

Apresentação

Este número da Revista Acesso Livre apresenta o *Dossiê História, Arquivo e Memória*, cuja reflexão se volta às possíveis relações que podem ser estabelecidas entre tais categorias.

Em uma sociedade que não tem tratado sua memória com a devida atenção e que tem sido marcada pelo uso onipresente de tecnologias digitais que desterritorializam a informação de seus suportes materiais e tornam a memória algo ainda mais efêmero que a sua própria natureza, os temas da memória e da história são, sem dúvida, muito bem vindos.

Tais temas, tão em voga em nossa sociedade, se relacionam com a possibilidade dos documentos de arquivo contarem histórias ou servirem como indício de algo acontecido. Estas características nos permitem a experiência de lembrar e reinterpretar continuamente nossa cultura e nossas manifestações, pois somente assim somos capazes de transcender no tempo e no espaço e de agir no mundo e por ele.

Assmann¹ fala do espaço da recordação, por onde os homens passam produzindo cultura e informação, e transcendem ao tempo e à sua própria expectativa de vida. Assim, pelo caminho, os homens estabelecem um vínculo ineludível com o passado, o presente e o futuro por meio dessa capacidade de lembrar e esquecer. O homem, dessa maneira, aprende, cria, recria, se manifesta, produz e assimila informação para tornar-se capaz de se comunicar, discutir, argumentar e produzir sentido a tudo que lhe afeta nesse percurso.

Quanto mais acesso à informação, mais significado o homem poderá atribuir às suas memórias individuais ou coletivas. Tais memórias, registradas, faladas, cantadas, não importa, poderão ser lembradas, reinterpretadas em um movimento contínuo para transcender as gerações e promover sentimentos de pertencimento, identidade e cidadania.

O humor capaz de tornar as memórias do tempo da ditadura menos dolorosas está presente no artigo de Salatiel Ribeiro Gomes, que apresenta uma abordagem cinematográfica das memórias da ditadura militar argentina, problematizando a

¹ ASSMANN, Jan. Communicative and cultural memory. In: ERLI, Astrid; NÜNNING, Ansgar (eds.). *Cultural Memory Studies: an international and interdisciplinary handbook*. Berlin; New York: de Gruyter, 2008. p. 109-118. Disponível em: <<http://www.let.leidenuniv.nl/pdf/geschiedenis/cultural20memory.pdf>>. Acesso em: 9 dez. 2015.

antinomia memória e esquecimento na escuta e construção de memórias relativas ao período. Na mesma linha, Admeire da Silva Santos e Maíra Prado investigam o conceito de esquecimento simbólico a partir de um estudo de caso da coleção de obras raras da Biblioteca Central da Universidade Federal do Mato Grosso.

Rogério Lustosa Victor e Eladir Santos escrevem sobre o tema das memórias em disputa. O primeiro, discutindo as representações negativas sobre o Integralismo no espaço público, e o segundo, apresentando tais disputas como constituintes da história e da identidade do Movimento Revolucionário 8 de outubro – MR- 8.

Andréa Cristina de Barros Queiroz e Janaina Martins Cordeiro convidam o leitor a conhecer a história e a memória do jornal *O Pasquim*, criado em 1969. Da mesma maneira, Rodrigo Aragão Dantas nos conta sobre a atuação dos médicos na cidade do Rio de Janeiro do século XIX, a partir do uso de fontes documentais de arquivos judiciais.

Já Everton Tolves de Almeida e Daniel Flores trazem à luz o acervo arquivístico do cartunista Byrata Lopes, constituído por desenhos, fotografias e edições de suas revistas, para compartilharem conosco um relato sobre o processo de implantação do projeto de organização do referido arquivo pessoal, a fim de demonstrar que arquivo é também história.

A contribuição de Karin Christine Schwarzbald e André Zanki Cordenonsi se refere à importância da capacitação de servidores na área da preservação do patrimônio documental. Por fim, as Ecobibliotecas e o tema da preservação do meio ambiente estão presentes no artigo de Simone de Moraes Silva, entre outros autores. Eles buscam demonstrar o papel das bibliotecas e dos bibliotecários na adoção de medidas que possibilitem a conscientização da sociedade sobre a problemática acerca da preocupação cidadã com a sustentabilidade do meio ambiente.

Esperamos que aproveitem e desejamos uma boa leitura!

Prof^a. Dr^a. Adriana Cox Hollos

Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia do

Museu de Astronomia e Ciências Afins

PPACT/MAST

Membro do Conselho Editorial da Revista Acesso Livre.