

**О. Ю Астахов.**

*кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии  
Кемеровский государственный университет культуры и искусств*

**II РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС  
«КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»**

25–29 ноября 2008 года Российским институтом культурологии совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом, Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств, Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого, РАН, Российским государственным гуманитарным университетом, Русской христианской гуманитарной академией, Научно-образовательным культурологическим обществом был организован и проведен II Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное многообразие: от прошлого к будущему».

В спектр вопросов, рассматриваемых на конгрессе при участии ряда ведущих ученых в области культурологии, были включены основные разделы культурологического знания, что позволило комплексно оценить проблемное поле наук, обращенных к изучению культуры. Работа пятидесяти секционных заседаний осуществлялась в рамках следующих направлений:

- Теоретическая культурология.
- Историческая культурология.
- Сопоставительная культурология.

- Современное образование в условиях инновационного развития.
- Актуальные проблемы современного художественного процесса.
- Духовная традиция «Русского мира».
- Культурная политика.

Перед началом секционных заседаний с установочными докладами выступили ведущие ученые, задав необходимую дискуссионность мероприятию: К.Э. Разлогов, доктор искусствоведения, профессор, директор РИК, С.Н. Иконникова, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, С.В. Жидков доктор искусствоведения, профессор Государственного института искусствознания, О.К. Румянцев, доктор философских наук, профессор РИК, Ю.М. Резник доктор философских наук, профессор РИК, В.П. Шестаков доктор философских наук, профессор РИК, Н.А. Хренов доктор философских наук, профессор Государственного института искусствознания, А.С. Кармин профессор Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения, Д.Л. Спивак доктор филологических наук, директор Санкт-Петербургского отделения РИК и многие др.

Кроме теоретических проблем, связанных с самоопределением культурологии как самостоятельной науки и определением ее дальнейших перспектив развития, большое внимание было уделено практическим аспектам функционирования самой культуры, как на синхронном, так и диахронном уровне. В этой связи значимым явилось обращение к процессам инновации и традиции как способам осуществления культуры с позиции множественности ее проявления..

В работе конгресса приняли участие преподаватели и сотрудники Кемеровского государственного университета культуры и искусств, В. И. Марков, проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор, О. Ю. Астахов, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, Е. С. Кузнецова, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, Е. А. Трощенко, начальник организационно-документального отдела.

Участие преподавателей и сотрудников КемГУКИ в обсуждении вопросов, ставящихся на культурологическом конгрессе, является необходимым в связи с возможностью интегрирования в процессы становления культурологического знания, которое переживало и периоды интенсивного творческого развития, и драматические повороты научной конъюнктуры, связанные с неочевидностью ее статуса в системе социально-гуманитарных наук, внутри научными трудностями предметного и методологического самоопределения.

***Н.С. Попова***

*научный сотрудник Музея истории костюма,  
ст. преподаватель кафедры теории и истории искусств  
Кемеровский государственный университет культуры и искусств*

**ИТОГИ X ИОАННОВСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ**

По инициативе Кемеровской и Новокузнецкой Епархии, при поддержке Администрации Кемеровской области 23–24 сентября 2008 года при участии Кемеровского государственного университета, Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования и Кемеровского государственного университета культуры и искусств состоялись ежегодные X Иоанновские Образовательные чтения, посвященные пятнадцатилетию Кемеровской и Новокузнецкой Епархии. В рамках Иоанновских чтений была организована работа пяти секционных заседаний научно-практической конференции и выставка «Святая Русь – Великая Россия» Целью X Иоанновских Образовательных чтений явилось обобщение опыта и перспективы взаимодействия Русской Православной Церкви с властью, культурой, образованием и бизнесом на всероссийском и региональном уровнях.

На базе Кемеровского государственного университета культуры и искусств прошло заседание секции «Русская художественная культура и православие», участниками которой стали представители научно-исследовательских, общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений, а также деятели Церкви. Руководители секции (Г.Н. Миненко, доктор культурологи, профессор, директор Института культуры КемГУКИ и Протоиерей Александр Салтыков, декан факультета церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, г. Москва) и участники секции, заслушав доклады и обсудив актуальные вопросы современного православного искусства, отметили необходимость исследования русской художественной культуры в его православном аспекте.

Одним из главных результатов заседания секции «Русская художественная культура и православие» явилась оценка современного состояния православного искусства России и Кемеровской области, а также коллективная рефлексия актуальных аспектов православной художественной культуры: отношения национальной культуры и православия, специфика «новой религиозности» в культуре постмодерна, особенностей современного храмового зодчества и связи канона и современного православного искусства.

Учитывая результаты проведенных дискуссий, участники X Иоанновских образовательных чтений приняли итоговый документ, в котором признали необходимость дальнейшего развития взаимодействия Кемеровской и Новокузнецкой епархии с государственными структурами, органами местного самоуправления, общественными организациями в различных областях общественной и культурной жизни региона.

Было отмечено, что для осуществления этой цели в Кузбасском регионе необходимо развивать следующие направления деятельности:

1. Повышение качества духовно-нравственного образования и воспитания молодежи, формирование у нее активной гражданской позиции, уважения и соблюдения норм нравственности, интереса к духовно-нравственному самоопределению.

2. Созидание культурных форм деятельности и общения подростков и молодежи, направленных на духовно-нравственное становление личности в духе патриотизма, традиционных национально-культурных ценностей.

3. Разработка и внедрение единой системы духовно-нравственного образования и воспитания молодежи Кузбасса.

4. Развитие координации деятельности и обмен опытом между учебными заведениями Кузбасса всех уровней и Кемеровской и Новокузнецкой епархий Русской Православной Церкви в деле духовно-нравственного образования и воспитания молодежи.

5. Развитие форм высококонкретного, содержательного досуга детей, подростков и молодежи

6. Содействие деятельности общеобразовательных учреждений по изучению и освоению культурно-исторического наследия России, по апробации программ духовно-нравственного воспитания детей и молодежи

7. Обеспечение общественно-государственной поддержки культурно-просветительской, историко-краеведческой и духовно-нравственной работы в организованных контингентах молодежи

8. Научное изучение процессов духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи и разработка современных методов работы с молодежью в духовно-нравственной области; организация и проведение научно-практических конференций, семинаров, способствующих выработке стратегии духовно-нравственного воспитания, обмену практическим опытом по этому направлению.