

М. Г. Ли
преподаватель кафедры ТДК
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

**ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ**

Процесс модернизации российского высшего образования находится в активной стадии развития. Несоответствие уровня подготовки выпускников требованиям рынка труда заставляет педагогическую общественность перейти от теоретических рассуждений к практической реализации положений современной образовательной политики.

Стремление повысить качество и эффективность образования выразилось в активном внедрении образовательных технологий, которые через проектирование образовательного процесса позволяют достигать планируемых результатов обучения.

По результатам исследования, проведенного Лабораторией инновационных образовательных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств, педагоги нашего вуза в период с 2001 до 2004 гг. наиболее активно использовали следующие образовательные технологии (в порядке убывания частоты встречаемости):

I. Информационные;

II. игровые;

III. тренинги;

IV. проектные;

V. технологии творческого развития (спектакль, съемка и озвучивание учебных фильмов, занятие-экскурсия и др.);

VI. лично-ориентированные;

VII. технологии адаптивного образования;

VIII. проблемно-модульное обучение;

Эти технологии педагоги относят к числу инновационных. Следует отметить, что к инновациям преимущественно относят любые способы организации учебного процесса, выходящие за рамки традиционного знаниевого типа образования, которому характерны:

- репродуктивная организация информации, предполагающая только понимание и запоминание;
- ориентация на усвоение установленного программой объема информации;
- образовательные цели задает только педагог, без участия студента;
- учебно-практическая деятельность в основном построена на однотипных задачах, требующих поиска и воспроизведения заранее известных ответов.

В этом контексте инновационные образовательные технологии применяются для того, чтобы компенсировать недостатки традиционного образования: обеспечить высокий уровень интеллектуального и духовного развития личности учащегося.

Первым важнейшим этапом проектирования образовательной технологии является постановка цели, которая должна быть сформулирована точно и диагностично, чтобы педагог мог однозначно проконтролировать её достижение. Как отмечает профессор В. П. Беспалько, параметры, с помощью которых описываются образовательные цели, должны быть настолько точно определены, чтобы их распознавание исключало ошибки в суждениях [1, с. 18].

Согласно результатам исследования Лаборатории инновационных образовательных технологий, преподаватели КемГУКИ определяют следующие цели внедрения инноваций в учебный процесс:

- мониторинг творческого развития;
- развитие мышления;
- повышение эффективности усвоения профессиональных знаний, умений, навыков;
- формирование профессиональной культуры будущего специалиста, личностно-ценностных качеств;
- повышение эффективности самостоятельной работы студентов и контроля знаний;
- совершенствование профессиональной подготовки, адекватной требованиям времени;
- выработка умения решать нестандартные профессиональные задачи.

Нередко внедрение инновационных образовательных технологий происходит спонтанно, без обоснования целесообразности их применения, а закрепление в практике ос-

новано только на успешном опыте использования. Подобный подход может привести к большим затратам усилий и личного времени педагога, не гарантируя при этом успешность выбранной технологии обучения. Высокая трудоемкость и низкая продуктивность использования образовательных технологий может вызвать снижение интереса к ним со стороны педагогов.

Педагоги кафедры технологии документальных коммуникаций давно и успешно используют ряд образовательных технологий и форм обучения, которые можно отнести к числу инновационных.

Таблица 1

**Инновационные образовательные технологии и формы обучения,
реализуемые на кафедре ТДК**

Наименование образовательной технологии	Формы обучения	Учебная дисциплина
Проблемное обучение	Вводно-установочный семинар, семинар-дискуссия	Информационная культура личности
Проблемное обучение	Проблемный семинар	Документальные потоки
Проектное обучение	Мини-исследование	Информационный маркетинг
Проблемное обучение	Собеседование с элементами дискуссии	Социальные коммуникации
Игровые технологии	Обобщающие игры, обучающие игры, тренинговые игры	Педагогический практикум
Игровые технологии	Деловая ролевая игра	Коммуникативная культура
Мультимедийные информационные технологии	Лекции Практические занятия	Информационные технологии
Компьютерные технологии обучения	Практические занятия	Библиотечный фонд
Компьютерные технологии обучения	Тестирование	Библиотечный менеджмент

Подобранные интуитивно, данные технологии обеспечивают переход от пассивной формы знаний-различений и знаний-представлений на уровень активного освоения профессионального пространства. В то же время, стремление повысить эффективность профессиональной деятельности и обеспечить высокий уровень качества образования приводит к необходимости создать систему обоснования выбора образовательных технологий и формулирования диагностических целей, отражающих специфику библиотечно-информационной деятельности.

Образовательные технологии, используемые в системе высшего образования, призваны готовить студента к будущей профессиональной деятельности. В библиотечной сфере основанием для постановки образовательных целей, отражающих особенности профессиональной деятельности, может служить типизация библиотечных операций по степени сложности, которая позволяет:

- выделить ступени профессионального мастерства (исполнитель, эксперт, творческая личность);
- обосновать выбор и применение конкретных образовательных технологий.

Типизация библиотечных технологических операций [2, с. 165]

Тип операции	Исходные условия	Результат
Элементарная	Однозначные	Однозначный
Логическая	Различные	Однозначный
Творческая	Однозначные	Различный

В. П. Беспалько выделяет четыре уровня усвоения деятельности учащегося: ученический, исполнительский, экспертный и творческий, которые рассматриваются как уровни (лестница) мастерства учащегося для оценки его опыта. В высшем образовании, на наш взгляд, нецелесообразно выделять отдельно ученический (первый и самый элементарный) уровень – это знакомство с предметом, на котором учащийся способен применять усвоенную информацию только с помощью извне (подсказка, инструкция, алгоритм). Этот уровень по умолчанию включен в исполнительский.

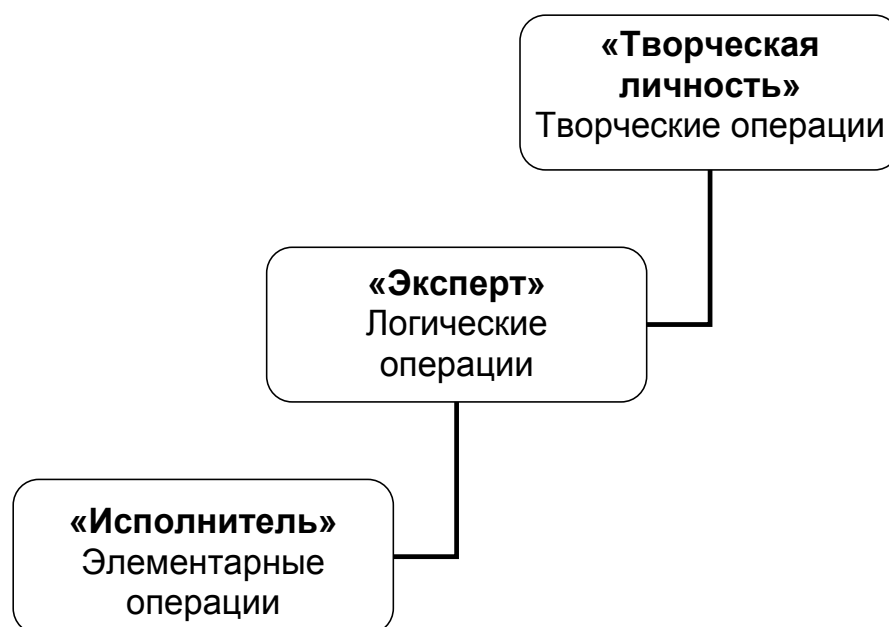


Рис. 1. Лестница мастерства

Исполнительский уровень – начальная профессиональная деятельность. Учащийся самостоятельно воспроизводит усвоенные алгоритмы деятельности для решения типовых задач.

Экспертный уровень – высококвалифицированная профессиональная деятельность. Учащийся способен решать широкий круг нетиповых (реальных) задач, у него хорошо развито эвристическое (комбинаторное) мышление.

Творческий уровень характеризуется способностью учащегося самостоятельно производить новую информацию. Это высший уровень профессионализма, способность осуществлять сложные интеллектуальные операции.

Соотнесение типов библиотечных технологических операций с уровнями усвоения деятельности позволяют педагогу четко определить степень сложности содержания и организации учебного материала, выбрать и обосновать наиболее подходящие образовательные технологии, подобрать адекватные средства диагностики.

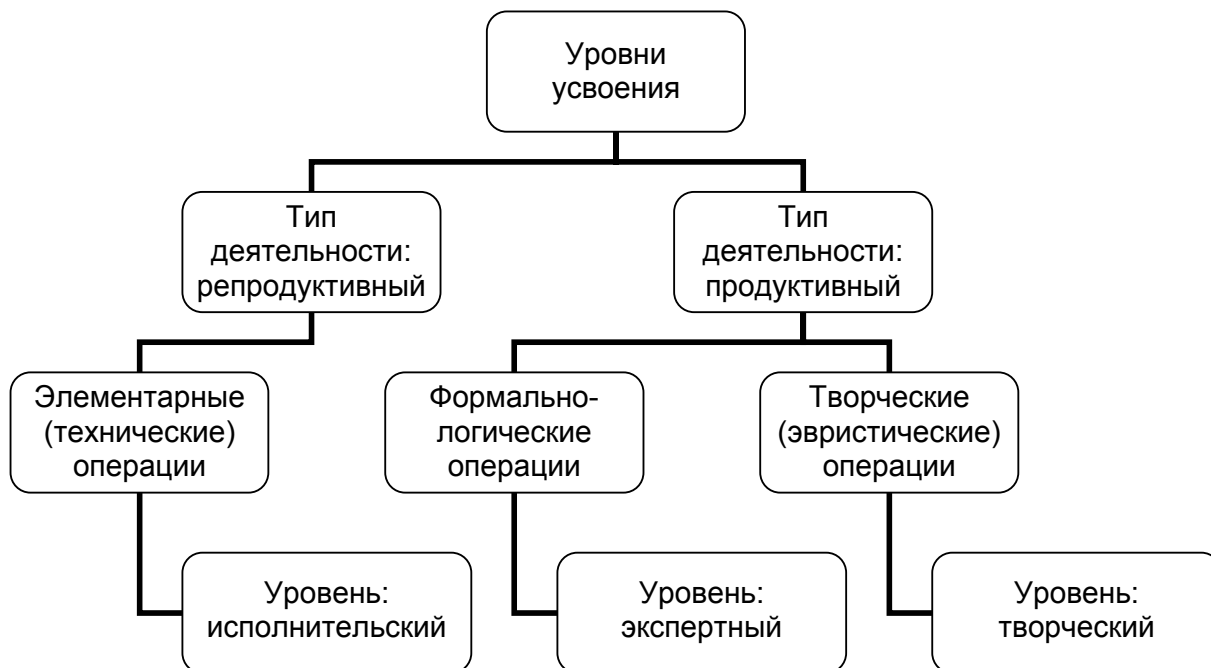


Рис. 2. Соотношение уровней усвоения деятельности и типов библиотечных технологических операций

К примеру, на исполнительском уровне, который предполагает только воспроизведение элементарных (технических) операций, более эффективны репродуктивные методы образования: упражнения, тренинги, тесты. Использование образовательных технологий, развивающих нестандартное мышление, здесь вряд ли целесообразно.

Логические (формально-логические) операции должны выполняться специалистом, обладающим экспертным уровнем усвоения деятельности. Для развития этого уровня наиболее эффективны образовательные технологии, отражающие предметное и социальное содержание профессиональной деятельности, такие как метод анализа ситуационных задач, деловые игры, проблемное обучение.

На уровне творческой деятельности может быть задействован весь арсенал инновационных образовательных технологий, основанный на принципах личностно-ориентированного образования (развивающее обучение, технологии формирования критического мышления, «мозговой штурм» и др.).

Так, например, выделив в одной теме несколько уровней усвоения деятельности, можно спроектировать несколько учебных занятий с разными уровнями сложности, ассортиментом образовательных технологий и форм обучения, соответствующих каждому уровню.

Таблица 3

Обоснование выбора образовательных технологий в соответствии с уровнем усвоения деятельности

Предмет: «Методика преподавания дисциплин библиотечно-информационного цикла»	
Тема: «Формы преподавания дисциплин библиотечно-информационного цикла»	
Экспертный уровень деятельности	
Процессы:	Составление плана лекции по дисциплине библиотечного цикла. Отбор и структурирование информации при подготовке текста лекции.

Операции:	Формально-логические
Образовательная технология:	Имитационное неигровое занятие.
Форма обучения:	Педагогический тренинг.
Творческий уровень деятельности	
Процессы:	Разработка инновационной формы лекции по дисциплине библиотечного цикла.
Операции:	Творческие
Образовательная технология:	Проектная.
Форма обучения:	Защита групповых проектов.

Использование образовательных технологий, основанное на личном интересе педагога, его профессиональной интуиции и инициативе, возможно, является знаком его равнодушия к своей профессии. В то же время отсутствие системного подхода к проектированию учебного процесса, четкого обоснования выбора конкретных образовательных технологий может привести к обратному эффекту – отношению педагога к инновациям в образовании как трудоемкому и сложному явлению. В таком случае будет закономерным желание практиков вернуться к привычным традиционным формам обучения, менее эффективным, но более комфортным в использовании.

Разработка методов выбора образовательных технологий должна стать фундаментом, на котором будет формироваться инновационный потенциал библиотечно-информационного образования, отвечающего требованиям времени.

Литература

1. Беспалько В. П. Параметры и критерии диагностической цели // Образовательные технологии. – 2006. – № 1. – С. 18–34
2. Пилко И. С. Информационные и библиотечные технологии: учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2006. – 342 с.