

**О. Ю. Астахов**

*кандидат культурологии, доцент*

*Кемеровский государственный университет культуры и искусств*

**МЕЖВУЗОВСКАЯ НАУЧНАЯ НЕДЕЛЯ  
«Д. С. ЛИХАЧЕВ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА»**

Открытие межвузовской научной недели «Д. С. Лихачев и русская культура», посвященной празднованию 100-летия академика Д. С. Лихачева, состоялось 22 мая 2006 г. Инициаторами мероприятия выступили Кемеровский государственный университет культуры и искусств и Кемеровский государственный университет.

С приветственным словом к участникам семинара, посвященного творчеству академика, обратился проректор по учебно-воспитательной работе и ОЗО КемГУ, кандидат исторических наук, доцент, депутат областного совета народных депутатов В. А. Волчек. В своем выступлении он затронул вопросы, касающиеся необходимости интеграции научных исследований культурологов, филологов, историков, искусствоведов в области гуманитаристики, обращенной к рассмотрению проблем национальной культуры. С докладом «Д. С. Лихачев – исследователь русской книжности» выступила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и фольклора КемГУ Л. И. Еременко. В докладе были представлены основные научные направления деятельности Д. С. Лихачева и анализ филологических работ академика.

Особый интерес у участников семинара вызвала презентация передвижной выставки работ, выполненных студентами по аутентичным образцам головных уборов Севера и Юга России: кокошников, рогатых кичек, девичьих повязок. Представленные экспонаты из коллекции музея истории костюма КемГУКИ «И ветви, и корни (Д. С. Лихачев)» сопровождалась показом подлинных вещей, бытовавших в Западной

Сибири в XIX–XX веках. После презентации состоялся семинар «О культуре Древней Руси языком костюма». Его организатором выступила директор музея истории костюма КемГУКИ, доцент кафедры культурологии и искусствознания В. П. Геращенко. Доклад сопровождался видеорядом, составленным из иллюстраций древнерусских миниатюр Радзивилловской летописи, который раскрывал особенности древнерусского костюма, отражающего национальный колорит эпохи.

В ходе работы научной недели 23 мая состоялось открытие выставки книг Д. С. Лихачева в научной библиотеке КемГУ. Научная библиотека КемГУКИ представила выставку «Д. С. Лихачев – символ национальной духовности», включающую следующие разделы: поэтика древнерусской литературы; проблемы историзма русского героического эпоса. В музее и истории костюма КемГУКИ была проведена VI выставка – конкурс студенческих работ по истории костюма.

24 мая состоялось расширенное заседание кафедр русской литературы и фольклора КемГУ, народного хорового пения КемГУКИ, литературы КемГУКИ, культурологии и искусствознания КемГУКИ, посвященное 100-летию академика Д. С. Лихачева. Преподавателями обсуждались вопросы о направлениях научно-исследовательской работы и формах сотрудничества кафедр, что является перспективным в связи с возможностью открытия новых специальностей.

25 мая была проведена открытая лекция доктора филологических наук, профессора ТГУ (г. Томск) О. Н. Бахтиной «Жанр духовного завещания в старообрядческой литературе». Анализируя старообрядческую литературу, автор поставил проблему ценностного самоопределения русской культуры в кризисные периоды истории. «Отсутствие святости влечет к торжеству пошлости». Актуализация истории в докладе определялась обращением к нравственным, религиозным проблемам современности, что способствовало включению аудитории в лекционную работу и никого не оставило равнодушным при обсуждении предложенных вопросов.

После окончания лекции состоялось открытие межвузовского форума «Д. С. Лихачев и русская культура». С приветственным словом к участникам форума обратились проректор по непрерывному образованию КемГУ, доктор педагогических наук, профессор, академик МАН ВШ, заслуженный работник ВШ РФ Т. М. Чурекова и проректор по научной работе КемГУКИ, доктор культурологии, профессор Марков В. И.

Руководители форума доктор филологических наук, профессор КемГУ Л. А. Ходанен и кандидат культурологии, доцент КемГУКИ О. Ю. Астахов обозначили основные направления работы:

1. Д. С. Лихачев и русская литература:
  - древнерусская литература и книжность,
  - литература XIX века,
  - литература XX века.
2. Д. С. Лихачев: лингвистическое наследие.
3. Д. С. Лихачев и судьбы русской культуры.

Наибольший интерес вызвали доклады, определившие проблематику форума, Л. А. Ходанен «Поэтика русской литературы в исследованиях Д. С. Лихачева», О. Н. Бахтиной «Проблемы поэтики житийного текста (на примере жития Сергия Радонежского), А. В. Шункова «Литературный этикет Древней Руси и церемониальная культура XVII века (на примере литературного творчества царя Алексея Михайловича)», О. Ю. Астахова «Вопросы стилиобразования в культурно-исторической методологии Д. С. Лихачева», Н. И. Романовой «Книжная культура старообрядчества», Л. А. Араевой «Культурно-философское осмысление современной лингвистики (проблема гипотезы и ее реализация)», Л. В. Оленич «Шестодневное мироощущение и русский национальный пейзаж в России XIX–XX века», И. Ю. Ускова «Д. С. Лихачев и судьбы краеведения (ис-

торическая генеалогия)». В ходе работы межвузовского форума кандидат филологических наук, доцент Э. М. Афанасьева провела презентацию новой научной гуманитарной литературы, изданной в КемГУКИ, КемГУ.

27 мая состоялась открытая лекция доктора филологических наук, профессора, чл.-кор. РАН, директора Института филологии СО РАН (г. Новосибирск) Е. К. Ромодановской «Специфика русской литературы XVII века», в которой были освещены проблемы изучения ранее не известных источников древнерусской литературы, что открывает новые аспекты рассмотрения русской средневековой культуры.

После завершения лекции были подведены итоги работы межвузовской научной недели «Д. С. Лихачев и русская культура». Открытие новых имен, демонстрация новых проектов определили интерес участников к поставленным научно-исследовательским проблемам, связанным с изучением национальной культуры.