



ЕКОЛОГИЧНИ И ЕСТЕТИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ ОТ ПАРКОВОТО ИЗКУСТВО КАТО ФАКТОР ЗА УЛИЧНОТО ОЗЕЛЕНЯВАНЕ В ГРАДОВЕТЕ

Katerina Despot, Vaska Sandeva

Резюме: Познаването на елементите е от голямо значение за формиране на пътната композиция (линия, офсет и форма, цвят, посока, размер), от които се създават художествени принципи (целесъобразност, единство, мащаб, пропорционалност, равновесие, симетрия и асиметрия, контраст, сянка, равенство, разнообразие, повторение (ритъм), категоричен контраст). Те са основна част на всяка проектна работа, която определя взаимовръзката между елементите в нея. Растителността около пътя има голямо влияние върху цялостната картина на ландшафта. Ето защо трябва да ѝ се обърне значително внимание. Планирането и поддръжката е неразделна част от професията на ландшафтните архитекти.

Ключови думи: парк, дизайн, улично изкуство

1. Увод

Пътят от най-ранните времена до днес е фактор, който оказва значително влияние върху икономическото, политическото и културното развитие.

Най-добрият индикатор за силата на държавата е нейната инфраструктура. Затова се казва, че ако искате да разберете каква икономика е в дадена страна, попитайте в какъв вид е строителството. Това е вашият най-бърз и най-надежден показател.

ECOLOGICAL AND AESTHETIC PARAMETERS OF PARK ART AS A FACTOR FOR STREET LANDSCAPING IN CITIES

Katerina Despot, Vaska Sandeva

Abstract: Knowledge of the elements is of great importance for the formation of the road composition (line, offset and shape, color, paint, direction, size) from which artistic principles are established (expediency, unity, color, scale, proportionality, equilibrium, symmetry and asymmetry, contrast, shade, equality, diversity, repetition (rhythm), categorical contrast), and they are the regulators of any project work that defines the interrelation of the elements in it. Road vegetation has a major impact on the overall picture of the landscape. Therefore, considerable attention should be paid. Planning and maintenance is an integral part of the profession of landscape architects.

Keywords: park, design, street, principles, art

1. Introduction

The road from the earliest times to today is a factor that has a significant impact on economic, political and cultural development.

The best indicator of the strength of the state is its infrastructure. So it is said that if you want to find out what economy is in a given country, ask what kind of construction it is, this is

Пътната инфраструктура започна да се развива в Месопотамия, където се появяват първите култивирани райони преди около 5000 години. Началото на строителството на пътищата се счита за времето на построяването на пирамидите в древен Египет.

Първият международен път е Кралският път, построен в Персия през 521 г., който свързва Персия и Мала Азия. Древните цивилизации на Гърция и Рим се отличават с добре развита пътна мрежа. Те се характеризират с факта, че следват природните красоти и че при изграждането на пътищата строго се обръщало внимание на определени технически характеристики.

Най-големият напредък в изграждане на пътищата имат римляните. Всички пътища се отклоняват от Рим от площад "Форум" и проследяват най-отдалечените места на Римската империя. Оттук идва фразата Всички пътища водят до Рим.

Първата модерна магистрала е построена на пътя Виена-Келн през 1929г. След изграждането на тази магистрала бързото строителство на магистрали започва по целия свят. Ако погледнем за момент пътната карта на държавата, първо ще забележим разклонената пътна мрежа, която веднага ни асоциира, че пътищата в една държава представляват нейната кръв, тъй като по-голямата част от движенията и пътуванията, както и целия транспорт се изпълнява точно по пътищата. Така че произтича латинската поговорка "Via Via" (Пътят е живот), с което можем напълно да се съгласим.

Пътища следва да бъдат проследени не само като удобни пътища, но и по икономично строителство. В сравнение с това важно функционално значение има естетическото визуално качество на пътищата. За успешното решаване на

your fastest and most reliable indicator.

Road infrastructure began to develop in Mesopotamia, where the first cultivated areas appeared about 5000 years ago. The beginning of road construction is considered as the time of construction of the pyramids in ancient Egypt.

The first international road is the Royal Road, built in Persia in 521, which connects Persia and Asia Minor. The ancient civilizations of Greece and Rome are characterized by a well-developed road network. They are characterized by the fact that they follow natural beauties and that in the construction of roads the attention is paid to certain technical characteristics.

The Romans have the greatest progress in road construction, all roads diverge from Rome from Forum Square and follow the farthest places of the Roman Empire. Here comes the phrase All roads lead to Rome.

The first modern highway was built on the Vienna-Kell route in 1929. After the construction of this highway, rapid construction of highways began around the world. If we take a moment to look at the road map of the state, we will first notice the branched road network that immediately associates us that the roads in one country are its blood, as most of the movements and journeys as well as the whole transport are performed on the roads, so that the Latin proverb "Via Via" comes out, and then we can fully agree.

Roads should be traced not only as convenient roads but also for economical construction. In comparison to this important functional significance there is aesthetic visual

тези задачи е необходимо въвеждане на рационални принципи и методи на ландшафтно проектиране по пътищата, което се състои преди всичко в свързване на пътищата с характеристиките на местната пейзажна среда, а също и в рационалното използване на природните и изкуствените компоненти на ландшафта, като съществуващата растителност или новообразуваните насаждения.

Растителността по пътищата има голямо влияние върху общата картина на ландшафта. Затова трябва да се обърне значително внимание. Планирането и дизайнирането му е неразделна част от професията на ландшафтните архитекти.

В поредицата от методи за постигане на екологично равновесие в селищната среда, планирането и изграждането на зелената система заема определено място. Тази дейност съпътства съвременното градоустройство и като наука, и като практика, но за всеки конкретен случай е необходим конкретен подход.

Транспортната зеленина са зелени площи и редови насаждения свързани с превозното (транспортно) движение. Те се обособяват в отделна категория под названията "транспортна зеленина".

"Иерархията на улиците, варираща от главни до малки пътища, е организационен елемент в градоустройственото планиране и дизайн, базиран на функции и възможности. Малките улици са връзката между главните улици и жилищната част на града с местно движение на пешеходците."

2. Екологични и естетически параметри

Съвременният етап на развитие на човешкото общество е пряко свързан с бурното развитие на научно-техническия прогрес. Това е довело до много сериозно и опасно нарушено екологическо равновесие между човека и средата, в която

quality of the roads. In order to successfully solve these problems, it is necessary to introduce rational principles and methods of landscape design on the roads, which consists above all in linking the roads with the characteristics of the local landscape environment as well as in the rational use of the natural and artificial components of the landscape, such as existing vegetation or newly formed plantations.

Road vegetation has a major impact on the overall picture of the landscape. Therefore, considerable attention should be paid. Planning and designing it is an integral part of the profession of landscape architects.

In the series of methods for achieving ecological balance in the urban environment, the planning and construction of the green system occupies a certain place. This activity accompanies modern urban planning both as a science and as a practice, but a concrete approach is needed on a case-by-case basis.

Transport greenery is a green area and plantations related to the transport (transport) are grouped into a separate category under the name "transport foliage".

"The hierarchy of streets, ranging from main to small roads, is an organizational element in urban planning and design based on features and capabilities." The small streets are the link between the main streets and the residential part of the city with local pedestrian traffic.

2. Ecological and aesthetic parameters

The current stage of human society development is directly related to the rapid development of scientific and

живее. Без съмнение в основата на тези постановки лежи конфликтът "човек - автомобил - околна среда", който намира съответни решения във връзка с цялостното изменение на градоустройствените концепции.

Развитието на градовете в страната поражда необходимостта от добре обмислени градоустройствени решения, отнасящи се до изграждане на жилища и транспортни мрежи и системи. Всичко това дава отражение върху приложението на растителността при парковото устройство на улиците в населените места.

Парковото устройство в обхвата на движението покрай улиците трябва да изпълнява редица градоустройствени, санитарно-хигиенни, комуникационно-технически, биоклиматически и естетически задачи. Днешните пътища имат далеч подобри параметри, разширяват се, подобряват качеството на пътя, регулират увеличаването на пътните ленти, но проблемът със зелените площи от техния дизайн не се променя много.

Можем напълно да комбинираме магистралата с регионалните и културни характеристики, за да създадем пътния пейзаж с характерен стил.

Улиците са против поддръжката основните елементи на градския ландшафт, като за нормалното функциониране на този ландшафт е необходимо всички нейни компоненти да бъдат в екологично единство.

3. Екологически параметри

Изграждането на пътища в нашата страна е в етап на развитие. Скоростта, с която изграждаме инфраструктурата, също расте бързо. В същото време трябва да защитим екологията и опазването на околната среда като важна задача и мощна гаранция.

Можем да комбинираме функцията и

technological progress. This has led to a very serious and dangerously disturbed environmental balance between the person and the environment in which he lives. Undoubtedly, the basis of these statements is the "man-car-environment" conflict, which finds relevant solutions to the overall change in urban concepts.

The development of cities in the country raises the need for well thought-out urban development solutions for housing and transport networks and systems. All this has implications for the use of vegetation in the park arrangement of the streets in the settlements.

The park system within the range of traffic along the streets must perform a number of urban, sanitary-hygienic, communication-technical, bioclimatic and aesthetic tasks. Today's roads have far better parameters, expand, improve road quality, regulate the growth of road lanes, but the problem with green areas of their design does not change much.

We can fully combine the highway with regional characteristics and cultural characteristics to create a characteristic landscape style landscape.

The streets are opposed to maintaining the main elements of the urban landscape, for the proper functioning of this landscape it is necessary that all its components be in ecological unity.

3. Ecological parameters

Road construction in our country is in a stage of development, the speed at which we build the infrastructure is also growing rapidly. At the same time, we must protect ecology and environmental protection as an impor-

ландшафта, за да създадем път, който да отговори на нуждите на съвременния живот. След това можем да направим пътя да има основната функция на модерния транспорт, а също и да бъде перфектно изкуство.

С правилно оформяне на зелената система покрай пътищата се решават и няколко основни групи задачи: екологично-биологични и естетически.

В най-широк смисъл екологично-биологичната задача на зелената система се състои в: подобряване на микроклиматичните условия в градската част; осигуряване на добър въздухообмен и проветряване; стимулиране проникването на планинския въздух в градската тъкан.

Анализирайки настоящото състояние на зелената система, може да се установи, че тя не изпълнява пълноценно посочените задачи. Основната причина може да се търси в недостатъчна планова и пространствена изграденост на системата, в липсата на специфично и целесъобразно озеленяване около пътищата, в несъвършената структура по отношение на вегетативните обеми на всеки отделен елемент на зелената система.

Вегетацията може да изпълнява функциите си в продължение на много години (и дървета след 10 години), затова трябва сериозно да се грижим за този проблем и да създадем условия за техния растеж и развитие. Дизайнерите трябва да знаят, че растителността е жив и променящ се материал, който реагира отговорно на всички негативни явления.

Нарушаването на красотата и живописния мотив на пейзажа в резултат на неправилното планиране и изграждане на пътната мрежа, може да осиромаша природното, културното и естетическо наследство.

Затова в процес на изучаване на

tant task and a strong guarantee.

We can combine the function and the landscape to create a way to meet the needs of modern life. Then we can make the way to have the main function of modern transport, and also to be a perfect art.

With the proper design of the green system along the roads are solved several basic groups of tasks: ecological, biological and aesthetic.

In the broadest sense, the ecological and biological task of the green system consists in: improving the microclimatic conditions in the urban part; ensuring good air exchange and ventilation; stimulating the penetration of mountain air from urban fabric.

By analyzing the current state of the green system, it can be seen that it does not perform the fully-fledged tasks. The main reason can be found in the insufficient plan and spatial construction of the system, in the lack of specific and appropriate landscaping around roads, in the imperfect structure of the vegetative volumes of each element of the green system.

Vegetation can perform its functions for many years (and trees after 10 years), so we must seriously care about this problem and create conditions for its growth and development. Designers need to know that vegetation is a living and changing material that responds responsibly to all negative phenomena.

The disturbance of beauty and the picturesque motif of the landscape, as a result of incorrect planning and construction of the road network, can diminish the natural, cultural and aesthetic heritage.

Therefore, in the process of studying the route, particular attention

пътното трасе, специално внимание трябва да се обърне на събирането на данни, анализ и оценка на всички естествени и изкуствени условия, ценности, които влияят на конфликтите, за да се формират различни решения. Този сложен процес на проектиране изисква по-голям екип от професионалисти от различен профил, за който мястото на ландшафтния архитект е важно. Той трябва да разгледа зоната за следващото трасе от няколко аспекта: от позицията на природните условия, по-специално спиране на флората и фауната, геоморфоложките и хидрогравските характеристики на пределите на важните исторически аспекти и характеристики на ландшафта.

Всички тези оценки и анализи имат за цел да предотвратят изчезването на красивия и ярък визуален външен вид и запълването им в бъдещия пейзаж.

Пътищата, а не само автомагистралите, стават все по-важни системи за комуникация, не само от икономическа гледна точка, но и за лична употреба.

Много хора прекарват голяма част от времето си по пътищата. Следователно, не трябва да се пренебрегва състоянието на пътищата и магистралите и особено как се отстраняват вредните аспекти.

Формата и композицията на естествения ландшафт, през който пътят преминава, технически изисква определена скорост на движение на трафика, до голяма степен определя формата и характера на ландшафтната интервенция. Тяхното значение е по-функционално и зависи от бъдещия състав на ландшафтната композиция.

В него могат да се настанят следните пет групи:

- ✓ Транспортно-технически (безопасност) задачи;
- ✓ Инженерни технически задачи;

should be paid to data collection, analysis and evaluation of all natural and artificial conditions, values that influence conflicts in order to form different solutions. This intricate design process requires a larger team of professionals from a different profile for whom the landscape architect is important. It should consider the area for the next route in several aspects: from the standpoint of natural conditions, in particular the stopping of flora and fauna, geomorphology and hydrographic characteristics of the boundaries of important historical aspects and landscape features.

All these assessments and analyzes aim to prevent the disappearance of the beautiful and bright visual appearance and their filling in the future landscape.

Roads, not just motorways, are becoming more and more important communication systems, not only from an economic point of view but also for personal use.

Many people spend most of their time on the road. Therefore, without neglecting the state of roads and highways, and especially how to remove the harmful aspects.

The shape and composition of the natural landscape through which the road passes technically requires a certain speed of traffic, largely determines the shape and nature of landscape intervention. Their importance is more functional and depends on their future composition of landscape composition.

It can accommodate the following five groups:

- ✓ Transport and technical (safety) tasks;
- ✓ Engineering Techniques tasks;

- ✓ Мелиоративни задачи;
- ✓ Пейзажни естетически задачи;
- ✓ Биологични екологични задачи.

Качественото и ефективно изграждане на зелените площи е немислимо без съобразяване с тяхната биологична същност. Дървесните и храстовите видове са основния градивен материал, но те имат своите особености и специфични взаимодействия със средата, които следва да се отчитат при планирането на зелената система.

Пътният дизайн е важна част от стратегията за устойчиво строителство. Да насърчава развитието на икономиката и населението, ресурсите и околната среда. Ландшафтният дизайн трябва да обърне внимание на следните принципи: Екологичен принцип; Принцип на координация; Принципът на услугите.

Пейзажът на градския път предоставя услуги на жителите на града. Дизайнът на пейзажа трябва да отразява ориентирането към хората и напълно да докосне дълбоките исторически, културни и географски особености на града, да отговори на нуждите на всички емоции, да се опита да бъде естествен комплексен дизайн, комбиниран с планиране на комплекта.

Нарушения върху околната среда. Автомобилният транспорт е един крупен замърсител, който действа постоянно при експлоатацията на пътищата. Изхвърлените газове, съдържащи токсични вещества, се отнасят от въздушните течения на различно разстояние от ръба на банкета и замърсяват въздуха, почвите, водата, растителността, а чрез тях - хората, храните и животните. Налице е един кръговрат на замърсители с натрупване на вредни вещества в почвата.

Автомобилният транспорт замърсява околната среда с около 200 различни замърсители. Особено голям процент (до

- ✓ Meliorative tasks;
- ✓ Landscape aesthetic tasks;
- ✓ Biological environmental tasks.

The quality and effective construction of green areas is unthinkable without regard to their biological essence. Tree and shrub species are the main building block but they have their peculiarities and specific interactions with the environment that should be taken into account when planning the green system.

Road design is an important part of the sustainable construction strategy. To promote the development of the economy and population, resources and the environment. Landscape design should pay attention to the following principles: Environmental Principle; Coordination principle; The principle of services.

Landscape on the city road provides services to city residents, landscape design should reflect people-oriented and fully touch the deep historical cultural and geographic features of the city, meet the needs of all emotions, try to be a natural design kit, combined with kit planning. Environmental abuses. Road transport is a major pollutant that is constantly operating on roads.

Discharged gases containing toxic substances are related to air currents at a different distance from the edge of the banquet and pollute air, soils, vegetation, water, and through them - people, food and animals. There is a circle of pollutants with accumulation of harmful substances in the soil.

Road transport pollutes the environment with about 200 different pollutants. Particularly high (up to 93%) are heavy metals: lead, zinc,

93%) са тежките метали: олово, цинк, кадмий и техните съединения. В същото време замърсяванията с олово и кадмий се смятат от ООН за едно от 16-те най-опасни замърсявания, изискващи първо-степенно наблюдение.

В днешния свят автомобилното движение е жизнено необходима част от съвременния живот, но обременяващо околната среда. Ето защо е необходимо да се намери решение на конфликта между необходимостта от движението и вредните влияния, които то оказва върху околната среда, а те са: отделянето на отходни газове, шум, прах и други.

4. Естетически параметри

Те ефективно способстват за намаляване концентрацията на вредните атмосферни емисии и на градския шум, регулират микроклимата, притежават бактерицидни свойства, обогатяват въздуха с кислород, участват активно в борбата с водната и ветрова ерозия.

Огромно е също естетическото и психо-хигиенното влияние на насажденията върху емоционалното състояние на човека и неговия жизнен тонус.

Тези техни качества могат да се обособят в две насоки - екологични и естетически въздействия върху жизнената среда.

Други основни функции на декоративната растителност по улиците в населените места са архитектурно-композиционни и естетико-художествени.

Насажденията покрай потоците на превозното и пешеходно движение служат като средство за архитектурно-планировъчна пространствена организация на градската територия и повишават художествената изразителност и естетичност на селищното застрояване, като осигуряват правилно регулиране, направление и отделяне на движението на транспортните средства от това на

cadmium and their compounds. At the same time, lead and cadmium pollution is considered by the UN as one of the 16 most dangerous pollutants requiring primary surveillance.

In today's world, car traffic is a vital part of modern life, but enlivening the environment. Therefore, it is necessary to find a solution to the conflict between the necessity of traffic and the harmful effects it has on the environment, which are: separation of exhaust gases, noise, dust and others.

4. Aesthetic parameters

They effectively reduce the concentration of harmful atmospheric emissions and urban noise, regulate the microclimate, have bactericidal properties, enrich the air with oxygen, participate actively in the fight against water and wind erosion.

The aesthetic and psycho-hygienic influence of plantations on the emotional state of man and his vital tone is also enormous.

These qualities can be distinguished in two directions - ecological and aesthetic impacts on the living environment.

Other basic functions of the decorative vegetation on the streets in the settlements are architectural-compositional and aesthetic-artistic.

The plantations along the streets of the transport and pedestrian traffic serve as a means for architectural and spatial planning of the urban territory and increase the artistic expression and aesthetics of the urban development, ensuring the correct regulation, direction and separation of the movement of the means of transport from that of the pedestrians.

The streets form the skeleton of the

пешеходците.

Улиците оформят скелета на града и създават условията за ориентация в цялостния градски ландшафт.

Формата на улиците е необходимо да съдържа както кинетични качества наложени от транспортните задачи, така и архитектурно-пространствени качества за изява на предназначението на улицата и връзките със селището.

От природните компоненти на градския ландшафт особено голяма значение имат зелените насаждения, които се разглеждат като неделима и най-важна съставка от същия комплекс мероприятия по планиране, застрояка и благоустройство на населените места.

Зелените връзки проникват в селището лентовидно като взаимно свързана система, изградена въз основа на природните дадености и на изискванията да свързват жилищните терени с местата за работа и търговия, с централните зелени площи и центровете за отдих.

В много случаи тези зелени площи свързват главните елементи на селищните зони, както и зоните помежду им и по-специално зелените и свободни площи от по-горните категории. Те придават характерни ивични "лентовидни" или клинообразни форми, които проникват до централните градски части. Благодарение на растителното разнообразие могат да се създадат голям брой фронтални, обемни и пространствени композиции.

Зелените връзки рамкират главните превозни артерии и отделят прилежащите терени на селището от влиянието на уличното движение: прах, шум, газове, отблясъци и т.н.

Паркоустроените територии са важен елемент от градоустройственото планиране. Контрастът между формите и цветовете на застроените обеми и

city and create the conditions for orientation in the entire urban landscape.

The shape of the streets needs to contain both the kinetic qualities imposed by the transport tasks and the architectural and spatial qualities to show the purpose of the street and the connections with the settlement.

Of the natural components of the urban landscape, the green plantations, which are regarded as indivisible and the most important component of the same complex of planning, building and town planning activities, are of great importance.

The green connections penetrate the village as a interconnected system built on the natural resources and the requirements to connect the residential areas with the places of work and commerce, the central green areas and the recreation centers.

In many cases, these green areas link the main elements of the settlement areas as well as the zones between them, and in particular the green and free areas of the above categories. They impart characteristic strip-shaped or wedge-shaped forms that penetrate the central urban areas. Thanks to the plant variety, a large number of frontal, volumetric and spatial compositions can be created.

The green links frame the main traffic arteries and separate the adjacent terrains of the village from the influence of the street traffic: dust, noise, glare, gas, etc.

Park Buildings are an important element of urban planning. The contrast between the shapes and colors of the built volumes and the vegetation and their harmonic combination determine the visual (visual)

растителността и тяхното хармонично съчетание определят зрителния (визуалния) облик на селищата.

Естетически оформената растителност способства за високото качество на обитаването във взаимодействието с останалите елементи: архитектура, релеф, паркови елементи, водни ефекти и изобразително изкуство.

Чрез своята структура, силует, багри, видов състав и композиция парко-устроените площи създават специфичен облик на селищните ансамбли и внасят раздвижения силует в обемите на селищата и природната среда.

Фронталните насаждения притежават собствено декоративно въздействие, но се използват и като физическа и оптическа изолация на неестетически гледки, насочват и водят движението.

Ефектът за намаляване на вредните емисии от улицата може да се подсили с помощта на добре озеленени насипи или изкопи или чрез моделиране на терена и хармонично свързване с околната парко-устроена жилищна среда.

В насажденията по улиците, там където има възможности (булеварди, градски магистрали и др.) се предвижда удобно движение за пешеходците и велосипедистите, както и места за чакане и почивка.

Парковото устройство на улиците се включва активно в общата зелена система на населените места.

- ✓ Въздействието на растителността, оформяща улиците, се дължи преди всичко на добрата композиция на отделните видове с техните форми и колорит.
- ✓ Чрез растителните композиции се оформят перспективи, които създават впечатление за приближаване или отдалечаване на характерни градо-устройствени елементи в обхвата на

appearance of the settlements.

Aesthetically shaped vegetation promotes the high quality of living in interaction with other elements: architecture, relief, park elements, water effects and fine arts.

Through their structure, silhouette, colors, species composition and composition, the landscaped landscapes create a specific appearance of the settlement ensembles and bring about a moving silhouette in the volumes of the settlements and the natural environment.

Frontal crops have their own decorative effects, but they are also used as physical and optical isolation of unhealthy views, directing and guiding the movement.

The effect of reducing greenhouse emissions can be enhanced by well landscaped embankments or trenches, or by modeling the terrain and harmonizing with the surrounding environmentally sound housing environment.

In the streets where there are possibilities (boulevards, city highways, etc.) there is a convenient traffic for pedestrians and cyclists, as well as places for waiting and rest.

- ✓ The street parking system is actively involved in the general green system of the settlements.
- ✓ The impact of the vegetation shaping the streets is mainly due to the good composition of the individual species with their shapes and color.
- ✓ Through the plant compositions, there are perspectives that create the impression of approaching or moving away typical urban development elements within the streets.

улиците.

- ✓ Правилно подбраните дървесни видове играят и архитектурно пространствена роля, като в много случаи свързват различните архитектурни стилове на сградите и предават естетически вид на улицата.
- ✓ Вертикалното озеленяване по сградите, тангиращи с уличното оформяне с растителност, усилва многократно естетическото въздействие на линейните обекти в населените места.
- ✓ С помощта на композиционните начини и средства на растителността, участваща в пейзажното оформяне на улиците, се осигурява комфортът на средата при движение на пешеходците и моторните превозни средства (МПС).

Емоционални - една добре оформена магистрала, булевард или обикновена улица действа върху емоционалното състояние на пешеходците и водачите на МПС.

5. Заключение

Движението и транспортът винаги са играли голяма роля за възникването и развитието на селищата. Бързото развитие на транспорта в количествено и качествено отношение и стремителното увеличаване на скоростта на движение направиха възможно изграждането на големи градове и агломерации.

Особено голяма роля в това отношение има развитието на автомобилния транспорт.

Художествените функции на насажденията по улиците са свързани с общия композиционен замисъл, обемите, формите и колорита на растителността. Тя контрастира на архитектурните линии и служи като лентовидна връзка между селищния и природен ландшафт.

Целта на парковото устройство на магистрали, булеварди, улици и

- ✓ Properly selected tree species also play an architecturally spatial role, in many cases linking the different architectural styles of the buildings and transmitting aesthetic appearance to the street.
 - ✓ Vertical landscaping on buildings tangible with street-style vegetation enhances the aesthetic effect of linear objects in the settlements many times.
 - ✓ With the help of the compositional ways and means of vegetation involved in the landscaping of the streets, it is ensured the comfort of the environment in the movement of pedestrians and motor vehicles.
- Emotional - a well-formed highway, boulevard or ordinary street, acts on the emotional state of pedestrians and drivers.

5. Conclusion

The movement and the transport of winagers played a pivotal role for the coming and development of the villages. The rapid development of transport in the quantity and quality ratio and the rapid increase in the speed of movement made it possible to build large cities and agglomerations.

Especially the glimmer of the role in the matter is the development of car transport.

The artistic functions of the plantations in the streets are connected with the general compositional imagination, the volumes, the forms and the color of the vegetation. It contrasts to architectural lines and serves as a lane-like link between the countryside and the natural landscape.

The purpose of the park drive on highways, boulevards, streets and

пешеходни алеи е да създават благоприятни условия, среда и обстановка за движение на превозните средства и на пешеходците с оглед изискванията за сигурност, безопасност, удобство и естетика.

В заключение трябва да се подчертае, че пейзажното оформяне на градските улици и булеварди налага да се търси единство между архитектура и парко-устройство.

6. Литература

1. Chermayeff, S. (1982). Richard Plunz, ed. *Design and the public good: selected writings, 1930-1980*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
2. Despot, K., Sandeva, V. (2015). *Modern trends of the 21st century way of looking at the design during adolescence*. 15th International Scientific Conference VSU 2015, 3 (3), pp 28-34.
3. Despot, K., Sandeva, V. (2017). *Similarities and differences between design and artwork*. The 12th International Conference on Virtual Learning Virtual Learning – Virtual Reality, pp 198-203.
4. Elnashar E., S. Baycheva, Z. Zlatev, P. Boneva. (2017). Transfer of colors from traditional costume to modern textiles. *Innovation and entrepreneurship*, vol.5, No.3, ISSN 1314-9253, pp.127-137.
5. Sandeva, V., Despot, K. (2014). *Role of industrial design in the process of product development*. *Applied Researches in Technics, Technologies and Education*, 2 (3): 300-309.
6. Sandeva, V., Despot, K. (2017). *One line with respect to the industrial design and its psychological representation in green areas*. *Innovation and Entrepreneurship*, 5 (2): 95-101.
7. Tambini, M. (1999). *The look of the century – Design icons of the 20th century*. Dorling Kindersley, London.

Контакти:

Проф. Катерина Деспот

Университет Гоце Делчев – Шип
кафедра Архитектура и дизайн
Македония,
е-mail: katerina.despot@ugd.edu.mk

Проф. Васка Сандева

Университет Гоце Делчев – Шип
кафедра Архитектура и дизайн
Македония,
е-mail: vaska.sandeva@ugd.edu.mk

walkways to create favorable conditions and atmosphere environment for the movement of vehicles and pedestrians with regard to the requirements for reliability, safety, comfort and aesthetics.

In conclusion, the rush to be underlined, and landscape landscape on the city streets and boulevards requires the search for the unity between architecture and parking.

6. References

Contacts:

Prof. Katerina Despot

University of Goce Delchev - Stip
Department of Architecture and Design, Macedonia
е-mail: vaska.sandeva@ugd.edu.mk

Prof. Vaska Sandeva

University of Goce Delchev – Stip
Department of Architecture and Design, Macedonia,
е-mail: katerina.despot@ugd.edu.mk