

Е. Л. Кудрина

*доктор педагогических наук, профессор,
ректор Кемеровского государственного университета культуры и искусств*

И. Л. Курочкин

*заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор
Кемеровского государственного университета культуры и искусств*

Г. Г. Волощенко

*кандидат педагогических наук
Омский государственный университет*

ТУЕВ ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ (к 70-летию со дня рождения)

Написать биографический очерк, охватывающий научную, педагогическую и творческую деятельность такой многогранной и талантливой личности, какой является Туев Виктор Владимирович, дело довольно трудное.

В. В. Туев – прежде всего, крупный ученый в социально-культурной сфере, признанный в России и Кузбассе специалист по теории социально-культурной, в том числе клубной, деятельности, неутомимый исследователь социокоммуникативных образований: античных клубных общностей, феномена английского клуба, первых западноевропейских и российских клубов, рабочих и молодежных клубов советского периода и современных клубных общностей в постсоветской России. Туев В. В. – автор свыше ста пятидесяти научных работ, в том числе пяти монографий, шести учебных пособий.

Широко известны в научных, педагогических кругах и среди студенчества вузов культуры Сибири и Российской Федерации в целом его исследования «Клуб в истории культуры», «Феномен английского клуба», «Технология организации инициативного клуба», «История клубов Кузбасса». В сборниках и журналах, посвященных исследованиям в области культуры и досуга, Туев В. В. регулярно публикует научные статьи по проблемам понятийного аппарата и предметного поля социально-культурной деятельности, привлекая внимание широкой научной и педагогической общественности к этим важным и недостаточно исследованным отраслям культурологической науки. Только в последние годы им опубликованы статьи: «Социально-культурная деятельность как предмет вузовской науки» (Журнал МК Российской Федерации «Ориентиры культурной политики». – 2002. – № 4), «Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России в XXI веке», «Социально-культурная деятельность: понятие и проблемное поле» (Социально-культурная деятельность: история, теория, образование, практика: межвузовский сборник научных статей. – Кемерово, 2003). Высокая научная квалификация Туева В. В. активно востребована не только в Кузбассе и Сибирском регионе, но и на федеральном уровне. Многие годы он является членом учебно-методического объединения в области образования по социально-культурной деятельности Министерства культуры Российской Федерации, членом редакционного совета «Исторической энциклопедии Кузбасса». Туев В. В. постоянно выступает одним из инициаторов в организации и проведении на базе Кемеровского государственного университета культуры и искусств научных конференций и семинаров, издания сборников статей и тезисов. Принимает участие в республиканских и межвузовских научных конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске, Казани и других городах России.

В течение шести лет Туев В. В. является руководителем научного направления аспирантуры Кемеровского государственного университета культуры и искусств по специальности 13. 00. 05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». В настоящее время на кафедре СКД работают над кандидатскими диссертациями по этой специальности 20 аспирантов и соискателей. Из них 12 аспирантов и соискателей плодотворно работают под его научным руководством.

Многие годы Туев В. В. активно и результативно сотрудничает с научными организациями и учреждениями города Омска. Он регулярно участвует в межвузовских научных конференциях, посвященных проблемам развития социокультурных процессов в Сибири. Его статья «Превратим Сибирь в край высокой культуры», вызвала живой интерес научной общественности города на Иртыше. Большое научное и практическое значение имели его выступления на региональном учебно-методическом семинаре для преподавателей Омского колледжа культуры и искусств, кафедры социально-культурной деятельности Омского государственного университета. С 2004 года Туев В. В. является членом редакционной коллегии журнала «Культурологические исследования Сибири». Более 25 лет Туев В. В. заведует кафедрой социально-культурной деятельности, которая является крупнейшим и ведущим подразделением в структуре Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Контингент студентов кафедры насчитывает более 400 человек.

За годы существования кафедры подготовила более двух тысяч специалистов социально-культурной деятельности. Выпускники кафедры возглавляют учреждения культуры, искусства и образования не только в Кузбассе, но и в других регионах Западной Сибири, в ряде государств ближнего зарубежья. Бывшие ученики Туева В. В. работают главными специалистами управлений культуры и досуга, заместителями директоров общеобразовательных школ по воспитательной работе, методистами внешкольных учреждений, ведущими культурно-досуговых программ на телевидении, радио, в самодеятельных и профессиональных учреждениях культуры и искусств.

В 1991 году по инициативе Туева В. В. кафедра впервые в стране начала обучение студентов по новым, актуальным специализациям «Педагогика и организация досуга детей и подростков», «Организация и ведение культурно-досуговых программ», «Дизайн и реклама социально-культурной деятельности». В 2005 году в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования Российской Федерации на кафедре открыты новые специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Постановка и продюсирование художественно-публицистических программ», по которым осуществляется подготовка специалистов в настоящее время.

Неоспоримой заслугой Туева В. В. как ученого, педагога и организатора является то, что кафедра социально-культурной деятельности сегодня – это известная в стране научная школа, осуществляющая подготовку специалистов высокого уровня, ведущая научные исследования актуальных проблем социально-культурной деятельности. Кафедра социально-культурной деятельности – это и эффективный профориентационный центр, который ведет активную работу в системе непрерывного образования Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

По инициативе Туева В. В. в течение ряда лет успешно ведутся занятия в профориентационном культурологическом классе средней общеобразовательной школы № 56 районного центра Промышленная. Более двух десятков выпускников, обучавшихся в разное время в этом классе, являются ныне студентами кафедры социально-культурной деятельности.

Как руководитель кафедры Туев В. В. проявляет исключительную заботу о научном и профессиональном росте педагогов кафедры: из состава кафедры двое преподавателей стали докторами наук, восемь защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Сегодня на кафедре социально-культурной деятельности все молодые преподаватели являются аспирантами или соискателями при аспирантуре университета.

Под руководством Туева В. В. в течение многих лет преподаватели университета осуществляют плодотворную совместную научно-исследовательскую и научно-методическую работу, в результате которой создаются новые учебные программы и методические рекомендации, научные сборники статей. Соавторами Туева В. В. по этой работе являются преподаватели кафедры СКД: профессор Курочкин И. Л., доценты Павлюк Н. С., Коргожа Н. С., Фоменко Н. К., Курбатова Н. В.

Как всякая деятельная личность, Туев В. В. – человек с твердой жизненной позицией. Он активно участвует в общественной жизни родного университета, в его советах нуждаются работники различных управленческих структур социально-культурной сферы не только в Кемеровской области, но и городов Томск, Омск, Красноярск. Туева В. В. связывают давние научные и педагогические связи с ведущими учеными и педагогами Московского, Санкт-Петербургского, Казанского государственных университетов культуры и искусств, с Алтайской, Челябинской государственными академиями культуры и искусств, с редакцией журнала «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств».

В биографии ученого отразились многие важные события истории 2-й половины XX века. Туев В. В. родился 22 декабря 1936 года в Хабаровском крае в семье военнослужащего. Его детство было одним из тех, про которое сегодня говорят – «опаленное войной». С первых дней Великой Отечественной войны его отец Владимир Ефимович был направлен на фронт, мать Ольга Михайловна с двумя детьми сполна испытала потрясения эвакуации. Она одна воспитывала детей во время войны. После окончания войны семья Туевых переезжает на жительство в Саратов. Город на Волге, великая русская река оказали судьбоносное влияние на юношу. Волга пробудила в молодом человеке стремление стать творческой личностью. Здесь легко и радостно мечталось, созерцалось, думалось. Очевидно, на берегах великой русской реки в душе юноши зародилась неудержимая тяга к музыке Чайковского, Рахманинова, Моцарта, Бетховена и поэзии В. Маяковского, И. Северянина, С. Есенина.

Окончив среднюю школу с золотой медалью, Туев В. В. становится студентом Московского государственного энергетического института. Годы учебы – это не только постижение профессии, но и формирование духовных качеств. После окончания института Туев В. В. распределяется на работу в Сибирь. Здесь разворачивалось гигантское строительство гидроэлектростанций.

Туев В. В. работает в Кузбассе на строительстве Томь-Усинской ГРЭС. Молодой инженер не долго трудился на инженерной должности. Его активная творческая натура не могла остаться незамеченной. Комсомольцы города Мыски избирают Туева В. В. своим вожаком. Он с головой уходит в новую работу. В Мысках заработали молодежные клубы, созданные по инициативе первого секретаря горкома комсомола. Развернулись молодежные диспуты и дискуссии. Молодые литераторы основали литературное объединение «Моя Томь-Уса». Впервые в области здесь был создан «Городской штаб культуры». В 1964 году бюро Кемеровского обкома комсомола утвердило Туева В. В. заведующим отделом культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ. Увлекательные «выдумки» молодого неумного комсомольского «культуролога» снискали Туеву В. В. широкий авторитет не только в кругах комсомольцев и молодежи. Туев выступает как организатор молодежных клубов, сам руководит «Икс-клубом». Затеи этого клуба были известны не только в городе Кемерово, – так, по инициативе Туева В. В. начались турниры участников клубов веселых и находчивых, им предложен руководству обкома ВЛКСМ и управлению культурой области сценарий проведения областного фестиваля «Молодость Кузбасса».

В 1969 году в г. Кемерово открывается Кемеровский государственный институт культуры. Туев В. В. получает направление на учебу в аспирантуру при Московском государственном институте культуры. В 1972 году, успешно защитив кандидатскую диссертацию, молодой ученый поступает на работу в ставший ему родным Кемеровский госу-

дарственный институт культуры. В мае 1998 г. он успешно защитил докторскую диссертацию по теме «Феномен клуба: историко-педагогический анализ».

Более 30 лет Туев В. В. посвятил педагогической деятельности в институте (в настоящее время университет). За эти годы он выдвинулся в число ведущих педагогов вуза. Он ведет курсы «Социально-культурная деятельность», «Социально-культурная работа за рубежом», «Клуб в истории культуры», спецкурсы «Технология организации клубных любительских объединений», «Методология и методика проектирования курсовых и дипломных исследований студентов». Под его научным руководством сотни студентов подготовили и защитили дипломные работы по наиболее актуальным проблемам социально-культурной и культурно-досуговой деятельности.

Туев В. В. удостоен ряда высоких государственных наград: награжден медалями «За освоение целинных и залежных земель», «Ветеран труда», юбилейной медалью в честь 60-летия Кемеровской области. В 1995 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Многим из того, что удалось достичь, Туев В. В. обязан не только природным способностям, но и, прежде всего, систематической, целенаправленной деятельности. Туев В. В. – натура деятельная в самом высоком смысле. Крупный ученый, уважаемый и любимый студентами педагог, прекрасный лектор, опытный организатор, самодеятельный поэт, яркая, увлекательная личность – таким знают и ценят Туева В. В. в Кемеровском государственном университете культуры и искусств, в Кузбассе, в Западно-Сибирском регионе и в России.