

MOVIMIENTO GRSB

OSWALDO TERREROS

Sobre el proyecto:

El Movimiento GRSB (2009) es un lugar donde conviven diferentes pensamientos políticos para capitalizar simbólicamente este movimiento. A partir de los enunciados de propaganda política y una estructura visual muy identificable.

Departamento de Investigación de Gráfica y Militancia del Movimiento GRSB (2014), trabaja sobre la historia de la gráfica política. Esta travesía inicia con la "Campaña nacional por la concientización del progreso" en el 2014 y luego empiezo a trabajar otros proyectos, entre estos se encuentra: "Cerenismo en el Ecuador". Este proyecto trabaja sobre la vida de Eusebio Macías Suárez fundador del Movimiento C. R. N. (Cruzada Reivindicadora Nacional) y su campaña política en 1956. Este proyecto es la simulación de las intervenciones de Eusebio en la vía pública. Otro proyecto se llama Reactivación, Repotenciación y Revitalización de Asociaciones Obreras es un proyecto que retoma estéticas de manifestación obrera de los años 50's como si no hubieran dejado de producirse, asimilar una estética, producirla y reinsertarla en el paisaje urbano, donde opera la manifestación obrera.

Palabras clave: muralismo, multitud, obreros, simulacro, modernidad

About the project:

The GRSB Movement (2009) is a place where different political thoughts coexist to symbolically capitalize on this movement. Based on the statements of political propaganda and a highly identifiable visual structure.

Department of Graphic Research and Militancy of the GRSB Movement (2014), works on the history of the political graph. This journey begins with the "National Campaign for the Awareness of Progress" in 2014 and then I start to work on other projects, among these is: "Cerenismo en el Ecuador". This project works on the life of Eusebio Macías Suárez, founder of the C. R. N. Movement (National Claiming Crusade) and its political campaign in 1956. This project is the simulation of Eusebio's interventions in the public highway. Another project called Reactivación, Repotenciación y Revitalización de Asociaciones Obreras is a project that takes aesthetics of workers' manifestation of the 50's as if they had not stopped producing, assimilating an aesthetic, producing it and reinserting it into the urban landscape, where the Workers' manifestation.

Key words: muralism, crowd, workers, simulacrum, modernity

Autor:

Oswaldo Terreros. Estudié Publicidad y Artes Visuales. Trabajo como Director de Arte y toda mi producción artística recae sobre el paraguas del Movimiento GRSB (Gráfica Revolucionaria para Simpatizantes Burgueses) desde el 2009. Trabajo mucho con la intersección entre arte y diseño. En el 2010 gané el tercer premio del Salón de Julio y en el 2015 gané el Premio Mariano Aguilera. Mi producción ha sido publicada por diferentes editoriales: Latin American Graphic Design (Trama, 2006). Latin American Graphic Design (Taschen, 2008). Logo Design Vol. 2 (Taschen, 2009). Logo Design Vol. 3 (Taschen, 2011). Los afiches sociopolíticos del Movimiento GRSB fueron publicados en APD V (Asia-Pacific Design) (editorial SAN DU, 2009) and EXCELLENT (International Design Yearbook) (editorial MDX, 2011). He estado presente tres veces en la Bienal Iberoamericana de Diseño con sede en Madrid, en la segunda edición en el año 2010 realizo el Gran Encuentro Capítulo 3: Utopía Desplazada.





PROGRESO

Proyecto: Campaña Nacional por la Concientización del Progreso.
Intervención en el cerro El Paraíso de Guayaquil. Serigrafía sobre tela. 2014.

A B C D E F G

H I J K L M N

Ñ O P Q R S T

U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

= + * / - ' , . :

◊ ? ! _



Vista parcial del montaje del archivo documental del Departamento de Investigación de Gráfica y Militancia del Movimiento GRSB. Cuarto de Proyectos del Premio Nuevo Mariano en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito, 2015.





Boceto del mural "1ero. de Mayo combativo y unitario". Acuarela sobre cartulina.
113 x 200 cmts. 2016.



Documentación del mural móvil "Entrega del progreso al pueblo" en García Avilés y 10 de Agosto (antigua sede de la Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso), Guayaquil. 2016