



Reseña de PRECIOSO IZQUIERDO, F. (2017). *Melchor Macanaz. La derrota de un «héroe»*. Ediciones Cátedra. Madrid, 2017. 439 pp. ISBN.: 978-84-376-3640-5.

Carla Guerrico

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
carlaguerrico@hotmail.com

Recibido: 12/06/2017.

Aceptado: 23/06/2017.

Durante mucho tiempo el reinado de Felipe V ha sido relegado por la historiografía tradicional, la cual destacaba la figura de Carlos III y concedía escasa importancia a la primera mitad del siglo XVIII por considerarla de menor importancia. A mediados del siglo XX, aparecen nuevas obras que abren el panorama historiográfico, profundizando así el estudio de la figura y gobierno del primer Borbón en España.

En este sentido se destacan los trabajos que reflejan un renovado interés no sólo en el ámbito meramente político del siglo XVIII, sino desde diversos enfoques en su análisis, y que son indispensables para la comprensión de este período. En este contexto es que podemos considerar interesante el aporte de Precioso Izquierdo, precedido respecto al personaje en cuestión por el estudio de Martín Gaité. (Martín Gaité, 1999)

Es así como desde una perspectiva de historia social de la familia, combinada con los análisis culturales del poder, Francisco Precioso Izquierdo, historiador especializado en el

poder político y la movilidad familiar en la España Moderna, nos acerca a su obra *Melchor Macanaz. La derrota de un «héroe»*, desde donde analiza el caso paradigmático de Melchor Macanaz, hombre de origen no privilegiado, quien alcanzó el ejercicio del poder político como fiscal general del Consejo de Castilla, y supo mantenerse en la esfera del poder e influencia de la monarquía más allá de su exilio.

Si bien podemos entender esta obra como una biografía sobre una de las principales figuras del primer gobierno de Felipe V, el trabajo de Francisco Precioso Izquierdo va más allá de un mero recorrido por la vida de este enérgico reformista, profundizando su estudio desde diversos planteamientos culturales, políticos y jurídicos que se desarrollarán a lo largo de sus páginas.

El contenido del libro está estructurado en cuatro partes. La primera parte se titula, “En tiempos de incertidumbre”, y está integrada por los dos primeros capítulos. Aquí el lector puede apreciar en detalle uno de los interrogantes que se plantea el autor: cómo una familia, y en particular un hombre de origen no privilegiado, logró alcanzar los espacios tan altos de decisión política en la Monarquía dentro de la sociedad española del Antiguo Régimen. La red de relaciones basadas en el poder político tejida por Macanaz, le permitirán una movilidad social en ascenso y un posicionamiento envidiado.

En la segunda parte, “Al servicio de la monarquía borbónica”, distribuida entre el capítulo tres y el ocho, el autor analiza los comienzos del desarrollo político de Melchor, sus esfuerzos por consolidar el poder y la aspiración de nuevas metas más allá de lo local. Como fiscal general, nombrado directamente por el monarca, Macanaz se destacaba en su función por su capacidad técnica y función política, acompañado por una tendencia reformista. Esto lo llevó a ganar adeptos y enemigos a lo largo de su carrera. En este mismo apartado Francisco Precioso explica el papel del fiscal ya en el exilio, destituido y desterrado de España, y se pregunta por qué mecanismos pudo seguir vinculando a la corona en numerosas misiones diplomáticas. Por último, con el regreso de Macanaz a España y su confinamiento en el presidio de San Antón, se destacan una serie de escritos, avisos, críticas, o reflexiones sobre los problemas jurídicos o históricos sobre el presente de la Monarquía, algo que el autor señala como una excusa por parte de don Melchor para continuar influyendo, a través de sus escritos, en el entorno político del rey.

La tercera parte titulada “Una memoria en construcción”, comprende desde el capítulo nueve al capítulo once. En la misma se hace un recorrido por la biografía de Melchor Macanaz, desde su autobiografía elaborada en 1739, pasando por autores que prestaron gran interés por diferentes aspectos de la vida de Macanaz, hasta su debate en las Cortes de Cádiz, proponiendo una reinterpretación de su obra desde la construcción de la imagen como un “héroe regalista” hasta la de “sabio patriota”.

En la cuarta y última parte: “Otra oportunidad”, que abarca los tres últimos capítulos, el autor retoma el análisis familiar desde un renovado escenario político, a fines del siglo XVIII, con una nueva generación centrada en el mantenimiento y reproducción social, esta vez a través de la figura de Pedro Macanaz.

Ya en las conclusiones, Francisco Precioso Izquierdo explica el sentido particular del estudio de los Macanaz al definir a los integrantes de su familia como “gente media”, algo que el autor destaca como el estrato situado entre los extremos de una sociedad estamental propia del Antiguo Régimen. Con una clara aspiración de movilidad social, los Macanaz mantuvieron sus esfuerzos en la gestión del poder político y aprovecharon las oportunidades que se les ofrecieron en un tejido de alianzas familiares y matrimoniales.

El creciente protagonismo obtenido por Melchor en la corte de Felipe V le permitió plantear acciones y proyectos políticos que lo llevaron a ganar la oposición de distintas autoridades. La interrupción en el Consejo y su posterior exilio, ayudó a Macanaz a desarrollar un importante trabajo como diplomático, manteniendo su actividad dentro de las esferas de la política.

De acuerdo a lo que plantea el autor, la evolución familiar de los Macanaz se mantuvo unida al ejercicio del poder político como medio de promoción, hecho no menos importante ya que su inacabado proceso de ascenso social, coincidió con los períodos de éxito o fracaso político del momento.

Para finalizar, se puede afirmar que esta obra, atractiva desde su título, presenta dos caras de una misma moneda. *Melchor Macanaz. La derrota de un «héroe»*, implica una contradicción entre *derrota* y *héroe*, y llama nuestra atención con el desafío para conocer los medios que permitieron a una familia de “gente media”, de origen no privilegiado, construir una trayectoria de ascenso social a partir del ejercicio del poder político.

En este sentido el autor señala este proceso de movilidad social como algo inacabado; la derrota de un héroe, refleja el “fracaso” de un proyecto cuya evolución familiar fue incapaz de superar sus límites originarios de “gente media”, dejando atrás la meta de pertenecer a la élite social más reducida y poderosa de la época, un espacio limitado, por lo general, a unos pocos. La movilidad política no coincidió con una movilidad social.

Por otra parte la figura de Melchor Macanaz fue vista por muchos como un “héroe”, por tratarse de un actor social y político que con la misma rapidez con la que llegó a la cima del poder fue condenado al exilio, pero lejos de apartarse y caer en el olvido, tuvo capacidad para desarrollar una actividad política, con la cual se mantuvo cerca de los ámbitos de poder, hasta el final de sus días. Sus ideas, adelantadas para la época, sirvieron de inspiración para los ejecutores de la política regalista que llevarían adelante la Ilustración en España. Con planteamientos interesantes y con una metodología seria, la obra merece una lectura atenta para los preocupados por desentrañar las claves explicativas de las trayectorias políticas de los agentes de la Monarquía borbónica.

Bibliografía

MARTÍN GAITE, C. (1999). *El Proceso de Macanaz. Historia de un Empapelamiento*. Barcelona. Espasa Calpe.