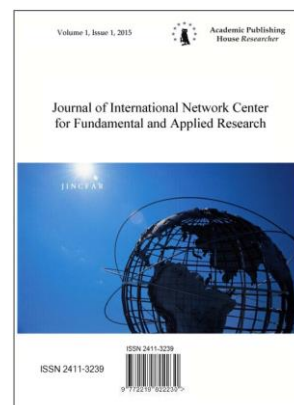


Copyright © 2016 by Academic Publishing House *Researcher*



Published in the Russian Federation
Journal of International Network Center
for Fundamental and Applied Research
Has been issued since 2014.
ISSN 2411-3239
E-ISSN 2413-7588
Vol. 8, Is. 2, pp. 74-78, 2016

DOI: 10.13187/jincfar.2016.8.74
www.ejournal36.com



UDC 94

A Man Who Created an Epoch. The Historic Portrait of Ilia Chavchavadze

Maiya Burdiashvili

Iakob Gogebashvili State University of Telavi, Georgia
Georgian University Str. 1
Dr. (History), Assistant Professor
E-mail: maiaburdiashvili@mail.ru

Abstract

True patriots were born in the bosom of the nation and with their lives they tried to prove the love and devotion to their country. Ilia Chavchavadze was a man who sacrificed all his conscious life for the well-being of his country. He was a person who knew the pain of people, the nation, and the country. He was trying to express with his works what burdened people because of the socio-political reality of that time. He was not a creator of one epoch and a public figure of one historical period. Through his creative diversity, outlook, thinking and consciousness, he said more than what would have needed ten lives. He was not only the figure of XIX century. He was a person whose creation ranged beyond one specific historical section and is as relevant today as when he lived. He worthily deserved to be canonized by the Orthodox Church; while the Georgian nation called him the Spiritual Father, Ilia the Righteous.

Keywords: Ilia Chavchavadze, works, public figure, Father of the Nation, epoch.

Введение

Во второй половине XIX века в сознании грузинского общества произошёл настоящий переворот. Именно с этого периода начинается активизация переоценки национальных, культурных, социальных и религиозных ценностей. Главный акцент был сделан на защиту и развитие этнокультурных ценностей и укрепление культурно-образовательного вектора. В этом процессе принимали участие как отдельные деятели, так и целые общества». (Чумбуридзе, 2012: 96).

Когда один человек кроме грузинского сознания и духовной чистоты наделён и национальным самосознанием и культурными ценностями является большой редкостью. Естественно, подобные личности являются настоящими жемчужинами мировой истории, и они всегда занимают достойное место не только в истории конкретной страны, но и в мировой истории.

Обсуждение

Среди грузинского княжества было множество благородных и достойных людей, деятельность которых оставила свой неповторимый след в определённой эпохе, а творчество стало для них венцом бессмертия. Именно подобной личностью стал грузинский поэт,

писатель, публицист, общественный деятель, основатель грузинского банка и общества распространения грамотности, автор, основанной им же газеты и, признанный отцом народа Великий Илья Чавчавадзе. В одной статье невозможно описать и показать все его дела, его подвижничество безгранично. Его мышление вышло за рамки пространственного мышления XIX века и для современников оно также актуален, как и тогда. Его ценили как: «Первоочередного наследника Руставели и Сулха-Саба, Гурамишвили и Бараташвили, и чрезвычайно своеобразного ученика Лессинга и Гётте, Дидро и Руссо, Белинского и Чернышевского» (Очерки истории, 1970: 480).

Диапазона его творчества не имеет границ, его деятельность всегда показывала социальную реальность и была полна теми взглядами и мировоззренческим мышлением, у которых не было ограничения. Он «был не только великим мастером слова и поэтом, но и беллетристом, драматургом, переводчиком. Не только реформатором, законодателем литературного языка и грузинского критического реализма, основателем реалистической критики и боевой публицистики, но и велико масштабным исследователем с широким диапазоном, в интересы которого входило множество научных отраслей». (ГМЭ, 1987: 379).

Фамилия Чавчавадзе в исторических источниках упоминается при царе Кахетии Александре I. Чавчавадзе принадлежали к княжескому кругу Кахетии, великий грузинский историк Вахушти Батонишвили в своём сочинении «Описание царства грузинского» сообщает об известных фамилиях, которые поселились в Кахетии, в их числе имеется и род Чавчавадзе. (Коранашвили, 2010: 12) Основная ветвь рода переселилась из горной Кахетии в начале XVI века. Сами Чавчавадзе считали себя коренными жителями Грузии, а именно: «Большинство Чавчавадзе горными людьми и сегодня живут в Шида Картли» (Коранашвили, 2010: 12-13).

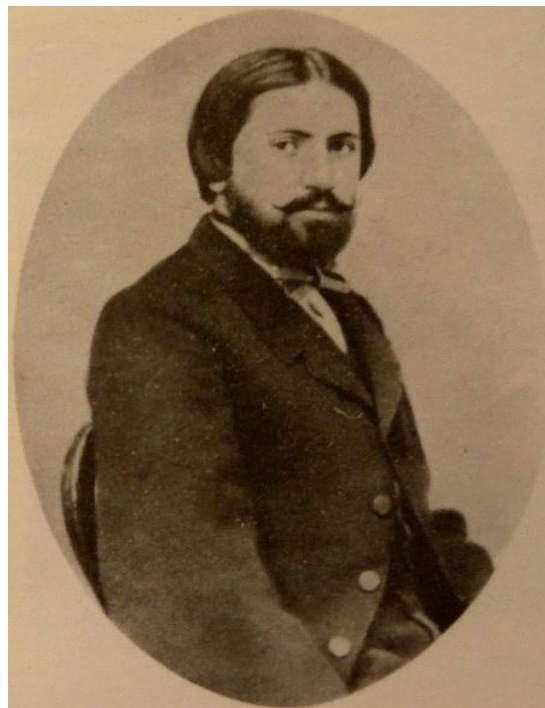


Рис. 1. Портрет И. Чавчавадзе

Кахетинские князья Чавчавадзе делились на две ветви: Цинандальских и Кварельских. Геройство и мужество характеризовало их потомков. В исторических источниках упомянуты Григол и Давид Чавчавадзе, которые проявили себя как успешные военные и несравненные храбрые воины. Вот что написано о них: «О геройстве обоих Чавчавадзе восторженно докладывал наместнику царя на Кавказе графу Воронцову князь Бебутов, являющийся начальником Гражданского управления Закавказья». (Бакрадзе, 2011: 14)

Илья Григорьевич Чавчавадзе родился в Кахетии, селе Кварели в многодетной семье князя Григория Чавчавадзе в 1837 году. Начальное образование он получил в Кварели вместе с крестьянскими детьми, а учёбу продолжил сперва в частном пансионе г. Тбилиси, а затем в гимназии. П. Ингороква пишет: «В гимназии вместе с Ильёй обучающиеся дети, в дальнейшем стали сотрудниками на поприще его общественной деятельности или же его товарищами». (Шарадзе, 1987: 55) После окончания гимназии, т.е. в 1857-1861 годах молодой Илья Чавчавадзе учёбу продолжает на юридическом факультете университета. «4 года студенчества оказались весьма важными в формировании Чавчавадзе как личности, гражданина, мыслителя и писателя» (ГСЭ, 1987: 378).

Возвратившийся в Грузию Илья, активно включился в дела, благотворные для своей родины. По его инициативе и непосредственной помощи были осуществлены такие важные мероприятия, которые в дальнейшем обусловили бы развитие страны. «Можно смело сказать, что во второй половине девятнадцатого века в жизни Грузии не было ни одной проблемы, которой не коснулся Илья или в своём творчестве или же в публицистических письмах» (Кикодзе, 1958: 131).

Во второй половине XIX века в Грузии начались социально-экономические и социально-политические перемены. Илья Чавчавадзе был активно включён во внутренние процессы страны, и, «разработанная им социально-политическая программа сохраняла свою силу и значение в течении многих десятилетий, она и в настоящее время нам во многом помогает». (История Грузии, 2012: 81). Молодые грузины шестидесятники (общее название получивших образование в России), или как их ещё называли «Тергдалеули» (испившие воды Терека), начавшие использовать полученные знания и образование во благо страны, попросили Илью встать во главе мероприятия, которое нам известно под названием отечественного банка. Ведь Илья мечтал о его возрождении и основании. Н. Николадзе пишет: «Нам, молодёжи, сколько трудов стоило добиться от Ильи Чавчавадзе отказа от государственной службы и стать во главе грузинского дела». (Журнал «Клде» (скала), 1913: 9).

Творческая деятельность Ильи не ограничивается только лишь тем, что он был великим писателем и литератором. Его огромным желанием было возрождение периодической прессы в Грузии, которая внесла бы в грузинское общество интеллектуальное мышление и образование, познакомило бы общество с молодыми творческими людьми и с их помощью осуществилась бы реализация талантливых и творческих людей во всей стране.

Именно в 1863 году был образован Ильёй журнал «Вестник Грузии» («Сакартвелосмоамбе»), который, несмотря на цензуру, стала настоящим флагманом национально-освободительного движения» (ГСЖ, 1987: 178). По инициативе Ильи также была основана периодическая газета, которая создала идеальные возможности для самосознания нации и духовного настроения. «В 1877 году была основана периодическое издательство «Иверия», которая в течении трёх десятилетий стала одной из основных центров национальной, духовной и интеллектуальной жизни Грузии». (ГСЭ, 1987: 378).

Об Илье Чавчавадзе в письмах и воспоминаниях его современников многое было написано, посвящено множество трудов и изучены не только его жизнь и творческая деятельность, но и его следы как публициста и общественного деятеля, поэтому мы смело можем сделать вывод, что «своими научно-политическими письмами Илья доказал, что во многих отраслях науки, а в особенности в истории, политической экономике, правоведении, педагогике он не был дилетантом» (Кикодзе, 1958: 122).

Жизнь Ильи Чавчавадзе закончилась трагически 30 августа 1907 года, когда он был вероломно убит у Цицамури. До настоящего времени не прекращается интерес к этой творчески неиссякаемой личности. Ведутся активные исследования его творческой и общественной деятельности. Заинтересованному исследователю или любому желающему кто хочет узнать больше, даётся возможность получить множество справок, хранящихся в литературном музее Грузии, а также в «Институте рукописей им. К. Кекелидзе, в грузинском государственном музее, государственном музее Грузии им. С. Джанашия, государственном музее кино, театра и музыки Грузии, государственном кинофоноархиве Грузии, архиве литературы и искусства Грузии, домах-музеях Ильи Чавчавадзе, находящихся в Кварели, Сагурамо и Тбилиси, музеях разных городов Батуми, Кутаиси,

Душети, а также в Москве, Ленинграде, кроме того и за границей (Грац, Будапешт, Лондон, Оксфорд) в хранилищах старины» (Шарадзе, 1987: 9). Современные исследователи и заинтересованные лица могут ознакомиться с материалами, касающимися его деятельности, более глубоко познакомиться с ним и его творчеством.

Об Илье Чавчавадзе свободно можем повторить слова Андре Моруа, сказанные им о Бальзаке: «Его изучают и в будущем изучат, как изучают вселенную, так как он и является вселенной». (Шарадзе, 1987: 7)

Илья прожил всю свою жизнь так, как живут безукоризненные, достойные люди, которыми должен гордиться весь народ. Они живут для народа, трудятся во благо своей родины и жертвуют собой ради неё. «Илья без всяких злоключений прошёл по тонкой тропе между роскошью и имущественными лишениями, которые в одинаковой мере являются роковыми для слабовольных людей, но он до последней минуты своей жизни сохранил как цельность характера, так и остроту ума». (Кикодзе, 1963: 123).

Выводы:

1. Большинство представителей аристократического слоя Грузии занималось важнейшим делом, которое должно было принести стране благоприятный результат.

2. Именно подобной достойной личностью и общественным деятелем был Илья Чавчавадзе с обще человеческим мышлением, а вклад его приобрёл неопределимое значение.

3. Его деятельность оставила нашему обществу глубокий след и сыграла огромную роль в формировании грузинского мышления.

4. Творчество Ильи реалистически изображала социально-экономическую проблематику. Он переживал всем сердцем.

5. Общественная деятельность Ильи помогла духовному и физическому спасению всего народа.

6. Илья заслуживал звания – Отец народа. Его мученический конец, приведённый в исполнении недостойными людьми, превратился в сияющий венец. Илья признан грузинским народом святым и нарекли его Великим Ильёй Праведным.

Рождаются люди, которые стараются ценой собственной жизни доказать любовь и верность к родине. Илья Чавчавадзе был тем человеком, которые всю свою сознательную жизнь пожертвовал благосостоянию страны. Это была личность, хорошо понимающая боль своего народа и страны, старающийся своим творчеством передать всё то, что стало тяжёлым грузом для народа при существующей социально-политической реальности. Илья не был творцом лишь одной эпохи и общественным деятелем одного исторического периода. Он многообразием своего творчества, мировоззрением, мышлением сказал намного больше, на что понадобились бы жизни нескольких десятков людей. Илья не был деятелем лишь XIX века. Это была личность, диапазон творческих работ которого вышла за рамки конкретного исторического периода, и она актуальна даже в наши дни. Он действительно заслужил звание святого, которое присвоено православной церковью, а грузинским народом он наречён Духовным отцом, Великим Ильёй Праведным.

Примечания:

1. Шарадзе Г. Илья Чавчавадзе, книга 1, изд. «Хеловнеба», Тбилиси, 1987.
2. Кикодзе Г. Этюды и портреты, изд. «Советский писатель», Тбилиси, 1958.
3. Кикодзе Г. Литературные письма и портреты, т. 1, «Советская Грузия», Тбилиси, 1963.
4. Очерки истории Грузии, т. 5, изд., «Советская Грузия», Тбилиси, 1970.
5. Грузинская Советская Энциклопедия, т. 11, Главная научная редакция, Тбилиси, 1987.
6. Коранашвили Г. Сложная и почётная миссия Зураба Чавчавадзе, издательский дом «Инновация», Тбилиси, 2010.
7. Чумбуридзе Д. Исторические портреты, письма. Изд. «Универсал», Тбилиси, 2012.
8. История Грузии, т. 4, изд. Палитра 1, Тбилиси, 2012.
9. Журнал «Клде» (скала), №20, Тбилиси, 1913.
10. Бакрадзе Акакий, Илья Чавчавадзе, изд. «Семейная библиотека», Тбилиси, 2011.

11. Жизнь Картли, изд. Симона Каухчишвили, т. 4, Тбилиси, 1973.
12. Чавчавадзе И. Летопись жизни Грузии и законы, письма озагранице, гос. изд., Тбилиси, 1952.
13. Чиковани Ю. Князья Чавчавадзе, Тбилиси, 2002.
14. Ингороква П., Чавчавадзе И. Тбилиси, 1957.

References:

1. Sharadze G. Il'ya Chavchavadze, kniga 1, izd. «Khelovneba», Tbilisi, 1987.
2. Kikodze G. Etyudy i portrety, izd. «Sovetskii pisatel'», Tbilisi, 1958.
3. Kikodze G. Literaturnye pis'ma i portrety, t. 1, «Sovetskaya Gruzija», Tbilisi, 1963.
4. Oчерki istorii Gruzii, t. 5, izd., «Sovetskaya Gruzija», Tbilisi, 1970.
5. Gruzinskaya Sovetskaya Entsiklopediya, t. 11, Glavnaya nauchnaya redaktsiya, Tbilisi, 1987.
6. Koranashvili G. Slozhnaya i pochetnaya missiya Zuraba Chavchavadze, izdatel'skii dom «Innovatsiya», Tbilisi, 2010.
7. Chumburidze D. Istoricheskie portrety, pis'ma. Izd. «Universal», Tbilisi, 2012.
8. Istoriya Gruzii, t. 4, izd. Palitra 1, Tbilisi, 2012.
9. Zhurnal «Klde» (skala), №20, Tbilisi, 1913.
10. Bakradze Akakii, Il'ya Chavchavadze, izd. «Semeinaya biblioteka», Tbilisi, 2011.
11. Zhizn' Kartli, izd. Simona Kaukhchishvili, t. 4, Tbilisi, 1973.
12. Chavchavadze I. Letopis' zhizni Gruzii i zakony, pis'ma ozagranitse, gos. izd., Tbilisi, 1952.
13. Chikovani Yu. Knyaz'ya Chavchavadze, Tbilisi, 2002.
14. Ingorokva P., Chavchavadze I. Tbilisi, 1957.

УДК 94

Человек, создавший эпоху. Исторический портрет Ильи Чавчавадзе

Майя Бурдиашвили

Телавский государственный университет им Я. Гогешашили, Грузия
Доктор исторических наук, ассистент профессор

Аннотация. Осознание прошлого и исторических процессов имеет важное значение. Во-первых, именно благодаря этому на основании анализа прошлого человек осмысливает будущее, во-вторых, история учит и обогащает нас опытом, помогает преодолеть и исправить ошибки, допущенные в прошлом. Народ, думающий о прошлом, проникнут верой в будущее и заботится о создании лучшего будущего. Если мы вспомним слова Ильи Чавчавадзе, то сказанному выше, вполне соответствуют его слова: «Прошлые наши корни, без которых нет не только развития, но и существования. Страна, подобная нашей, живущая под влиянием постоянных опасностей и рисков, свою историю использует в виде оружия для своей защиты.» (Чумбуридзе, 2012, 4)

Ключевые слова: Илья Чавчавадзе, творчество, общественный деятель, отец народа, эпоха.