

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШТУЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО МОТИВАМ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ**PIECE GOODS DESIGN ON GROUNDS OF SLUTSK BELT****Г.В. Казарновская*, Н.А. Абрамович***Витебский государственный технологический университет*

УДК 677.024

G. Kazarnovskaya*, N. Abramovich*Vitebsk State Technological University***РЕФЕРАТ****СЛУЦКИЕ ПОЯСА, ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ, ЖАККАРДОВАЯ МАШИНА, ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК, СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ БРЕНД**

Предметом исследований является проектирование и наработка сувенирной продукции на РУП «Слуцкие пояса». Основная задача – разработка штучных изделий, базирующихся как на художественной концепции аутентичных слуцких поясов, так и на технологических разработках, полученных в результате реконструкции исторических поясов на современном ткацком оборудовании РУП «Слуцкие пояса».

Разработанная продукция направлена на создание белорусского национального культурного бренда, который можно тиражировать в различных вариациях, параллельно с возрождением аналогов аутентичных слуцких поясов.

Внешний вид штучных изделий представляет собой своего рода развитие темы поясов. Анализ исторических поясов определил направление для организации композиционной структуры и пластических форм в следующих типах сувенирной продукции: закладка для книг, шарф, панно. Вопросы технологии, способа воспроизведения, строения изделий нашли свое развитие в предыдущих исследованиях структуры исторических поясов. Представленные штучные изделия разработаны и внедрены в производство на РУП «Слуцкие пояса».

ABSTRACT**SLUTSK BELTS, WEAVE, JACQUARD MACHINE, TECHNICAL DRAWING, SOUVENIRS, NATIONAL BRAND**

The main subject of this study is development of piece-goods, based on the artistic concept of authentic Slutsk belts, and on technological developments resulting from the reconstruction of historical Slutsk belts in modern weaving machinery RUE «Slutsk Belts». The developed products aimed at the creation of the Belarusian national cultural brand, which can be replicated in different variations, along with the revival of unique authentic Slutsk belts.

Analysis of historical belts defined direction for the organization of the composite structure and plastic forms in the following types of souvenirs: the tab for books, the scarf, panels. The issues of technology and structure of products were discussed in previous studies of structure of the historical belts. Presented piece-goods are tried and tested and implemented in production process at RUE «Slutsk Belts».

Целью проведенной работы является проектирование штучных изделий, базирующихся на художественной концепции и строении аутентичных слуцких поясов. Научные исследова-

ния по реконструкции исторических поясов на современном ткацком оборудовании легли в основу и нашли свое дальнейшее развитие в наработке опытных образцов сувенирной продук-

* E-mail: galina_kazarnovskaya@mail.ru (G. Kazarnovskaya)