечественной исторической литературе.

Основным источником информации для анализа деятельности досуговых кружков и обществ послужила хроника общественной жизни Томской губернии в 1880 г. – феврале 1917 г. (Зиновьев, Харусь, 2013: 51-383), которая в свою очередь включает информацию из архивов, периодической печати, исторических исследований. Хроника дополнена информацией из местных статистико-справочных и краеведческих изданий.

3. Обсуждение

Неполитические организации России дореволюционного времени изучались в советской историографии значительно слабее, нежели политические. В постсоветское время мало изучается все дореволюционное общественное движение. Исключение сделано для благотворительных обществ, которые рассматриваются как часть истории филантропии и меценатства буржуазии и чиновничества (Боханов, 1989; Бочанова и др., 2000; Бобровников, 2000; Власов, 2001; Ульянов, 2005). Е.А. Дегальцева предприняла единственную в отечественной историографии плодотворную попытку исследования истории неполитических организаций всех видов применительно к крупному региону, конкретно – к территории Западной Сибири (Дегальцева, 2002; Дегальцева, 2006). Конечно, собранные ею сведения не полны и их интерпретация порой спорна. Так, в Томской губернии ею учтены 46 благотворительных организаций (Дегальцева, 2002), хроника общественной жизни, составленная томскими учеными, – 73 (Зиновьев, Харусь, 2013: 51-383), а специальное исследование – 86 (Zinovyev et al., 2018). Досуговых организаций ею учтено в Томской губернии 31 (Дегальцева, 2002), нами – 65 (Таблица 1). Это не отменяет новаторства Е.А. Дегальцевой, однако указывает на необходимость продолжения исследований такого направления общественной жизни как деятельность неполитических объединений. В данной статье авторы поставили целью выявить роль досуговых организаций в общественной жизни населения Томской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.

4. Результаты

Количественные параметры досугового сегмента общественной жизни Томской губернии сведены в Таблицу 1. В ней 65 зарегистрированных нами занимавшихся организацией свободного времени общественных объединений распределены по трем критериям: по видам деятельности, по местонахождению, по времени создания (первого упоминания в источниках). Классификация организаций по видам занятий дала следующие результаты: литературно-музыкально-драматических обществ – 21, общественных собраний – 18, конно-спортивных – 7, спортивных – 7, любителей спортивной охоты и фотодела – по 3, народных развлечений – 2, художественных обществ, любителей эсперанто, аэрокружков, любителей садоводства – по 1. Очевидно, что большая часть досуговых обществ занималась тем, что называлось в советские годы художественной (литературно-музыкально-театральной) самодеятельностью. Еще более простыми были цели общественных собраний и организаторов народных развлечений – проведение коллективных и массовых народных праздников. В сумме это составит 41 организацию, разных спортивных обществ (конные, охотничьи, гимнастические и прочие) – 17, технических кружков и обществ – 4. Уникальными были общество художников, кружок любителей эсперанто, общество по благоустройству дачной местности «Городок» в казенном Тимерчинском бору близ Томска. Деление обществ и кружков на примитивные (по целям отдыхательно-развлекательные) и на более высокие

(познавательные и творческие) невозможно, так как общества одного и того же вида деятельности были весьма различны по творческому и организационному потенциалу.

Наиболее интеллектуально развитыми, финансово обеспеченными были общества в губернском, университетском Томске (29), горнозаводском Барнауле (10), торгово-промышленном Новониколаевске (5). Уездные города, крупные села, железнодорожные станции имели 1–2 организационных центра – общественное собрание и литературно-музыкально-драматическое общество, реже – общество любителей конных бегах. Активное ядро обществ составляли чиновники и предприниматели, служащие Сибирской железной дороги и пароходств. По большей части они концентрировались в трех крупнейших городах губернии. Уездные общества были весьма скромными по масштабам и уровню развлечений.

Первые досуговые общества всех видов деятельности открывались, как правило, в Томске, лет через 10–15 они появлялись в других городах губернии. Хронологически первым досуговым центром губернии стало Благородное собрание города Томска, открывшее свое действие в конце 1850-х гг., в 1865 г. оно было переименовано в Общественное собрание, что, вероятно, отразило рост влияния купечества на общественную жизнь города. Общественное собрание заняло дворец обанкротившегося золотопромышленника Философа Горохова на Почтамтской улице и находилось в нем до 1897 г. Пожар уничтожил дворец полностью, и совет старшин принял решение построить каменное здание, возведенное на деньги членов собрания по проекту архитектора К.К. Лыгина в 1898–1900 гг. Здание (памятник федерального значения) до сих пор украшает главную улицу Томска, хотя требует серьезного ремонта.

Общественным собранием руководил совет старшин, так, в 1913 г. председателем совета был горный инженер И.П. Бересневич, членами совета – адвокат П.В. Вологодский, купцы Г.Р. Бейлин, П.А. Толкачев, М.И. Хейсин, учитель гимназии И.И. Попов, гласные городской думы В.В. Смитрович, С.В. Александровский (*Памятная книжка...*, 2013: 120). Члены клуба платили годовой взнос 10 руб. в конце XIX в. и по 15 руб. в начале XX в. Численность действительных членов клуба составляла в 1893 г. 230 чел., включая 45 членов военного собрания и 6 почетных членов (*Сибирский...*, 1893). В начале XX века число членов собрания достигало 300–400 чел. Посетители могли приходиться в собрание, заплатив за вход 50 коп. по рекомендации действительных членов собрания. На первом этаже здания находились библиотека, бильярдная, столовая, малая карточная комната, гардероб, дамская уборная, на втором – буфет, посудная, зрительный зал, мужская уборная. Зал вмещал до 1000 зрителей. Общественное собрание проводило спектакли, балы-маскарады, праздничные представления, благотворительные вечера. Зал сдавался в аренду для проведения мероприятий благотворительным и культурно-просветительным обществам. Члены клуба играли в карты, на бильярде, отдыхали в буфете. При собрании действовал шахматный кружок, хороший оркестр, столярная, иконописная, шляпная мастерские, магазины.

С 1905 г., когда был сожжен погромщиками городской театр, Общественное собрание принимало театральные гастроли. В 1909 г. здесь выступала Вера Комиссаржевская, в 1910 г. – Леонид Витальевич Собинов, Константин Варламов, Анастасия Дмитриевна Вяльцева, в 1910, 1911, 1915 гг. – Павел Николаевич Орленев, актеры Григорий Ге, Мамонт Дальский, Василий Далматов, Мария Петипа. В 1903 г. именно в Общественном собрании торжественно отметили 15-летие Томского университета, а в 1915 г. – 80-летний юбилей знаменитого путешественника и ученого Г.Н. Потанина (*Ширко, Ширко*).

Общественное собрание не могло пройти мимо политических событий. 27 ноября 1905 г. оно исключило губернатора В.Н. Азанчеева-Азанчевского и полицмейстера Никольского из числа своих членов без права появления в собрании даже в качестве гостей как виновников многочисленных жертв во время октябрьского погрома (*Сибирская жизнь, 1905: 29 ноября*). В 1917 г. в Общественном собрании проходили заседания Совета солдатских депутатов под председательством известного революционера Н.Н. Яковлева. В 1920 г., после восстановления Советской власти в Томске, здание было национализировано и служило клубом для томских военных, оставшись в истории города как Дом офицеров (*Ширко, Ширко*).

Кроме Общественного собрания, в Томске в 1887–1895 гг. действовало Ремесленное собрание, в котором собиралась публика попроще – мастеровые и торговые люди. В 1893 г. оно насчитывало 186 действительных членов с 5-рублевым годовым взносом (*Сибирский...*, 1893). Ремесленное собрание закрылось за неимением средств в 1895 г. (Летопись). Досуговая деятельность ремесленников продолжилась с 1903 г., когда цеховая управа была преобразована в Общество взаимопомощи лиц, занимающихся ремесленным трудом (*Зиновьев, Харусь, 2013: 112*).

К городским собраниям, имевшим сословное происхождение, относились также Коммерческое собрание в Новониколаевске, Общественное собрание в Мариинске, открытое в 1907 г. с небольшим числом членов. В газете «Сибирская жизнь» в 1907 г. сообщалось, что в помещении общественного собрания по инициативе местного фотографа состоялось собрание избирателей для выдвижения выборщиков в Государственную Думу, присутствовало около 100 чел. (*Сибирская жизнь. 1907: 13 мая*).

В Бийске Народный дом был открыт в 1914 г. на средства купца А.П. Копылова. Бийские краеведы сообщают, что «сразу после открытия Народный дом стал истинным центром культурной, просветительской и общественной жизни города Бийска. Несмотря на тяготы военного времени,

грянувшей затем революции и хаоса гражданской войны, в Народном доме регулярно проходили праздники, театральные представления, концерты, читались лекции (после революции в нашем городе несколько лет работала профессура Петербургского университета). Тут были общественная библиотека, биржа труда, зрительный зал для концертов и спектаклей, воскресная школа для взрослых и даже дешёвая чайная и столовая» (Советская...).

Другого происхождения был Народный дом в Барнауле. Он возник по инициативе Общества попечения о начальном образовании в Барнауле, которое организовал политический ссыльный, общественный деятель города В.К. Штильке. Идея получила широкую поддержку, Николай II велел выделить место под здание и 10 тыс. руб., столько же дали купцы сибирских городов, остальное добавили Городская дума, Главное управление Алтайского округа Кабинета Е.И.В., горожане. На руинах горнозаводской тюрьмы в 1900 г. вырос трехэтажный особняк по проекту академика архитектуры И.П. Ропета (И.Н. Петрова). Дом стал центром организации культурно-просветительской жизни города, здесь гнездились два кружка местных театралов, выступали гастролирующие труппы, проводились балы-маскарады, утренники для детей. Так, за 1914 г. на сцене Народного дома было поставлено 127 спектаклей, в том числе 20 утренних для детей. Кроме того, прошло 6 концертов, 8 общественных литературно-музыкальных вечеров, устроено 4 маскарада, 5 спектаклей. Даже в 1917 г. было поставлено 32 спектакля с числом зрителей – 14121 человек (Скубневский, 2012: 192). В период Первой русской революции в Барнауле именно с Народным домом были связаны основные события: здесь проходили митинги, отсюда начинались демонстрации, сюда пришли погромщики 22 октября 1905 г. В период Первой мировой войны Народный дом приютил две школы, получив второе название – Школьный дом, сейчас в нем размещается областная филармония. Можно согласиться с известным историком В.А. Скубневским: «Таким образом, народный дом, который горожане также называли «школьным», играл исключительно важную роль не только как центр образования, культуры, но и как место, где концентрировалась общественная жизнь в общем-то провинциального и относительно спокойного города» (Скубневский, 2012: 193).

В начале XX в. общественные собрания были образованы также в уездном городе Змеиногорске, торгово-промышленных селах Курьинское, Колыванский завод, в г. Камень-на-Оби. В Новониколаевске ту же роль играло Коммерческое собрание. На крупных станциях Сибирской железной дороги (Томск, Тайга, Обь, Каинск, Боготол) открылись собрания служащих, ставшие досуговыми центрами для персонала станций. Наиболее крупным было Собрание железнодорожных служащих в Томске, в котором находилось управление Сибирской железной дороги и до 3 тыс. служащих и рабочих. Устав «Собрания служащих Сибирской железной дороги в г. Томске» был утвержден в 1903 г. «Цель – доставлять своим членам и их семьям возможность проводить свободное от занятий время с удовольствием, с приятностью и пользой и дать возможность служащим пользоваться дешевой и здоровой пищей в учреждаемой столовой. Для достижения этих целей Собранию предоставляется право приобретать на основании общих законов недвижимость, иметь библиотеку, читальню, столовую, устраивать балы, маскарады, танцевальные, музыкальные и литературные вечера и драматические представления, детские вечера и утра и т.п.». 14 июня 1906 г. были приняты изменения в Уставе: в число действительных членов Собрания допускались женщины, служившие на Сибирской железной дороге (ГАТО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 4229. Л. 6; Оп. 3. Д. 5596).

Таблица 1. Досуговые общества Томской губернии в 1865–1919 гг.

Города и села	Направления деятельности организаций									
	Общественные собрания	Музыкально-драматические	Конно-спортивные	Охотничьи	Народные развлечения	Фото	Художественные	Спортивные	Прочие	Итого
Томск	Конец 1850-х гг.*, 1887, 1898, 1903, 1905	1879, 1897, 1898, 1908, 1909, 1909, 1910, 1913	1879	1893	1908, 1915	1902, 1909, 1911	1909	1896, 1898, 1911, 1912, 1915	1909, 1910, 1912	29
Барнаул	1900, 1913	1894, 1898, 1900, 1903	1897	1909				1901, 1909		10
Бийск	1914	1887	1904							3
Новониколаевск	1913	1902	1903, 1909	1910						5
Кузнецк		1908								1
Каинск	1913	1909	1899							3
Маринск	1907	1908								2
Змеиногорск	1913	1907								2
Колывань		1906								1
Камень	1913	1909								2
Тайга	1903		1913							2
ст. Обь	1903									1
с. Усть-Чарышская пристань		1908								1
с. Колыванский завод	1913									1
с. Курьинское	1913									1
ст. Боготол	1913									1
Итого	18	21	7	3	2	3	1	7	3	65

* Год основания или первого упоминания об организации

Инициатор создания железнодорожных собраний – начальник Сибирской железной дороги, инженер В.М. Павловский стремился посредством клубов консолидировать корпорацию служащих и рабочих дороги, субсидировал деятельность собраний, хотя большую часть денег клубы добывали сами организацией спектаклей, вечеров, лекций, киносеансов. Томский клуб включал до 300 действительных членов, 3–4 десятка членов-посетителей, сам В.М. Павловский был пожизненным почетным членом собрания, как и последующие за ним начальники Сибирской и Томской железных дорог. Железнодорожное собрание стало одним из главных досуговых центров Томска. Действовали театральный, шахматный, детский кружки, детский сад. Так, в сезоне 1907/08 г. театралы клуба было устроено 2 семейно-танцевальных вечера, 2 маскарада, 1 сеанс кинематографа, 2 детских вечера и 20 спектаклей с танцами. В спектаклях приняли участие 54 члена театрального кружка, спектакли и вечера посетили 1 899 членов железнодорожного собрания и 2 875 посторонних человек. Клуб помогал средствами просветительским и благотворительным обществам города. Историк В.А. Сердюк, специально изучавший историю клуба, сделал вывод о том, что, «соединяя в своей деятельности культурно-развлекательные программы, благотворительные акции, материально и морально поддерживая своих членов, томский железнодорожный клуб стремился к удовлетворению культурных и духовных потребностей служащих. В конечном итоге эти действия были направлены на формирование единого, постоянного коллектива служащих на Сибирской дороге с осознанием принадлежности к одной общей железнодорожной семье» (Сердюк, 2012: 95-97). Удалась ли консолидация персонала железной дороги – вопрос спорный, но в 1905 г. железнодорожные комитеты, а в 1917 г. ВИКЖЕЛЬ были серьезной политической силой, что говорит о позитивных результатах корпоративной политики администрации и профсоюзов железных дорог России.

В 1905 г. либеральная общественность Томска предприняла попытку создать якобы неполитический элитный клуб под названием «Парус» по инициативе Г.Н. Потанина и А.В. Витте. Состоялось три заседания в августе–декабре, после чего клуб, вероятно, прекратил существование за неустойчивостью, так как образовались местные организации либеральных партий (Зиновьев, Харусь, 2013: 142-143, 169).

Наибольшее распространение в Томской губернии получили литературно-музыкально-театральные общества. Для их организации не требовалось много средств, массы участников и больших талантов. Уровень творчества таких корпораций сильно разнился – от профессионального в губернском городе до чрезвычайно дилетантского в городках и селах, что, однако, мало печалило их участников. Главная цель – самовыражение и осмысленное заполнение досуга – достигалась.

Первое такое общество образовалось в Томске в 1879 г. По мнению историка Т.Ю. Зимы, именно в Томске совпали три составляющие стабильного функционирования обществ любителей музыки: инициаторы, социальная среда и финансовые средства (Зима, 2014: 74). Жены чиновников, профессоров, предпринимателей были инициаторами и организаторами музыкальных сообществ. Персонал учебных заведений, территориальных управлений ряда министерств и ведомств, семьи предпринимателей обеспечивали необходимую среду и финансы для их действия. Томское отделение Императорского Русского музыкального общества открылось по инициативе жены томского вице-губернатора Александра Ипполитовича Дмитриева-Мамонова – Елизаветы Алексеевны, затем долгое время делами общества занималась жена правителя канцелярии попечителя Западно-Сибирского учебного округа Григория Севериновича Томашинского – Камилла Ивановна (председатель) и коммивояжер Андрей Андреевич Ауэрбах (казначей). Их стараниями общество открыло в Томске в 1893 г. музыкальные классы. Учеба в них стоила не дешево – 50 руб. в год, членский взнос общества тоже был высок – 10 руб. в год (Сибирский..., 1893). Тем не менее желающие учиться и посещать концерты всегда были.

23 февраля 1898 г. в Томске было открыто Общество мужского пения. Устав Томского общества мужского пения был списан с устава Санкт-Петербургского общества мужского пения. Цель – предоставление возможности членам собираться для упражнений и усовершенствований в квартетном и хоровом пении и в инструментальной музыке, способствуя тем музыкальному развитию своих членов. Для достижения цели устраивались как домашние, так и публичные музыкальные и танцевальные вечера и сценические представления. Была открыта библиотека – нотная и для чтения. 19 января 1904 г. в устав Министерством внутренних дел были внесены изменения и дополнения. Общество стало именоваться Томским обществом любителей пения и музыки (Зиновьев, Харусь, 2013: 76).

К.И. Томашинская в 1901 г. открыла в Томске первую частную музыкальную школу, в 1908 г. она способствовала открытию первого Сибирского хорового певческого общества (Зиновьев, Харусь, 2013: 271). В том же году пианистка Феофания Николаевна Тютрюмова открыла вторую музыкальную школу, а в 1912 г. музыкальные классы общества были преобразованы в музыкальное училище (Зима, 2014: 79). Теперь это музыкальный колледж имени Эдисона Денисова. Музыкальная жизнь в Томске всегда была тесно связана с университетом, сейчас эти традиции продолжает институт искусств и культуры ТГУ, хоровая капелла и джазовый оркестр ТГУ-62.

Литературно-музыкально-драматические общества действовали во всех уездных центрах, в крупных городах и селах губернии: в Бийске (основано в 1887), Барнауле (1894), Новониколаевске (1902), Кольвани (1906), Змеиногорске (1907), Мариинске, Кузнецке, с. Усть-Чарышская пристань

(1908), Камне (1909). Порой они были единственными организаторами досуга обывателей городков и сел. В Томске, кроме музыкальных обществ, были еще литературно-театральные. Действовал литературно-артистический кружок, литературно-музыкально-драматическое общество, Томский отдел еврейского литературного общества, кружок друзей театра. Театральные общества были в Бийске (1887 г.) и Барнауле (1903 г.), Каинске (1909 г.). В Томске губернатором были разрешены к действию также Общества народных развлечений (1908 г.) и Общество содействия устройству в селах и деревнях Томской губернии разумных развлечений (см.: Зиновьев, Харусь, 2013). К сожалению, об их деятельности мало что известно.

Однако пример литературно-артистического кружка в Томске показывает, что жизнь всех названных обществ была насыщена значимыми событиями. Так, сообщение о кружке литераторов, образованном в Томске в 1909 г. по инициативе Г.Н. Потанина, в Хронике общественной жизни Томской губернии заняло две строчки (Зиновьев, Харусь, 2013: 283). Но только перечисление лиц, входивших в кружок, свидетельствует о серьезном значении этого собрания для истории российской литературы. Кружок собирался на квартирах путешественника Г.Н. Потанина, профессора Технологического института Б.П. Вейнберга, инженера В.Я. Шишкова. Председателем кружка была В.П. Соболева, жена профессора Томского университета, экономиста М.Н. Соболева; участниками – инженер, писатель В.Я. Шишков; геолог, профессор Технологического университета, писатель-фантаст В.А. Обручев; геолог, поэт и писатель П.А. Драверт; профессор, физик и гляциолог Б.П. Вейнберг; писатели и поэты В. Бахметьев, Г.А. Вяткин, Г.Д. Гребенщиков, А. Жиликов, А. Новоселов, Ф. Наврузова и др. Они обсуждали литературные произведения, издавали в 1909 г. журнал «Молодая Сибирь» (ред. студент Н.Н. Алексеев), в 1910 г. журнал «Сибирская новь» (ред. Г.Д. Гребенщиков, Г.Я. Крекнин) (Казаркин, 2004; Колесникова, 2004; История города, 2004: 157-158; Косых, Яковенко, 2011: 94, 104-105). Кружок существенно повлиял на формирование творческого багажа сибирских писателей.

В городах Томской губернии во второй половине XIX – начале XX века были исключительно популярны занятия спортом. Спортивная жизнь была разнообразна: от шахмат и бильярда до футбольных, лыжных соревнований, велогонок, конных бегов и бега на коньках, спортивной охоты, гимнастики, плавания, атлетизма и т.д. Любители спорта неизбежно приходили к организационному оформлению спортивных занятий и соревнований. Не все получили официальную регистрацию и уставы: например, шахматисты, футболисты, лыжники, конькобежцы, пловцы, автомобилисты, велосипедисты не имели постоянных организаций и финансового обеспечения, хотя и устраивали соревнования. Шахматисты и поклонники бильярда проводили первенства в клубах; автомобилисты, велосипедисты, мотоциклисты, лыжники, футболисты старались быть ближе к беговой дорожке ипподрома. В Томске было до 15 футбольных команд. В качестве организатора выступал спортивно-атлетический клуб, организованный в 1912 г. (Жиликова). Также было и в других городах губернии, демократическим видам спорта трудно было организоваться, пока интересы состоятельных граждан были обращены к охоте и конным бегам.

Раньше других в городах Томской губернии организовались любители конных бегов. В этом ничего удивительного нет, даже герб губернии представляет собой изображение бегущей в правую сторону серебряной лошади на зеленом поле, а в извозе по трактам были заняты десятки тысяч человек. Первыми открыли общество поощрения коннозаводства и построили ипподром томские чиновники и предприниматели в 1879 г. (новый ипподром – в 1906 г. по проекту К.К. Лыгина), в Барнауле общество открылось в 1897 г. (ипподром – в 1914 г.), в Каинске – в 1899 г., в Новониколаевске – в 1903 г. (ипподром – в 1912 г.), в Бийске – в 1904 г., в Тайге – в 1913 г. (См.: Зиновьев, Харусь, 2013; Сто десять лет...; Алтайский...). На ипподромах проходили скачки, испытания скаковых лошадей. Это было невозможно без разведения и воспитания лошадей, т.е. без коннозаводства, поэтому общества ньюзаводчиков и любителей бегов обычно взаимодействовали. Лошади были предметом гордости заводчиков. Конные бега – азартные, праздничные зрелища с тотализаторами и ставками проводились и зимой, и летом. Ипподромы притягивали к себе другие спортивные состязания и зрителей. Они были центрами спортивной жизни городов губернии. Конноспортивные общества пользовались покровительством великих князей из дома Романовых, так как лошади являлись основной тягловой силой армии, ее мобильным потенциалом, а значит стратегическим ресурсом империи. О характере деятельности Томского общества свидетельствуют его публичные ежегодные отчеты. Приведем выдержки из отчета за сезон 1904–1905 гг. В обществе состояли 6 почетных членов, 105 – действительных, 85 – членов-посетителей, почетный президент общества великий князь Дмитрий Константинович, главноуправляющий государственным коннозаводством, президент – томский губернатор (в данном случае В.Н. Азанчевский-Азанчев), вице-президент Г.И. Фуксман, старшие члены П.А. Толкачев, М.Ф. Сапожников, казначей В.П. Редников. Проведено 15 скачек с участием 119 лошадей, выдано 14 тыс. руб. призовых. Доход общества составил 33,4 тыс. руб., расход 26,2 тыс. руб. Доход от скачек и пожертвования членов общества позволили запланировать строительство нового здания ипподрома. Членские взносы установлены в 5 руб. в год (Отчет Томского общества..., 1905: 1-4).

Судьба ипподромов и обществ коннозаводства в губернии очень разная. Томский ипподром действовал до 1970 г., пока территория не понадобилась под дворец спорта и зрелищ, в городе

действуют конноспортивные клубы. В Барнауле и в Новосибирске ипподромы и конные заводы оттеснены на окраины, но продолжают действовать и радовать любителей конных бегов. В Новосибирске о старом времени напоминает одна из центральных в городе Ипподромская улица. В Бийске конные бега вытеснены в соседние села, в Каинске и Тайге о них нет воспоминаний.

Уникальным явлением в организации досуга не только в Сибири, но и в России было Общество содействия физическому развитию в Томске, организованное по инициативе доктора Владислава Станиславовича Пирусского в 1896 г. Первое собрание членов-учредителей Общества состоялось 3 марта. Его председателем был избран губернатор А.А. Ломачевский, председателем Совета общества – горный инженер Г.М. Яцевич, секретарем – В.С. Пирусский. Цель – содействовать улучшению физического здоровья населения г. Томска. Для ее достижения устраивались физические упражнения, игры и занятия, загородные прогулки учащихся под руководством опытных наставников, экскурсии и публичные состязания на лодках, велосипедах и т.д., практические и систематические курсы гимнастики, ручного труда, плавания, катания на коньках и т.п., на станции Басандайка (ныне Межениновка) действовала летняя колония для физически слабых детей. Общество заботилось о распространении научных взглядов на физическое воспитание и развитие, с этой целью устраивались публичные лекции и беседы. Средства Общества состояли из пожертвований и субсидий, членских взносов, сборов, выручаемых за отдачу в наймы помещений, ему принадлежащих, доходов от публичных лекций, выставок, спектаклей, концертов и т.п. Управление делами Общества возлагалось на общее собрание членов и Совет общества. В 1904–1913 гг. обществом был построен манеж, который стал центром организации физкультуры и спорта в Томске. В 1919 г. Общество прекратило деятельность в связи с отсутствием средств. В советское время в манеже работали Сибирский институт физической культуры, горбольница № 1. Ныне прошедший реставрацию манеж – это Центр реабилитации Томского НИИ курортологии и физиотерапии (Зиновьев, Харусь, 2013: 71; Иконников, 2005; Сарычева, 2014).

В Томске, Барнауле действовали также гимнастические, атлетические общества, в период войны было организовано единственное досуговое общество – «Гладиатор» в Томске.

Более закрытыми были общества правильной охоты. Они действовали в Томске (1893 г.), Барнауле (1909 г.), Новониколаевске (1910 г.) и занимались организацией охотничьих соревнований, разведением охотничьих пород собак, выездами на облавные охоты (на волков, зайцев, лис), устройством быта во время коллективных выездов на охоту и отдых. Для охоты на дичь снимались лесные дачи и болота у крестьянских обществ близ городов. Томское общество включало 90–110 действительных членов, 5–6 почетных членов и несколько кандидатов, при взносе 10–12 руб. в год состав общества постоянно обновлялся из-за неуплаты взносов. Томское общество имело охотничий дом и библиотеку. О характере его деятельности можно судить по отчетам. В отчете за 1904 г. написано: «Отчетный год, как и в 1903 г., был беден зверем и птицей. По отзыву зав. общ. ох. Н.А. Кондакова, волков в окрестностях Томска не было и потому охоты не назначались. Зайцев было мало, даже в лучших угодьях с. Спасского, всегда обиловавшего этим зверьком, где преимущественно устраивались общественные охоты, дали ничтожные результаты. Охоты по перу с собакой не порадовали охотников: дупелей и бекасов почти не было, тетеревей мало ... На частных охотах убито медведей С.Н. Хомичем 1 (в Петуховской тайге), там же убиты еще три медведя. Г.К. Реш и П.Н. Копыловым убиты рысь на даче Кисловой» (Отчеты..., 1904: 4-5). Нужно пояснить, что указанные территории сейчас либо являются частью Томска, либо находятся очень близко к нему.

Накануне войны Томское Общество правильной охоты активно ратовало за ограничение охоты на дичь возле города и арендовало для охоты окрестности заповедных Тимерчинской и Бурундукской лесных дач (Отчет, 2014: 5). Наследником Общества правильной охоты является Томское областное общество охотников и рыболовов, отметившее 20 октября 2018 г. свое 125-летие.

Наступление индустриального мира уже начало влиять на характер досуга горожан, что проявилось в соревнованиях велосипедистов, мотоциклистов, автомобилистов, в гонках пароходов и катеров, в сеансах кинематографа, в появлении кружков любителей техники. Первыми организовались поклонники фотографии. В 1902 г. был утвержден устав Фотографического общества в Томске. 1 декабря состоялось открытие общества в составе 20 человек. Председателем был избран профессор Технологического института А.И. Ефимов. В 1909 г. образовался фотографический кружок в университете, а в 1911 г. появилось Сибирское фотографическое общество (Зиновьев, Харусь, 2013). Благодаря томичам, увлеченным фотографией, нам остались образы дореволюционного Томска (История города, 2004: 155; Томск, 2004).

Глубокий след в истории Томска и страны в целом оставили участники аэрокружка Томского технологического института, который действовал с 1910 г. Руководил им профессор В.П. Вейнберг. В 1911 г. кружком был куплен у архитектора А.И. Лангера самолет Блерио-11 бис (деньги дал купец А.Е. Кухтерин). В 1913 г. студенты Трапезников, Голубков, Добровидов, Козырев, Гутьяр совершили полеты с площадки у Лагерного сада. Кружок возобновил действия после Гражданской войны под руководством профессоров института Г.В. Трапезникова и А.В. Квасникова. Кружковцы конструировали самолеты и модели летательных аппаратов. В 1927 г. совершил первый полет самолет с первым отечественным двигателем конструктора А.А. Усталова. В кружок входили будущие

знаменитые конструкторы вертолетов М.А. Миль и Н.И. Камов, именем которого назван Томский аэропорт. Аэроклуб действует до сих пор ([История города. 2004: 154](#); [Зыкова, 2004: 21-22](#)).

Единственными в своем роде в губернии были Общество любителей художеств, кружок эсперантистов, общество садоводов-любителей. Образовавшееся в 1909 г. в Томске общество художников устраивало регулярные выставки картин, организовало рисовальные классы. Председателем общества был архитектор В.Ф. Оржешко, членов общества насчитывалось 100–120, в т.ч. 44 члена-учредителя, 30–35 практикующих художников и архитекторов. Известность из них получили художники Г. Гуркин, Л. Базанова, В. Вучичевич, архитекторы К. Лыгин, А. Крячков. ([История города. 2004: 156](#); [Отчет о деятельности..., 1912](#)).

Предшественником широчайшего в советское время движения «мичуринцев», любителей проводить время в саду и огороде, в Томске было Общество по благоустройству дачной местности «Городок» в казенном Тиммерчинском бору вблизи г. Томска. В справочнике «Город Томск» сообщается что «общество занято обеспечением удобного сообщения с городом, охранением благоприятных гигиенических условий, организацией противопожарных мер и устройством развлечений. В Обществе до 40 членов, членский взнос 3 руб., бюджет общества достигает 1000 руб.» ([Дагаева, 1912: 318](#)). Всего в Городке считалось тогда до 100 дач, была налажена моторная переправа через Томь и озеро Тояново (Нестояново). Теперь это микрорайон г Томска, который сохранил свою дачную функцию.

Кружок любителей эсперанто можно отнести к культурно-просветительным организациям, однако по своей практической применимости знания эсперанто скорее носят досуговый характер. В Томске интерес к эсперанто появился еще в 1890-е гг. Первые томичи, занимавшиеся изучением эсперанто – студенты Томского университета: в 1892 – К. Краусефф, в 1893 – А. Нонява, М. Соколов. В 1908 г. были организованы кружки эсперантистов в Томском технологическом институте под руководством С. Обручева, в университете под руководством студента медицинского факультета А. Скальского. Члены студенческих кружков вели активную работу по распространению международного языка, организации курсов по изучению эсперанто (в т.ч. благотворительные при Высших женских курсах), выступали с просветительскими лекциями, проводили выставки и ярмарки литературы и сувениров. В 1910 г. два студенческих кружка объединились в эсперанто-группу, в комитет которой вошли активисты из обоих томских вузов – А. Скальский, Ф. Орлов, Калашников, Красин, С. Ашихмин. В марте 1912 г. в помещении Общества сибирских инженеров состоялось учредительное собрание Томского общества эсперантистов. Учредителями общества стали инженеры К.М. Стрижев, И.С. Калиновский, Н.А. Гурьев, профессора Томского университета Ф.К. Крюгер и А.А. Кулябко. В общество вступило 102 человека. Председателем Общества избран К.М. Стрижев, членами комитета – Ф.К. Крюгер, И.С. Калиновский, студенты Г.И. Поляков и В.А. Гурьев. В мае 1912 г. в Обществе уже состояло 200 человек, и в октябре 1912 городской магистрат выделил ему в бесплатное пользование помещение в городском училищном доме (Гоголевский дом) для проведения курсов и собраний. В общество входили не только учащиеся. В.Е. Воложанин пишет в своих воспоминаниях, что эсперанто увлекался рабочий-ремонтник с разъезда Предтеченск Иван Осипович Селезнев, который свободное время проводил в библиотеках, знал несколько языков и свободно говорил на эсперанто. Он переписывался с эсперантистами разных стран и стал редактором журнала эсперантистов в Париже ([Зиновьев, 2007: 93-94](#)). В годы Первой мировой войны, революционных событий и Гражданской войны эсперанто-движение в Томской губернии пошло на спад и вновь оживилось с восстановлением советской власти (декабрь 1919). Клуб «Эсперанто» до сих пор объединяет любителей общаться на этом искусственном языке в томских вузах ([Бирюлин, Кан](#)).

5. Заключение

Краткий обзор деятельности досуговых организаций в Томской губернии показал, что в сибирской провинции постепенно шли процессы складывания городского общества с новыми формами проведения свободного времени, отличными от средневековых городов и крестьянского мира. Они включали в свою орбиту прежде всего состоятельных горожан, которые были инициаторами, организаторами и спонсорами новых форм досуга. Это были чиновники, лица интеллигентных профессий, предприниматели. Средоточием новшеств был губернский город Томск, от которого шло распространение новаций на уездные города и торгово-промышленные поселения. Наиболее был распространен досуг как публичное времяпрепровождение и развлечение, в который втягивались пассивные слои городского общества. В меньшей степени он отражал потребность в творчестве и интеллектуальном развитии. На 360 тыс. человек, составлявших население городов губернии к 1917 г., было всего около 60 организаций, занимавшихся досугом. Судя по известным данным о численности организаций, они могли охватить максимум 6 тыс. человек, оказать влияние на публику, в десять раз большую по числу. Все равно это составит не более шестой части горожан, не учитывая того факта, что 4 млн. крестьян губернии проводили свой досуг традиционно – народными играми, гуляньями, застольями.

Однако количественный анализ не может отметить тенденцию формирования традиций зарождающегося индустриального городского общества. В этом отношении значение первых досуговых организаций невозможно переоценить. Советские и современные формы художественной

самодеятельности, физкультура и спорт, техническое творчество имели истоки в дореволюционной городской культуре.

6. Благодарности

Результаты получены в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России, проект № 33.1687.2017/4.6.

Результаты получены в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России, проект № 28.8279.2017/8.9.

Литература

Алтайский... – Алтайский краевой ипподром [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата посещения – 22.01. 2019)

Бирюлин, Кан – *Бирюлин А., Кан Г.* Томский эсперанто-клуб [Электронный ресурс]. URL: <https://cdnito.tomsk.ru/2009/04/04/> (дата посещения – 23.01. 2019)

Бобровников, 2000 – *Бобровников В.Г.* Благотворительность и призрение в России. Волгоград: РПК «Политехник», 2000, 208 с.

Боханов, 1989 – *Боханов А.Н.* Коллекционеры и меценаты в России. М., 1989: Наука, 192 с.

Бочанова и др., 2000 – *Бочанова Г.А., Горюшкин Л.М., Ноздрин Г.А.* Очерки истории благотворительности в Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. Новосибирск: Издательство СО РАН, филиал Гео, 2000. 212 с.

Власов, 2001 – *Власов П.В.* Благотворительность и милосердие в России. М.: Центрполиграф, 2001. 446 с.

ГАТО – Государственный архив Томской области.

Дагаева, 1912 – *Дагаева И.* Дачные места в окрестностях Томска // Город Томск. Справочник. Томск, 1912. С. 314-323.

Дегальцева, 2002 – *Дегальцева Е.А.* Общественные неполитические организации Западной Сибири (1861–1917 гг.). Монография. Барнаул. 2002. 288 с.

Дегальцева, 2006 – *Дегальцева Е.А.* Общественные неполитические организации Западной Сибири (вторая половина XIX в. – февраль 1917 г.). дисс. ... докт. ист. наук. Новосибирск, 2006. 382 с.

Жилякова – *Жилякова Наталья.* Дореволюционный футбол по-томски [Электронный ресурс]. URL: <https://news.vtomske.ru/details/154756-dorevolucionnyy-futbol-po-tomski> (дата посещения – 15.01. 2019)

Зима, 2014 – *Зима Т.Ю.* Томское отделение императорского Русского музыкального общества как социокультурный феномен Сибири конца XIX – начала XX в. // *Вестник Томского государственного университета. История.* 2014. № 2 (28). С. 74-79.

Зиновьев, 2007 – *Зиновьев В.П.* Индустриальные кадры старой Сибири. Томск, 2007. 258 с.

Зиновьев, Харусь, 2013 – *Хроника общественно-политической жизни Томской губернии в 1880–1919 гг. Т. 1: 1880 – февраль 1917 г. / Сост. В.П. Зиновьев, О.А. Харусь.* Томск: Издательство Томского университета, 2013. С. 51-383.

Зыкова, 2004 – *Зыкова В.Г.* Аэроклуб // Томск от А до Я. Томск, 2004. С. 21-22.

Иконников, 2005 – *Иконников С.К.* Доктор Пирусский. Томск, 2005. 372 с.

История города, 2004 – *История города от основания до наших дней / Под ред. Н.М. Дмитриенко.* Томск, 2004. 464 с.

Казаркин – *Казаркин А.П.* Гребенщиков Георгий Дмитриевич // Томск от А до Я. Томск, 2004. С. 90.

Колесникова – *Колесникова Р.И.* Вяткин Георгий Андреевич // Томск от А до Я. Томск, 2004. С. 65-66.

Косых, Яковенко, 2011 – *Косых Е.Н., Яковенко А.В.* Повременная печать Сибири (вторая половина XIX века – февраль 1917 г.). Сводный указатель периодических и продолжающихся изданий. Томск, 2011. 376 с.

Летопись – *Летопись. Хроника жизни Томской. Конец 19 века (1860–1900 гг.).* [Электронный ресурс]. URL: <http://tomich.tomintech.ru/hronika/57/> (дата посещения 15.01.2019).

Отчет о деятельности, 1912 – *Отчет о деятельности Томского общества любителей художеств за 1909–11 год: по 1-е сентября 1911 г.* Томск: Товарищество «Печатня С. П. Яковлева», 1912. 46 с.

Отчет Томского общества, 1905 – *Отчет Томского общества поощрения коннозаводства с 1 ноября 1904 года по 1 ноября 1905 года. (1905).* Томск. 69 с.

Отчет..., 1915 – *Отчет состоящего под августейшим покровительством его императорского высочества великого князя Николая Николаевича Томского общества правильной охоты за 1914 год (21 год существования).* Томск, 1915. 25 с.

Отчеты..., 1904 – *Отчеты состоящего под августейшим покровительством его императорского высочества великого князя Николая Николаевича Томского общества правильной охоты за 1903/4 год (10–11 год существования общества).* Томск, 1904. 25, 18 с.

Памятная книжка..., 2013 – *Памятная книжка Томской губернии на 1913 год.* Томск, 1913. 2, 200, 40, 57 с.

Сарычева, 2014 – Сарычева Т.В. История становления и распространения физического воспитания детей в Западной Сибири в 1920-х гг. // *Вестник Томского государственного университета*. 2014. № 381. С. 147-152. DOI: 10.17223/15617793/381/24

Сердюк, 2012 – Сердюк В.А. Деятельность томского железнодорожного (клубного) собрания в начале XX в.: социокультурный аспект // *Вестник Томского государственного университета*. 2012. № 359. С. 95-97.

Сибирская... – Сибирская жизнь. Томск.

Сибирский..., 1893 – Сибирский торгово-промышленный и справочный календарь на 1894 год. Томск, 1893.

Скубневский, 2012 – Скубневский В.А. Народный дом – центр культуры и общественной жизни дореволюционного Барнаула // *Известия Алтайского государственного университета*. 2012. Т. 2. № 4. С. 191-193.

Советская... – Советская – самая старая улица нашего города... [Электронный ресурс]. URL: <http://altaizhemchuzhina.ru/ulitsyi-kupecheskogo-biyska/sovetskaya-uspenskaya-omsкая> (дата посещения 16.01.2019).

Сто десять лет... – Сто десять лет с начала истории конных бегов в Новониколаевске [Электронный ресурс]. URL: bsk.nios.ru/content/sto-desyat-let-s-nachala-istorii-konnyh-begov-v-novonikolaevske (дата посещения 22.01.2019)

Томск, 2004 – Томск. История города в иллюстрациях. 1604–2004. Томск: Издательство Томского университета, 2004. 600 с.

Ульянова, 2005 – Ульянова Г.Н. Благотворительность в Российской империи, XIX – начало XX века. М.: Наука, 2005. 403 с.

Ширко, Ширко – Ширко И.И., Ширко К.Н. Здание Общественного собрания (Дом офицеров) (Историческая справка) [Электронный ресурс]. URL: <http://memorials.lib.tomsk.ru/page.phtml?p=20> (дата посещения 15.01.2019).

Zinovyev et al., 2018 – Zinovyev V.P., Zinovyeva V.I., Fominykh S.S. Charitable Associations of Tomsk Province in 1844–1917 // *Bylye Gody*. 2018. Vol. 47. Is. 1. pp. 208-216.

References

Altayskiy... – Altayskiy kravevoy ippodrom [Altai regional racetrack] [Electronic resource]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (accessed: 22.01.2019) [in Russian]

Biryulin, Kan – Biryulin A., Kan G. Tomskiy Esperanto-klub [Tomsk Esperanto club]. [Electronic resource]. URL: <https://cdnito.tomsk.ru/2009/04/04/> (accessed: 23.01.2019). [in Russian]

Bobrovnikov, 2000 – Bobrovnikov V.G. (2000). Blagotvoritelnost i prizrenie v Rossii [Charity and social work in Russia]. Volgograd: RPK «Politehnik», 208 p. [in Russian]

Bochanova et al., 2000 – Bochanova, G.A., Goryushkin L.M., Nozdrin G.A. (2000). Ocherki istorii blagotvoritelnosti v Sibirivj vtoroy polovine XIX – nachale XX vv. [Essays on the history of charity in Siberia in the second half of XIX-early XX centuries]. Novosibirsk: Izdatelstvo SO RAN, Filial GEO, 212 p. [in Russian]

Bokhanov, 1989 – Bokhanov A.N. (1989). Kolleksionery i metsenaty v Rossii [Collectors and patrons of art in Russia]. М.: Nauka, 192 p. [in Russian]

Dagaeva, 1912 – Dagaeva I. (1912). Dachnye mesta v okrestnostyakh Tomska [Country places in the vicinity of Tomsk]. *Gorod Tomsk. Spravochnik*. Tomsk. pp. 314-323. [in Russian]

Degalzeva, 2002 – Degalzeva E.A. (2002). Obzhchestvennye nepoliticheskie organizatsii Zapadnoy Sibiri (1861-1917) [Public non-political organizations of Western Siberia (1861-1917)]. Monograph. Barnaul. 288 p. [in Russian]

Degalzeva, 2006 – Degalzeva E.A. (2006). Obshchestvennye nepoliticheskie organizatsii Zapadnoi Sibiri (vtoraya polovina XIX v. – fevral' 1917 g.) [[Public non-political organizations of Western Siberia (the second half of the XIX century – February 1917)]. diss. ... dokt. ist. nauk. Novosibirsk. 382 p. [in Russian]

GATO – Gosudarstvennyy arhiv Tomskoy oblasti [State archive of Tomsk region].

Ikonnikov, 2005 – Ikonnikov C.K. (2005). Doktor Pirusskiy [Doktor Pirusskiy]. Tomsk. 372 p. [in Russian]

Istoria goroda, 2004 – Istoria goroda Tomska ot osnovaniya do nashih dney [History of Tomsk from its Foundation to the present day]. Pod red. N.M. Dmitrienko. Tomsk. 2004. 464 p. [in Russian]

Kazarkin – Kazarkin A.P. (2004). Grebenschikov Georgiy Dmitrievich [Grebenschikov Georgiy Dmitrievich]. *Tomsk ot A do Ya*. Tomsk. P. 90. [in Russian]

Kolesnikova – Kolesnikova R.I. (2004). Vyatkin Georgiy Andreevich [Vyatkin Georgiy Andreevich]. *Tomsk ot A do Ya*. Tomsk. pp. 65-66. [in Russian]

Kosykh, Yakovenko, 2011 – Kosykh E.N., Yakovenko A.V. (2011). Povremennaya pechat Sibiri (vtoraya polovina XIX veka – fevral' 1917 g.). Svodnyi ukazatel periodicheskikh i prodolzhayushchihsy izdaniy [Press of Siberia (the second half of the XIX century – February 1917). Summary index of periodicals and continuing editions]. Tomsk. 376 p. [in Russian]

Letopis – Letopis. Khronoka zhizni Tomskoy. Konez 19 veka (1860-1900 gg.) [Chronicle. Chronicle of life of Tomsk. Late 19th century (1860-1900)]. [Electronic resource]. URL: <http://tomich.tomintech.ru/>

hronika/57/ (accessed: 15.01.2019). [in Russian] *Otchet o deyatelnosti..., 1912* – Otchet o deyatelnosti Tomskogo obshchestva lyubiteley hudozhestv za 1909-11 god: po 1-e sentyabrya 1911 g. [Report on the activities of the Tomsk society of art lovers for 1909-11: on September 1, 1911]. Tomsk: Tovarishchestvo "Pechatnaya S. P. Yakovleva". 1912. 46 p. [in Russian]

Otchet Tomskogo obzhchestva, 1905 – Otchet Tomskogo obshchestva pooshchreniya konnozavodstva s 1 noyabrya 1904 goda po 1 noyabrya 1905 goda. [Report of the Tomsk society for the promotion of horse breeding from November 1, 1904 to November 1, 1905]. Tomsk. 1905. 69 p. [in Russian]

Otchet..., 1915 – Otchet sostoyashchego pod avgusteyskim pokrovitelstvom ego imperatorskogo vysochestva velikogo knyazya Nikolaya Nikolovicha Tomskogo obshchestva pravilnoy ohoty za 1914 god. (21 god sushchestvovaniya). [Report consisting under the August patronage of his Imperial Highness Grand Duke Nikolai Nikolaevich Tomsk society correct hunting for 1914 (21 years of existence)]. Tomsk. 1915. 25 p. [in Russian]

Otchety..., 1904 – *Otchet sostoyashchego pod avgusteyskim pokrovitelstvom ego imperatorskogo vysochestva velikogo knyazya Nikolaya Nikolovicha Tomskogo obzhchestva pravilnoy ohoty za 1903/4 god (10-11 god sushchestvovaniya obshchestva)* [Reports consisting under the August patronage of his Imperial Highness Grand Duke Nikolai Nikolaevich Tomsk society of correct hunting for 1903/4 (10-11 year of existence of the society)]. Tomsk, 1904. 25, 18 p. [in Russian]

Pamyatnaya knizhka..., 2013 – Pamyatnaya knizhka Tomskoy gubernii na 1913 god. (1913). [The memorial book of Tomsk province in 1913]. Tomsk. P. 2, 200, 40, 57. [in Russian]

Sarycheva, 2014 – Sarycheva T.V. (2014). Istoria stanovleniya i razvitiya fizicheskogo vospitaniya detey v 1920-h gg. [History of formation and distribution of physical education of children in Western Siberia in the 1920s.]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. № 381. pp. 147–152. DOI: 10.17223/15617793/381/24 [in Russian]

Serdyuk, 2012 – Serdyuk V.A. (2012). Deyatelnost tomnskogo zheleznodorozhnogo (klubnogo) sobraniya v nachale XX v.: soziokulturnyi aspekt [Activities of the Tomsk railway (club) meeting in the early twentieth century: socio-cultural aspect]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. № 359. pp. 95–97. [in Russian]

Shirko, Shirko – Shirko I.I., Shirko K.N. Zdanie Obshchestvennogo sobraniya (Dom ofizerov) (Istoricheskaia spravka) [Public Assembly building (house of officers) (Historical reference)]. [Electronic resource]. URL: <http://memorials.lib.tomsk.ru/page.phtml?p=20> (accessed: 15.01.2019). [in Russian]

Sibirskaaia... – Sibirskaaia zhizn. Tomsk. [in Russian]

Sibirskiy..., 1893 – Sibirskiy torгово-promyshlennyi i spravochnyi kalendar na 1894 god. Tomsk, 1893. [in Russian]

Skubnevskii, 2012 – Skubnevskii V.A. (2012). Narodnyi dom – zentr kultury i obshchestvennoy zhizni dorevoluzionnogo Barnaula [People's house-the center of culture and social life of pre-revolutionary Barnaul]. *Izvestiya Altaiskogo gosudarstvennogo universiteta* T. 2, № 4. pp. 191–193. [in Russian]

Sovetskaya... – Sovetskay – samaya staraya uliza nashego goroda... [Soviet-the oldest street of our city] [Electronic resource]. URL: <http://altaizhemchuzhina.ru/ulitsyi-kupecheskogo-biyska/sovetskaya-uspenskaya-omskaya> (accessed: 16.01.2019). [in Russian]

Sto decyat let... – Sto decyat let s nachala istorii konnykh begov v Novonikolaevske [One hundred and ten years since the beginning of the history of horse racing in Novonikolaevsk]. [Electronic resource]. URL: bsk.nios.ru/content/sto-desyat-let-s-nachala-istorii-konnyh-begov-v-novonikolaevske (accessed: 22.01.2019). [in Russian]

Tomsk, 2004 – Tomsk. Istoria goroda v illyustraziyah. 1604-2004. [Tomsk. History of the city in illustrations]. Tomsk: Izdatelstvo Tomskogo universiteta. 2004. 600 p. [in Russian]

Uyanova, 2005 – Uyanova G.N. (2005). Blagotvoritelnost v Rossiskoy imperii, XIX – nachalo XX veka [Charity in the Russian Empire. XIX early XX century]. M.: Nauka. 403 p. [in Russian]

Vlasov, 2001 – Vlasov P.V. (2001). Blagotvoritelnost i miloserdie v Rossii [Charity and mercy in Russia] M.: Zentrpoligraf. 446 p. [in Russian]

Zhilyakova – Zhilyakova Natalya. Dorevoluzionnyi futbol po tomski [Pre-revolutionary football in Tomsk] [Electronic resource]. URL: <https://news.vtomske.ru/details/154756-dorevolucionnyi-futbol-po-tomski> (accessed: 15.01.2019) [in Russian]

Zima, 2014 – Zima T.Yu. (2014). Tomskoe otdelenie imperatorskogo Russkogo muzykalnogo obzhchestva kak soziokulturnyi fenomen Sibiri konza XIX – nachala XX v. [Tomsk branch of the Imperial Russian music society as a socio-cultural phenomenon of Siberia in the late XIX – early XX centuries]. *Vestnik Tomskogo universiteta. Istoria*. № 2(28). pp. 74-79. [in Russian]

Zinovyev, 2007 – Zinovyev V.P. (2007). Industrial personnel of old Siberia. Tomsk. 258 p. [in Russian]

Zinovyev, Kharus, 2013 – Zinovyev V.P., Kharus O.A. (2013). Khronika Obshchestvenno-politicheskoy zhizni Tomskoy gubernii v 1880 – fevrale 1917 g. [Chronicle of social and political life of Tomsk province in 1880-February 1917]. Obshchestvenno-politicheskaya zhizn Tomskoy gubernii v 1880 – 1919 gg. T. 1. 1880 – fevral 1917 g. Tomsk: Izdatelstvo Tomskogo universiteta. 402 p. [in Russian]

Zinovyev et al., 2018 – Zinovyev V.P., Zinovyeva V.I., Fominykh S.S. (2018). Charitable Associations of Tomsk Province in 1844–1917. *Bylye Gody*. Vol. 47. Is. 1. pp. 208–216.

Zykova, 2004 – Zykova V.G. (2004) Aeroklub [Aeroclub]. *Tomsk ot A do Ya*. Tomsk. pp. 21-22. [in Russian]

Досуговые общества Томской губернии в 1865–1919 гг.

Василий Павлович Зиновьев ^{a,*}, Валентина Ивановна Зиновьева ^b, Сергей Георгиевич Суляк ^c

^aТомский государственный университет, Российская Федерация

^bТомский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Российская Федерация

^cСанкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация

Аннотация. Авторы обратились к истории досуговых кружков и обществ в самой большой по численности населения губерний России – Томской – во второй половине XIX – начале XX вв. В качестве досуговых рассматривались общественные организации, специально образованные их членами для проведения свободного времени с определенной целью. К таким в статье были отнесены зарегистрированные государством организации (общества, кружки): музыкально-литературно-драматические, любителей конных бегов, охотничьи, спортивные, фотолюбителей, художественные, для организации народных развлечений, садоводческие, эсперантистов, любителей авиации, общественные городские, коммерческие, железнодорожные собрания и клубы. Основным источником информации для анализа деятельности досуговых организаций послужила хроника общественной жизни Томской губернии в 1880 г. – феврале 1917 г., которая в свою очередь включает информацию из архивов, периодической печати, исторических исследований. Хроника дополнена информацией из местных статистико-справочных и краеведческих изданий. Авторы поставили целью выявить роль досуговых организаций в общественной жизни населения Томской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. Классификация организаций по видам занятий дала следующие результаты: литературно-музыкально-драматических обществ – 21, общественных собраний – 18, конно-спортивных – 7, спортивных – 7, любителей спортивной охоты и фотодела – по 3, народных развлечений – 2, художественных обществ, любителей эсперанто, аэрокружков, любителей садоводства – по 1, всего 65. В два раза больше, чем считалось в исторической литературе.

Авторы считают, что в сибирской провинции постепенно шли процессы складывания городского общества с новыми формами проведения свободного времени, отличными от средневековых городов и крестьянского мира. Они включали в свою орбиту прежде всего состоятельных горожан, которые были инициаторами, организаторами и спонсорами новых форм досуга. Это чиновники, лица интеллигентных профессий, предприниматели. Средоточием новшеств был губернский город Томск, от которого шло распространение новаций на уездные города и торгово-промышленные поселения. Наиболее был распространен досуг как развлечение, в меньшей степени как творчество и интеллектуальное развитие. Организованным досугом была охвачена малая доля населения губернии, но очевидна тенденция формирования традиций зарождающегося индустриального городского общества. Советская и современная досуговая культура имела истоки в дореволюционной городской культуре.

Ключевые слова: досуговые общества, Томская губерния, самодеятельность, спорт.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: vpz@tsu.ru (В.П. Зиновьев), vizaneferty@yandex.ru (В.И. Зиновьева), sergei_suleak@rambler.ru (С.Г. Суляк)