

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮБВИ У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В ЗАВИСИМОСТИ ОТ САМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В МОЛОДОСТИ

Анжела НИКОЛАОУ

Молдавский государственный университет

В статье рассмотрены представления мужчин и женщин о любви. Приведены данные эмпирического исследования, выявляющие взаимосвязь самооотношения личности с представлениями о любви. Проанализирована связь между шкалами опросника самооотношения В.Столина и шкалами опросника представления о любви Джидарьян И.А., Беловол Е.В., Масловой О.В., в основе которого – высказывания о любви известных мыслителей, писателей, поэтов, деятелей культуры, а также пословицы и поговорки, выделенные в трехфакторную структуру, определившие субшкалы: «любовь – помеха», «любовь – самоотдача», «любовь как возвышающая человека сила».

Ключевые слова: любовь, представления о любви, Я – концепция, самооотношение.

RELĂȚIA DINTRE REPREZENTĂRILE DESPRE DRAGOSTE VERSUS NIVELUL DE AUTOCUNOAȘTERE LA TINERI

În articol sunt puse în discuție conceptele bărbatului și ale femeii despre dragoste. Sunt prezentate rezultatele unui studiu empiric care descriu relația dintre autocunoaștere și reprezentările despre dragoste. Este analizată relația dintre scalele chestionarului Autocunoaștere al lui V.Stolin și scalele chestionarului Reprezentări despre dragoste al lui Dzhidaryan I.A., Belovol E.V. și Maslova O.V., în baza cărui au fost formulate conceptele despre dragoste ale celebriilor gânditori, scriitori, poeți, artiști, alcătuite proverbe. Acestea pot fi categorisite astfel: „dragostea – un obstacol”, „dragostea – devotament”, „dragostea – forță înălțătoare”.

Cuvinte-cheie: dragoste, reprezentări despre dragoste, Eu – concept, autoatitudine.

THE RELATIONSHIP BETWEEN REPRESENTATIONS ABOUT LOVE VERSUS THE LEVEL OF SELF-AWARENESS AT YOUNG PEOPLE

In this article discusses the concepts of love. Results of empirical study reveal the relationship between self-identification and ideas about love. Analyzed the relationship between the scales of the questionnaire of self-identification V.Stolin and scales of questionnaire ideas about love Dzhidaryan I.A., Belovol E.V., Maslova O.V., based on – the statements about love of famous thinkers, writers, poets, artists, and proverbs, allocated in three-factor structure, determined its subscale: "love – a hindrance", "love – devotion", "love as uplifting human strength".

Keywords: love, representation about love, I – concept, self-attitude.

Введение

Любовь – психический феномен, формирующийся и существующий в человеческом мире. Данный феномен достаточно сложно изучать в силу необъективности его статуса. Любовь, как и символ, выражает многослойную человеческую суть, которая субъективна и индивидуальна. В любви человек получает возможность наиболее полного и глубокого самораскрытия, самореализации, единения с другой личностью. Это наиболее фундаментальное влечение, это сила, которая заставляет держаться вместе членов человеческого рода, клана, семьи, общества.

Эволюция представлений о любви

Представления о любви у каждого нового поколения отличаются. В первобытном обществе чувства – это результат мистического действия, которое при определенных условиях передается от одного предмета или существа к другому. Акт этой передачи переплетается с присутствием субъекта в форме соприкосновения, переноса, сопричастности. В данном случае любовь представляется привязанностью. Постепенно и последовательно происходило духовное усложнение человека, рождающее в нем идеалы. Происходил подъем человека на новые ступени этического и духовного развития.

Античность открыла для человека телесный эрос. В античности индивид уже обладал элементами личной автономии, а это предполагало индивидуальную любовь. Представления о любви в античности – это не просто инстинкт, это и возвышение, и низвержение, это многослойное сложное чувство, как бы состоящее из отдельных потоков. Любовь представляет собой звено в цепи огромных психологических и социальных переворотов, которые происходили в данное время [1].

Дальнейшее восприятие человечеством любви связано с появлением христианства, которое дало миру идеал всеобъемлющей любви как основы человеческого бытия. По сравнению с античной любовью, которая не предполагала прощения, любовь средневековья выступала с позиции духовности. Любовь представлялась чувством, сопровождавшимся радостью, духовным наслаждением, гуманностью, милосердием, состраданием и служением.

Возрождение добавило нечто своё в представление о любви: это всецелое единение с возлюбленным, слияние с ним в акте любви, глубинное познание его на более высоких духовных уровнях. Любовь приобретает статус жизненной философии [2].

Новое время привнесло в формирование представлений о любви персональный историзм, жизненный личный план, политику эмансипации. Гёте описывает любовь как чувственную и трагичную, возвышенную и надуманную, искреннюю и недоверчивую, прекрасную и легкомысленную. Любовь Нового времени стремится к овладению и господству: самозабвенно подчинив себя воле и чувствам другого партнёра, индивид возвращает и усиливает свою индивидуальность [3].

Последние полтора столетия отличались пессимистическими и иррациональными установками, развенчивающими человека и отбрасывающими его вспять, к животному состоянию. Место любви стал занимать секс. Шопенгауэр, описывая метафизику половой любви, видит человека, охваченного любовью, слепой марионеткой, орудием и средством продолжения рода. В двадцатом веке человек имел стереотипные реакции в ответ на поступающие сигналы внешней среды, причём шаблонную природу имели и мысли, и эмоции, и телодвижения. Любовь является частью договора, по которому человеку предписывается прохождение через последовательные, узаконенные обществом нормативы, каждый из которого имеет свои критерии: возрастные, гендерные, социальные [4].

К концу двадцатого века, по словам Сартра, любовь представляется крайне хрупким и обманчивым чувством, чреватых изнуряющими душу конфликтами. Слияние с тем, кого любишь, ведёт к утрате своей идентичности, а это слишком дорогая плата за эфемерное счастье [5].

Начало двадцать первого века переняло проблему утраты смысла жизни. Ощущение серого и безрадостного существования, пронизанного скукой и усталостью от жизни: «Наши объекты пусты, так же, как и наши мгновения», - отмечал В.Франкл [9, с. 351-366]. Человек лихорадочно пытается заполнить эту пустоту, делая то, что делают другие, не задумываясь над тем, действительно ли это ему нужно. Человек надевает на себя маски социальных ролей и забывает, что это всего лишь маски.

Современный человек всего лишь готовится к реализации потенциала множественности выбора любви и к принятию свободы, не утрачивая своей индивидуальности. Человек сегодняшнего дня формирует представление о любви сквозь призму защиты собственного «Я» и утверждения своей уникальности.

Взаимосвязь представлений о любви и самоотношения у молодёжи

Современный человек время от времени испытывает то, что А.Маслоу назвал «вершинным переживанием», любовь, при которой на короткое время проявляется наше лучшее «Я» нашей Я-концепции [6].

Р.Бернс рассматривает Я-концепцию как совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженных с их оценкой. Когнитивный компонент Я-концепции чаще всего называют образом «Я» или представлением о себе, самоотношением – убеждением, обоснованным или необоснованным, индивида о самом себе. Я-концепция возникает у человека в процессе социального взаимодействия как неизбежный и всегда уникальный результат психического развития. Она накладывает неизгладимый отпечаток на все жизненные проявления человека – с самого детства до глубокой старости. Самоотношение мужчин и женщин основывается на оценке своих возможностей контролировать собственную жизнь, на понимании себя, доверии к себе, позитивной самооценке, на интересе к собственным мыслям и чувствам.

Самоотношение определяется как отношение субъекта потребности к ситуации ее удовлетворения, которое направлено на самого себя. По мнению исследователя, отношение к себе, наряду с социальным статусом и установкой личности к внешнему миру, составляет содержание системы «личность – социальный мир» и является одной из структурных единиц диспозиционального ядра личности [7].

В сознании субъекта самоотношение семантически оформляется (когнитивная составляющая) и переживается (эмоциональная составляющая). Когнитивная составляющая самоотношения в сознании выражается в субъективном наделении себя чертами, т.е. в самовосприятии, эмоциональная –

выражается в возникновении эмоций, чувств, направленных на самого себя. Субъект при этом относится к своему «Я» в зависимости от того, воспринимается ли оно как негативное, позитивное или конфликтное (противоречивое) условие достижения мотивов личности. Отсюда отношение человека к себе может быть позитивным («Я» – условие, способствующее самореализации), негативным («Я» – условие, препятствующее самореализации) или конфликтным («Я» – условие, в одно и то же время и способствующее, и препятствующее самореализации) [8].

Результаты эмпирического исследования

В нашем исследовании представлений о любви мы задались целью выявить особенности представления о любви у молодых мужчин и женщин в зависимости от самооценки личности. Экспериментальная группа состояла из 24 юношей и девушек, жителей Кишинёва, средний возраст которых составил 25,5 года. Был использован 1) Опросник самооценки (В.В. Столина), состоящий из следующих шкал: *закрытость-открытость, самоуверенность, саморукводство, отраженное самоотношение, самопринятие, самопривязанность, внутренняя конфликтность, самообвинение*, и охватывающий полный спектр отношения человека к себе [9]; 2) Опросник для изучения представлений о любви (Джидарьян И.А., Беловол Е.В., Маслова О.В.), в основе которого – высказывания о любви известных мыслителей, писателей, поэтов, деятелей культуры, а также 3) пословицы и поговорки, выделенные в трехфакторную структуру, определившие субшкалы *любовь – помеха, любовь – самоотдача, любовь как возвышающая человека сила* [10].

Первое наше предположение о том, что степень выраженности трёх шкал опросника представлений о любви у мужчин и женщин будет отличаться, не получило статистически значимого подтверждения.

Второе предположение было связано с тем, что между шкалами существует корреляционная связь. Проанализировав полученные данные, мы выявили, что у женщин наблюдается умеренная связь между шкалой *любовь - самоотдача* и *любовь как возвышающая человека сила*. Женщины склонны больше отдавать, чем получать. Зачастую в своем желании сделать все для родных и близких, представительницы прекрасной половины человечества даже не замечают, что самоотдача становится смыслом их существования.

Сознательно и целенаправленно идя на жертвы и демонстрируя их перед окружающими, женщина воспринимает любовь возвышающей силой. Возможно, жертвуя и отдавая, она открывает самые лучшие свои стороны в этом чувстве. В данном контексте, женщина склонна рассматривать любовь как источник всего доброго и светлого, а жертвенность воспринимается как созидательная сила, способная все преодолеть. Между тем если у женщины неблагополучно в любви и она страдает от этого, тогда, представляя любовь как возвышающую силу, она рационализирует свою позицию жертвы как благо. Благополучные отношения получают статус «служения другому», тем самым наполняя жизнь смыслом. Две стороны одной медали: созидание во имя кого-то и потеря себя. Несмотря на то, что в сегодняшнем обществе пропагандируется эмансипация и феминизм, исследование говорит о том, что жертвенность и самоотдача всё ещё являются частью психологического портрета женщины и воздействуют на её деятельность и взаимоотношения с мужчиной.

Представление о любви как препятствии, помехе в жизни, как ограничивающем начале снижает качество самоотдачи и не позволяет защитным механизмам рационализации включаться, позволяя индивиду воспринимать реальность таковой, какая она есть. У мужчин корреляционных связей между шкалами не было обнаружено.

По Опроснику самооценки Столина полученные результаты варьируют и у молодых мужчин, и у женщин в диапазоне средних значений. Данные приведены в таблице 1.

Среди женщин высокие значения чаще отмечены по таким шкалам, как *открытость, самоуверенность, зеркальное я, самооценочность, самопринятие*. Женщины воспринимают себя как личностей, которых есть за что уважать, у них присутствует чувство симпатии к себе, даже несмотря на недостатки, причём они ожидают, что и другие будут относиться к ним так же. У мужчин высокие значения отмечены по таким шкалам, как *самоуверенность* и *самоценочность*, что предполагает отношение к себе как к уверенному, самостоятельному, волевому и надежному человеку, отражает ощущение ценности собственной личности как для себя самого, так одновременно и предполагаемую ценность своего «Я» для других. Низкие значения у женщин наблюдались по шкалам *саморукводство, самопринятие, самопривязанность, конфликтность*. Это можно объяснить тем, что причину своих неудач женщина

видит во внешних факторах, при этом у неё сохраняется неудовлетворённость собой. Данную амбивалентность можно обозначить как чувство конфликтности собственного «Я». У мужчин низкие значения отмечены по шкалам *самопринятие*, *конфликтность*, *самообвинение*, то есть они себя часто винят и испытывают отрицательные эмоции в свой адрес.

Таблица 1

Распределение значений по опроснику Самоотношения В.В. Столина у мужчин и женщин, в %

Шкалы	Низкие		Средние		Высокие	
	женщины	мужчины	женщины	мужчины	женщины	мужчины
Шкала 1 – открытость	-	-	60%	33%	7%	-
Шкала 2 – самоуверенность	-	-	60%	26%	7%	7%
Шкала 3 – саморуководство	7%	-	67%	26%	-	-
Шкала 4 – зеркальное Я	-	-	67%	20%	13%	-
Шкала 5 – самооценчность	-	-	60%	20%	7%	13%
Шкала 6 – самопринятие	7%	33%	26%	20%	13%	-
Шкала 7 – самопривязанность	13%	-	53%	33%	-	-
Шкала 8 – конфликтность	13%	13%	60%	13%	-	-
Шкала 9 – самообвинение	-	7%	60%	33%	-	-

Мы обнаружили умеренную корреляционную связь между шкалами *самооценчность* и *любовь – помеха*; сильную корреляционную связь между шкалами *самопринятие* и *любовь как помеха*; умеренную связь между шкалами *самопривязанность* и *любовь-самоотдача*, *самопривязанность* и *любовь как возвышающая человека сила*; отрицательную корреляционную связь между шкалами *самоуверенность* и *любовь – самоотдача* и *саморуководство* и *любовь-самоотдача*.

Таблица 2

Значимость коэффициента ранговой корреляции и у мужчин и женщин по таблице Стьюдента между шкалами опросника *Самоотношения* и шкалами опросника *Представления о любви*

$T_{эмпир}$ При $p = 0,05$, где $n = 24$, $r_{таб} = 1,77$	Любовь – помеха	Любовь – самоотдача	Любовь как возвышающая человека сила
1 открытость	0,51 (нет)	0,04 (нет)	0,04 (нет)
2 самоуверенность	0,64 (нет)	-1,77 (умеренная)	-0,15 (нет)
3 саморуководство	0,18 (нет)	-1,62 (умеренная)	0,26 (нет)
4 зеркальное я	0,53 (нет)	0,87 (нет)	0,06 (нет)
5 самооценчность	1,8 (умеренная)	1,14 (нет)	-0,53 (нет)
6 самопринятие	2,91 (сильная)	0,34 (нет)	0,73 (нет)
7 самопривязанность	-1,37 (нет)	1,96 (умеренная)	2,51 (умеренная)
8 конфликтность	-1,09 (нет)	0,03 (нет) (нет)	1,54 (нет)
9 самообвинение	0,95 (нет)	0,01 (нет) (нет)	0,06 (нет)

В основе шкалы *самопринятие* лежит чувство симпатии к себе, согласия со своими внутренними побуждениями, принятие себя даже с некоторыми недостатками. Фактор связан с дружеским отношением к себе, одобрением своих планов и желаний. Отражает не только принятие своего образа «Я» как личности, но и принятие сопровождающих его оценку эмоций, выражающихся в чувстве удовлетворенности или неудовлетворенности им. Связь этой шкалы со шкалой представления о *любви как о помехе* предполагает, что любовь воспринимается как препятствие, преграда, а не как что-то конструктивное в жизни индивида. Чем выше самопринятие себя, чем реальнее и адекватнее оценка своей личности, тем больше любовь воспринимается как помеха. К 25 годам процесс становления «Я» и стабилизация Я-концепции завершается самопринятием, приобретением внутреннего спокойствия и стабильности. Если в процессе построения отношений от индивида требуется кардинально изменить своё поведение либо мировоззрение, то, исходя из исследования, чем выше будет самопринятие, тем менее индивид будет склонен к изменениям. В данном случае индивид согласится на отказ от любви, т.к. изменение себя может восприниматься как серьёзная угроза своему «Я», и как следствие – любовь будет восприниматься помехой. И наоборот: если уровень самопринятия низок, то любовь будет восприниматься позитивно [11].

Между *самоценностью* и шкалой *любовь – помеха* обнаружена умеренная положительная связь. По шкале *самоценность* положительный полюс фактора отражает ощущение ценности собственной личности как для себя самого, так одновременно и предполагаемую ценность своего «Я» для других, высокую эмоциональную оценку себя, своего «Я» по критериям богатства внутреннего мира, способности вызывать в других уважение и глубокие чувства. Противоположный полюс шкалы говорит о сомнении в ценности собственной личности, недооценке своего духовного развития, отстраненности, безразличии и потере интереса к своему внутреннему миру.

Самоценность конгруэнтна с самопринятием. В возрасте 25-ти лет индивиды склонны проявлять к себе интерес и принимать себя такими, каковы они есть. Действия относительно «Я» при данном способе отношения к себе определяются в целом усилиями, способствующими самовыражению. Внутренний диалог расширяет диапазон возможных способов действий самовыражения и самореализации во взаимодействии с миром. Субъект с выраженными показателями по шкале *самопринятие* и *самоценность* практически не нуждается в признании со стороны других людей. Он ориентирован на самоинтерес и аутосимпатию, что говорит о том, что у него высокая степень близости к себе, интерес к своим мыслям и чувствам, низкий уровень тревожности, уверенность в себе и в собственном интересе для других людей, на прятие себя в целом, вне зависимости от своих свойств и достоинств. Чем выше уровень самоценности – тем больше любовь воспринимается как помеха, т.к. она принимает роль десенсибилизанта, фактора дисбаланса, враждебности и угрозы установившемуся гомеостазу структуры «Я». Чем ниже самоценность, тем больше индивид будет искать в любви признания и подтверждения значимости своего «Я».

Шкала *самоуверенность* выражает отношение к себе как к уверенному, самостоятельному, волевому и надежному человеку, которого есть за что уважать. Положительный полюс соответствует самоуверенности, ощущению силы своего «Я». Между данной шкалой и представлением *любовь – самоотдача* выявлена отрицательная корреляционная связь. Чем выше одна из детерминант – тем ниже другая и наоборот. Данную связь можно интерпретировать следующим образом: ощущение слабости, неудовлетворенность своими возможностями, сомнения в способности вызывать уважение у другого человека ведут к поиску уверенности через отношения. В данном контексте любовь воспринимается как нечто жизненно важное, где своя жизнь оправдано остаётся на втором плане, а жизнь партнёра приобретает первостепенную важность. Вся Вселенная сливается в любимом человеке и предполагает жертвенное служение путём отказа от собственного «Я». Чем более уверен в себе человек, чем более он себя принимает и ощущает свою силу, тем он менее сконцентрирован на партнёре, тем меньше в нём потребность жертвовать собой во имя любви.

Еще одна отрицательная корреляционная связь выявлена между шкалой *саморуководство* и представлением *любовь-самоотдача*. Шкалу *саморуководство* можно интерпретировать как фактор, отражающий представление субъекта о том, что основным источником активности, интегрирующей и организующей его личность, деятельность и общение, является он сам. Человек с высокими баллами по этой шкале отчетливо переживает собственное «Я» как внутренний стержень, считает, что его судьба

находится в его собственных руках. При таком положении дел нет необходимости искать подтверждение своей состоятельности путём отказа от своего «Я». Противоположный полюс фактора связан с верой субъекта в подвластность своего «Я» внешним обстоятельствам, с отсутствием тенденции искать причины своих личностных особенностей, поступков и результатов деятельности в себе самом. Однако при необходимости сохранять общее положительное самоотношение к себе, люди с низкими показателями по шкале *саморуководство* компенсируют этот недостаток через самоотдачу и жертву. Выражение симпатии к себе, близость к человеку, чьё мнение важно, ожидание позитивного отношения, выражение чувства одобрения действий жертвующего способствуют сохранению позитивного самоотношения.

Между шкалой *самопривязанность* и представлением *любовь-самоотдача* выявлено наличие положительной корреляционной связи. Шкала *самопривязанность* отражает ригидность Я-концепции, консервативную самодостаточность, отрицание возможности и желательности развития собственного «Я». Данные переживания часто сопровождаются привязанностью даже к неадекватному образу «Я» с тенденцией его сохранения: это один из защитных механизмов самосознания. Противоположный полюс связан с сильной неудовлетворенностью собой, желанием изменений с целью соответствия своим идеальным представлениям о себе. Шкала указывает на легкость или трудность изменения индивидом представления о себе.

Повышение ригидности Я-концепции ведёт к более выраженному служению и самоотдаче: создавая о себе некое мнение, субъект с трудом отказывается от него. Принятие на себя роли того, кто растворяется в партнёре для его блага – это своего рода защитный механизм. Жертвенность – это способ избежать ответственности за свою жизнь, отказаться от самого себя, убежав от собственного «Я», не предпринимая шагов по самосовершенствованию и развитию своей личности. Корректируя свои решения таким образом, чтобы остальным было удобно, никогда не сражаясь за свое мнение, не требуя от окружающих внимания к себе или результатов своих просьб, не предъявляя прав, не выражая агрессивных чувств, забывая о своих интересах, потребностях, желаниях, индивид останавливается в развитии и, увы, не избавляется от своих интересов, а загоняет их в подсознание.

Между шкалой *самопривязанность* и представлением *любовь как возвышающая человека сила* также существует положительная корреляционная связь. Данное представление предполагает, что любовь терпелива, всё переносит, умеет ждать, всему верит, надеется. Безоговорочная преданность и самоотверженность является результатом нежелания увидеть реальность таковой, каковой она является. Самоуничтожение предполагает страдательную позицию «Я» как «объекта» и перекладывание ответственности за неудачи на других или на внешние обстоятельства. Полярность негативного и позитивного отношения к себе в феноменологическом пространстве индивида объясняется необходимостью защиты «Я» от отрицательных эмоций и поддержанием общего самоуважения на относительно постоянном уровне. Механизм такого поддержания позитивного отношения к себе был назван «защитным предохранительным клапаном». Действие этого защитного механизма, по мнению В.В. Столина, направлено, в первую очередь, на «блокирование антипатии к себе», так чтобы падение симпатии не приводило к нарастанию антипатии.

Полученные связи между вышеназванными шкалами свойственны как мужчинам, так и женщинам. Возможно, при наличии более обширной выборки респондентов мужчин и женщин отличие в психологическом профиле и в наличии взаимосвязей будет гендерно обусловлено.

Заключение

Современное представление о любви во многом опирается на предшествующие исторические традиции, однако имеет и ряд свойственных только современности особенностей. Как видно из исследования, представления о любви и самоотношение имеют в некоторых случаях тесную положительную или отрицательную связь. Это и полная жертвенность во благо и во имя любви, восприятие любви как жертвы. Это и полный отказ от близких отношений из опасения нарушить свою целостность, для которой любовь представляется преградой. Любовь – это готовность, которая, в принципе, может обратиться на кого угодно, в том числе и на самих себя. Самоотношение к себе ведёт к удовлетворению потребности в самоуважении и в эмоциональном принятии, релевантном другим. Принятие себя, любовь к себе ведёт к принятию партнёра, при этом не ограничивая ни своей свободы, ни свободы другого. Непринятие себя, пренебрежение своими достоинствами ведёт к преувеличению достоинств

партнера и жертвенному поведению как способу повышения самооценки. Личность в своей жизнедеятельности в большей мере начинает опираться на собственные представления и знания о вещах, в том числе о любви. Знания о феномене любви важны для современного человека. Современная культура предоставляет большой выбор возможных форм и видов поведения, запутаться в обилии которых не так сложно. Любовь как уникальная объединяющая сила, которая заложена в человеческой природе, должна стать внутренним вектором поведения человека. Однако это может произойти лишь в том случае, если человек адекватно станет оценивать и принимать себя, что будет способствовать формированию конструктивных представлений о любви и ее влиянии на свою личность. Любовь разрушает одинокое самосуществование личности, но она это делает только в силу своей природы, не похищая у нее сокровенное бытие, а приумножая и обогащая его, и входящий в такую связь становится причастным подлинному бытию, которое целиком не содержится ни в нем, ни вне него. Любовь есть ответственность Я за Тебя: в ней присутствует то, чего не может быть ни в каком ином чувстве – равенство всех любящих.

Литература:

1. ДЕМИДОВ, А.Б. *Феномены человеческого бытия*. Минск: ЗАО Издательский центр «Экономпресс», 1999, с.180.
2. Там же.
3. ИВИН, А.А. *Философия любви. Антология любви*. Ч. 1 и Ч. 2. Москва, 1990. 510 с.
4. ДЕМИДОВ, А.Б. *Феномены человеческого бытия*, с.180.
5. СТРЕЛЬЦОВА, Г.Я. Судьба любви сегодня. Нравственно-психологический очерк. В: *Философия любви*. Т.1. Москва: Политиздат, 1990, с.119.
6. МАСЛОУ, А., МЭЙ, Р., ОЛЛПОРТ, Г. *Экзистенциальная психология*. Москва: Институт общегуманных исследований, с.160.
7. БЕРНС, Р. *Развитие Я-концепции и воспитание* / Пер. с англ. Москва: «Прогресс», 1986, с.30-66.
8. КОЛЬШКО, А.М. *Психология самоотношения: Учебное пособие*. Гродно: ГрГУ, 2004. 102 с.
9. ГЛУХАНИЮК, Н.С. *Практикум по психодиагностике: Учебное пособие*. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Московского психолого-социального института, 2005. 216 с.
10. ДЖИДАРЬЯН, И.А., БЕЛОВОЛ, Е.В., МАСЛОВА, О.В. Разработка опросника для изучения представлений о любви. В: *Психологический журнал*, 2014, №1, том 35, с.111-119.
11. ШНЕЙДЕР, Л.Б. *Семейная психология*. Москва: Академический проект, 2005, с.765.

Prezentat la 06.06.2016