

УДК 378:37

© Болбас В. С., 2014

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

В. С. Болбас

*Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина (Мозырь, Республика Беларусь)
E-mail: bolbasws@yandex.ru*

В статье обосновывается необходимость этнопедагогической подготовки будущих учителей как необходимой составляющей профессиональной компетентности с целью использования в дальнейшем их этнокультурного потенциала для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в школе и приобщения учащихся к национальной культуре народа.

Подготовка к этнопедагогической деятельности представлена в последовательности этапов: формирования этнической идентичности; погружения в сферу родной этнической культуры, усвоения её основных ценностей; познания и использования достижений традиционной народной педагогики; формирования этнопедагогической культуры и этнопедагогической компетентности как готовности к формированию этнической культуры школьников.

К направлениям формирования этнопедагогической культуры будущего учителя отнесены: изучение истории, культуры своей страны, народных обычаев и традиций, национального характера, развитие национального самосознания; ознакомление с особенностями, содержанием, принципами, методами и средствами воспитания в народной педагогике; выработка творческих подходов к осмыслению народно-педагогического опыта, формирование умений и навыков использования народно-педагогических подходов в воспитании; формирование потребностно-мотивационной сферы этнопедагогической деятельности.

Ключевые слова: этничность личности, этническая культура, этнопедагогическая подготовка, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая компетентность.

В. С. Болбас. Етнопедагогічна підготовка майбутніх учителів. У статті обґрунтовується необхідність етнопедагогічної підготовки майбутніх учителів як необхідного складника професійної компетентності з метою використання в подальшому їх етнокультурного потенціалу для підвищення ефективності навчально-виховного процесу в школі та залучення учнів до національної культури народу.

Підготовка до етнопедагогічної діяльності представлена в послідовності етапів: формування етнічної ідентичності; занурення у сферу рідної етнічної культури, засвоєння її основних цінностей; пізнання й використання досягнень традиційної народної педагогіки; формування етнопедагогічної культури й етнопедагогічної компетентності як готовності до формування етнічної культури школярів.

До напрямів формування етнопедагогічної культури майбутнього вчителя віднесено: вивчення історії, культури своєї країни, народних звичаїв і традицій, національного характеру, розвиток національної самосвідомості; ознайомлення з особливостями, змістом, принципами, методами і засобами виховання в народній педагогіці; вироблення творчих підходів до осмислення народно-педагогічного досвіду, формування умінь і навичок використання народно-педагогічних підходів у вихованні; формування потребово-мотиваційної сфери етнопедагогічної діяльності.

Ключові слова: етнічність особистості, етнічна культура, етнопедагогічна підготовка, етнопедагогічна культура, етнопедагогічна компетентність

V. S. Bolbas. Ethno-pedagogical training of future teachers. The article grounds the necessity of ethnic-pedagogical training of future teachers as an essential component of their professional competence with the aim of the further application of their ethno-cultural potential to enhance the efficiency of the educational process at school and familiarization of schoolchildren with the national culture of the people.

Keywords: ethnicity of an individual, ethnic culture, ethnic-pedagogical preparation, ethnic-pedagogical culture, ethnic-pedagogical competence.

Постановка проблемы. Опыт ряда стран мира, добившихся феноменальных успехов в социально-экономической сфере жизни, показывает, что наиболее важным условием их процветания стало обустройство государства на основе национальной, в том числе и педагогической культуры. Все это актуализирует рассматриваемую тему и нацеливает на широкое изучение и творческое использование этнокультурного педагогического наследия для решения современных образовательных задач.

Цель статьи состоит в обосновании необходимости этнопедагогической подготовки будущих учителей как необходимой составляющей их профессиональной компетентности.

Изложение основного материала. «Интернационализация» культур, которая прогнозировалась в предыдущие десятилетия, сегодня опровергается настоящим «этническим ренессансом», всплеском заинтересованности в восстановлении «связи времен», духовных традиций предыдущих поколений, преемственности в культурном развитии, без чего оно практически и невозможно. Человечество начинает осознавать, что всякие индивидуальные, региональные, социальные, этнические, конфессиональные и другие различия являются обязательным условием существования и развития каждого индивида

и цивилизации в целом. Любые попытки их нивелирования или унификации ведут к невосполнимым потерям во всех сферах жизни общества. Согласно теории Л. Н. Гумилёва, сама история человечества представляет собой последовательную цепь многочисленных этногенезов.

В то же время, глобализационные процессы вносят существенные правки в развитие традиционно-национальных культур. Происходит затушёвывание национально-культурной самобытности, навязывание социокультурных ценностей небольшого числа индустриально развитых государств, что не просто обедняет мировую культуру, а и порождает социальную напряжённость. Шаблонные схемы глобализма, игнорирующие культурные особенности отдельных сообществ, стран и регионов, в ряде мест привели и продолжают приводить к серьёзным этническим конфликтам, перечёркивающим прагматизм и утилитаризм, казалось бы, хорошо просчитанных направлений государственного и общественного развития.

Сегодня в силу ряда обстоятельств США берут на себя функции центра в области не только экономики, финансов и предпринимательства, но и культуры, науки, образования, средств массовой информации и информационных технологий. Во всём мире с тревогой заговорили об американизации культуры, начиная от «макдонализации» до «голливудизации». Показательны в этом плане направления развития интернета. Символично его название — «мировая паутина», ибо опутывание идёт как в количественных параметрах, так и в характере влияния на ценностные ориентации, условия жизнедеятельности, менталитет людей. Язык коммуникационных систем — англоамериканский — часто адаптируется молодёжью посредством вульгарных упрощений и становится «всемирным языком». Через систему развлекательных программ, кинофильмов, пробуждающих чуть ли не животные инстинкты и навязывающих самые разные идеи — от простодушно-утопических до античеловеческих, — происходит соответствующее воздействие на мировоззрение, культуру народов, стран и регионов.

В ответ на глобализационные проявления в культуре поднимается значимость уникального, национально-культурного, индивидуально-личностного, наблюдается динамичная этническая и конфессиональная мобилизация, повышается значимость этнонациональной идентификации личности и сообществ, актуализируется проблема формирования этнокультурной личности.

В значительной степени эта задача решается через систему образования. Непосредственная учебно-воспитательная работа образовательных учреждений, а также их координаторская деятельность с воспитательными институтами общества и особенно с семьёй способствует сохранению, развитию и

обогащению этнической культуры. Именно образование даёт каждому возможность самоидентифицироваться как представителю той или иной культуры. Оно формирует в личности общегражданскую и этническую идентичность, а также межкультурную компетентность. Таким образом, образование гармонизирует личные, национальные, государственные и общечеловеческие интересы и ценности. Вот почему перед школой ставятся большие задачи по организации этнокультурного воспитания учащихся. Разумеется, что главная роль в этом процессе отводится педагогу-воспитателю. Учитель должен быть звеном между национальной и мировой культурами, быть способным решать задачи культурологической стратегии образования.

Без глубокого и полного усвоения своей культуры человек не может приобщиться к общечеловеческим ценностям, подняться на вершины общемировых культурных достижений. По сути все выверенные жизнью и временем этнонациональные ценности представляют национальную интерпретацию общечеловеческих ценностей. В условиях поликультурного образовательного пространства, характерного для многих стран, этнопедагогическая подготовка учителя должна стать важнейшим направлением учебно-воспитательного процесса с целью повышения его эффективности. Это вытекает из требований принципа культуросообразности в воспитании, игнорирование которого, как свидетельствует история педагогики, сводит на нет любые воспитательные усилия.

Согласно этому принципу, обоснованному в своё время А. Дистервегом, в воспитании обязательно должны учитываться условия места и времени, в которых родился человек и в которых ему предстоит жить. Поэтому приобщение воспитанников к родной культуре, кроме всего прочего, — важная педагогическая задача. К. Д. Ушинский такой подход считал краеугольным камнем всего воспитательного процесса. Одна из сложностей и особенностей такой организации в том, что её нельзя организовать на «пустом месте». Чтобы человек приобрёл этнопедагогическую компетентность, он должен как минимум обладать соответствующей этнокультурной идентичностью, которая, в свою очередь, является важнейшей составляющей этнической идентичности личности.

Концептуально весь процесс подготовки к этнопедагогической деятельности можно представить в виде следующих этапов. Основой, прочным фундаментом процесса должна стать *этнизация личности*, цель которой — формирование этнических стереотипов, этнического сознания, освоения человеком правил и норм жизненного уклада соответствующей общности. Наиболее эффективно этнизация происходит в детские годы в семье через приобщение к этническим традициям, обычаям и т. д. В содержательном плане этнизация должна быть направлена также на привитие уважительного,

Засоби навчальної та науково-дослідної роботи

толерантного отношения к другим этносам, решительное осуждение этнической и религиозной нетерпимости, шовинизма, расизма. События последних десятилетий показывают, что этническое достаточно глубоко укоренено в человеке и зачастую существует и рефлексивирует вне рамок рационалистических представлений. Именно поэтому важно создать соответствующие условия для не всегда регулируемых, но предсказуемых этнонациональных проявлений.

Следующий этап — возрождение и развитие традиционной *этнической культуры*, которую нужно рассматривать не просто как совокупность результатов человеческой деятельности в рамках конкретного этноса, а как систему материального, духовного и социального выражения этой деятельности. Этничность культуры отражает её специфичность, особенность отношений человека с природой и социумом, характерных для данной общности людей. В условиях глобализации, которая затрагивает все сферы культуры, особенно необходима корректировка её характера. Именно этнонациональные культуры с их преемственностью и традиционными ценностями, нравственными и духовными основами должны стать преградой массовой американской культуре, лишенной этнических корней, извращенно интернациональной и опирающейся на конгломерат «осколков» этнических культур переселенцев. На этом этапе воспитанник должен знать особенности своего этнического сообщества (историю, обычаи, достижения культуры) и осознавать себя его членом на основе этнодифференцирующих признаков (язык, ценности и нормы, историческая память, религия, представления о родной земле, национальный характер и др.).

Третий этап — непосредственно *этнопедагогическая подготовка* учителей и воспитателей. Если первые два этапа создают необходимую основу для формирования профессионализма будущих специалистов, то на этом этапе происходит непосредственное приобщение к многовековому народно-воспитательному опыту. Этнопедагогические основы воспитания, формирующиеся в этот период, включают воспитательные идеалы, содержание, принципы, методы, средства и формы народной педагогики. Если приобщение воспитанников к этнической культуре ведёт к этнизации личности, то формирование этнопедагогической культуры имеет в виду широкое использование достижений этнопедагогики в учебно-воспитательном процессе.

На заключительном этапе, который логически продолжает, расширяет и практически вбирает в себя предыдущий, происходит формирование *этнопедагогической культуры* будущих специалистов, которая является одним из компонентов их профессионально-педагогической культуры — синтезом этнопедагогического сознания, этнопедагогического мышления и

этнопедагогической деятельности. На этом этапе особую значимость приобретает результат подготовки – этнопедагогическая компетентность, т.е. готовность к формированию этнической культуры школьников.

Схематически такую модель можно представить следующим образом:

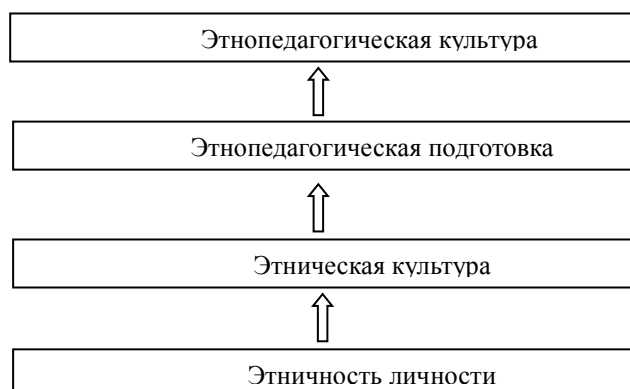


Рис. 1 — Этапы подготовки к этнопедагогической деятельности

Возрастание роли этнопедагогических знаний в профессиональной компетенции учителей обуславливает необходимость внесения соответствующих корректив в их подготовку. Важно подчеркнуть, что этнопедагогическая подготовка студентов — это не дополнение к учебно-воспитательному процессу, а фундамент профессионального становления будущего специалиста.

В. А. Слостенин и В. А. Николаев выделяют в структуре этнопедагогической культуры три составляющие: целевую, содержательную, профессиональную [1, с. 23]. С точки зрения аксиологического подхода в этом случае желаемые результаты процесса формирования этнопедагогической культуры выступают в качестве ценности-цели. Ценности содержания делятся на ценности-знания (понятия, закономерности, идеи и т. д.), ценности-отношения (к людям, труду, природе и т. д.), ценности-умения (преобразовательные, познавательные, ценностно-ориентационные, коммуникативные). Ценности-средства традиционной педагогической культуры дифференцируются на ценности материальной, духовной и соционормативной культуры.

Опираясь на выводы современных исследователей традиционной педагогической культуры, можно выделить основные направления формирования этнопедагогической культуры будущего учителя:

- а) изучение истории, культуры своей страны, народных обычаев и традиций, национального характера, развитие национального самосознания;
- б) ознакомление с особенностями, содержанием, принципами, методами и средствами воспитания народной педагогики;

Засоби навчальної та науково-дослідної роботи

в) выработка творческих подходов к осмыслению народно-педагогического опыта, формирование умений и навыков использования народно-педагогических подходов в воспитании;

г) формирование потребностно-мотивационной сферы этнопедагогической деятельности.

Этнопедагогическая культура учителя много в чём зависит от результата усвоения традиционной педагогической культуры общества, поэтому он должен иметь устойчивую потребность в изучении народной педагогики. Особенно важной представляется ориентация учителей не на прямую экстраполяцию народно-воспитательного опыта в современную педагогическую действительность, что, к сожалению, нередко имеет место, а на выработку на основе творческого осмысления наследия предыдущих поколений педагогических идей и подходов в организации учебно-воспитательного процесса и повышения его эффективности.

Целью воспитания в народной педагогике является идеал совершенного человека. Несмотря на то, что в основе этнонационального идеала находятся общечеловеческие ценности, идеал воспитания любого народа существенно отличается от воспитательных идеалов других народов. Именно эти особенности и должны усвоить будущие учителя в процессе этнопедагогической подготовки, ибо от них во многом зависит эффективность решения воспитательных задач. П. Ф. Каптерев предупреждал, что в воспитании нужно ориентироваться на общечеловеческие ценности, а опираться на этнокультурные особенности общества, потому что «...одного общечеловеческого, всенародного педагогического идеала не существует» [2, с. 190].

В традиционной педагогической культуре цели воспитания, воплощённые в народном идеале, детализировались, расширялись в содержании, формулировались в соответствующие задачи, выполнение которых придавало воспитательному процессу системный характер. Основная задача народного воспитания — подготовка к труду, семейной жизни, жизнедеятельности в целом. В свою очередь, эти задачи дифференцировались на более мелкие, такие как приобретение воспитанниками конкретных знаний, умений, навыков, определенных личностных качеств и черт, отвечающих целевым установкам народно-педагогической культуры. Всё это естественным образом находило отражение и в народном осмыслении принципов, методов, приёмов, средств и форм воспитания. Тщательное их изучение и творческое применение в работе является одним из направлений формирования этнопедагогической культуры будущих учителей.

Таким образом, этнопедагогическая культура будущего учителя представляет системно-личностное образование, состоящее, прежде всего, из нравственно-духовных ценностей, общепедагогической профессиональной образованности, этнокультурных знаний, развитого индивидуально-этнического самосознания, стремления и подготовленности к этнопедагогической деятельности. Как отмечалось выше, этнопедагогическая культура может и должна формироваться на базе этнической культуры. Поэтому современная система образования в целом рассматривается как важнейший структурный элемент процесса возрождения, сохранения и дальнейшего развития культуры этноса.

В этом плане особое внимание должно уделяться развитию национально-региональных компонентов общей системы образования, которые не просто повышают эффективность решения общеобразовательных задач, но и выступают в роли важнейшего этнопедагогического фактора, обеспечивающего нормализацию межэтнических и межличностных отношений в мультикультурном обществе.

Этнопедагогическая культура предполагает профессиональную образованность и владение этнопедагогическими технологиями. Причем, в то время когда профессионально-педагогическая подготовка студентов ориентирует на общие закономерности и проблемы воспитания, обучения и формирования личности с опорой на общечеловеческие достижения и особенности определенной государственной системы образования, то этнопедагогическая культура, опираясь на научную подготовку, строится на национальных особенностях подготовки к жизни подрастающих поколений и народных воспитательных традициях.

Методология формирования этнопедагогической культуры будущих учителей может быть представлена как единый трехкомпонентный процесс, в основе которого лежат компоненты:

- *когнитивный* (знание традиций народной культуры, этнической педагогики и этнической психологии);
- *эмоционально-ценностный* (нравственно-этническая направленность сознания);
- *деятельностный* (этнокультурные умения и навыки, опыт этнопедагогической деятельности, систематическое этнопедагогическое самообразование).

В условиях толерантности и поликультурности важно поддерживать курс на сохранение и развитие национальной идентичности на фоне глобализации общественной жизни. Педагогические учебные заведения через свои традиции, учебно-воспитательную работу, особенности взаимоотношений студентов и

Засоби навчальної та науково-дослідної роботи

преподавателей способны обеспечить выполнение одного из важнейших условий формирования этнопедагогической культуры — этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса, который при этом не нарушает присущую ему логику. В первую очередь необходимо введение таких дисциплин этнокультурной направленности, как «Этнопедагогика», «Этнопсихология», «Традиционная народная культура», «Семейное воспитание», «Этнография детства» и т. д.

Значительное место в формировании этнической культуры студентов должно быть отведено социально-гуманитарному блоку дисциплин. Насыщение их программ материалом из истории народа, его духовной и материальной культуры будет способствовать усилению этнокультурной составляющей образования. Соответствующим наполнением можно обогащать учебные дисциплины и других блоков, а внутренний компонент корректировать введением спецкурсов и факультативов непосредственно этнопедагогической и этнической направленности. В зависимости от специфики факультета это могут быть: «Воспитательный потенциал народного фольклора», «Этническая педагогика», «Этнопедагогика и здоровье», «Народные игры», «Музыкальный фольклор», «Регионоведение» и т. д.

В этом же направлении необходимо и соответствующее усиление межпредметных связей в обучении. Во время этнопедагогической подготовки студентов большое внимание должно отводиться развитию морально-этнической ориентации сознания, интериоризации этнических ценностей, углублению и упрочнению этнокультурной идентификации студентов. Образовательно-педагогическая подготовка по предмету специальности также должна органически входить в поле этнопедагогической компетентности. Особенно важным в этом направлении видится использование достижений этнодидактики. Наиважнейшим промежуточным результатом этнопедагогической подготовки является этнопедагогическая деятельность, которая вбирает в себя как соответствующую работу с учащимися, так и повышение собственного профессионального уровня. Результативность этнопедагогической подготовки будущих учителей обеспечивается также использованием активных методов и интерактивных форм обучения и воспитания.

В формировании этнопедагогической культуры существенная роль должна быть отведена всем видам педагогических практик, во время которых через систему учебной и внеклассной воспитательной работы с учащимися расширяются, углубляются и закрепляются этнические и этнопедагогические знания, формируются этнопедагогические умения. Реальная работа со

школьниками способствует совершенствованию творческого подхода в использовании народно-воспитательного опыта.

Особая роль отводится повышению этнопедагогической компетентности преподавателей учебных заведений. Успешное формирование этнокультурной личности невозможно без включения её в соответствующую систематическую деятельность при обеспечении единства чувств, сознания и поведения. Сбор фольклора, научно-исследовательская студенческая работа этнической направленности, разнообразная внеаудиторная воспитательная работа (краеведческие и народоведческие объединения, кружки и клубы по интересам, мероприятия с использованием этнографических компонентов, стенная печать и т. п.) призваны повысить эффективность соответствующей подготовки специалистов.

Именно системный подход к организации учебно-воспитательной деятельности учреждений образования позволит проектировать и успешно осуществлять этнопедагогизацию подготовки будущих учителей (см. *рис. 2*).

Таким образом, формирование этнопедагогической культуры как важнейшей части педагогической культуры, связанной с освоением и практическим использованием идей традиционной народной педагогики, является необходимым, обязательным условием профессиональной подготовки будущих учителей. Эффективность процесса формирования этнопедагогической культуры будущих учителей зависит от комплексного использования научно-методологических, образовательно-методических и организационно-педагогических факторов.

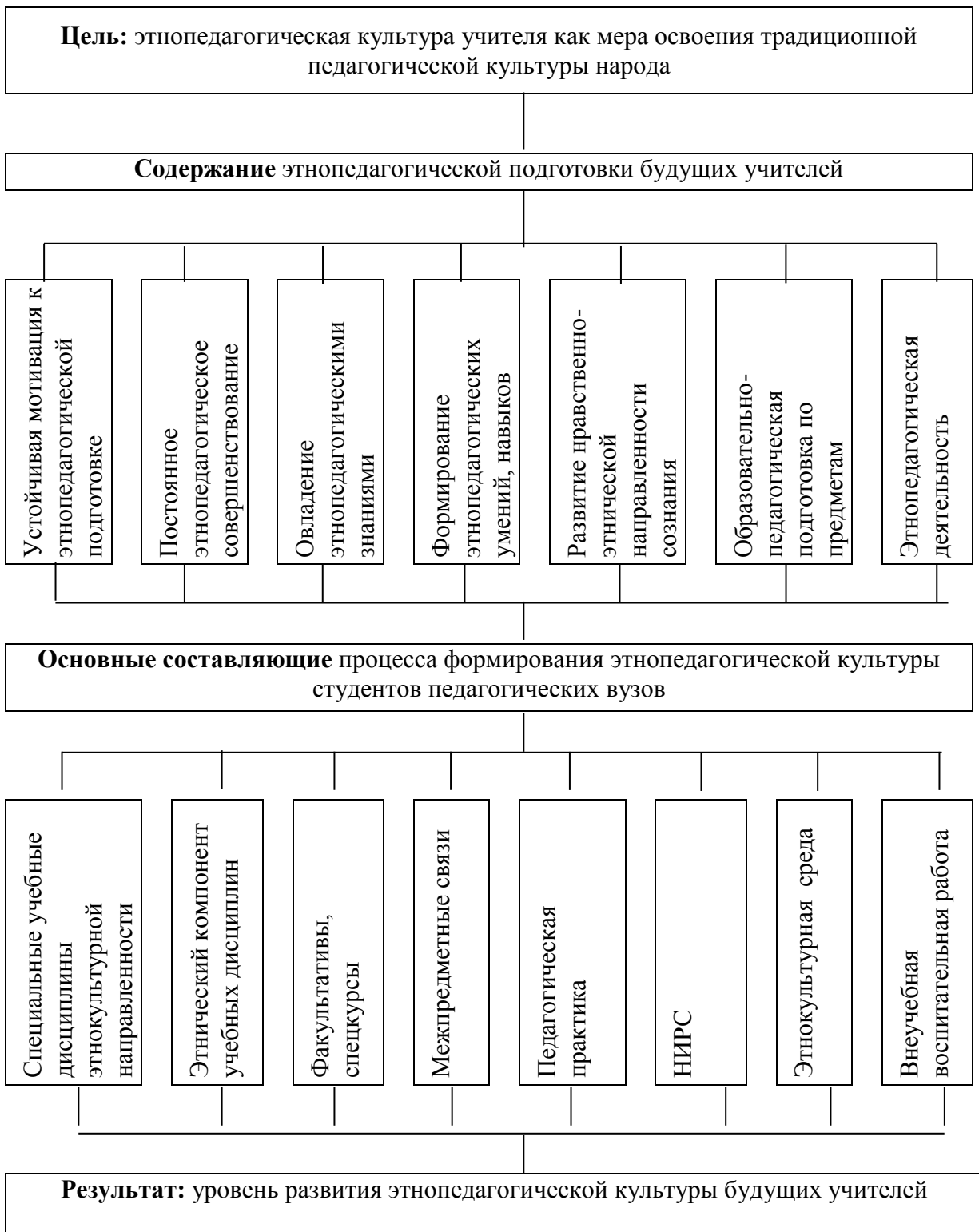


Рис. 2 — Модель формирования этнопедагогической культуры будущих учителей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Слостёнин В. А. Этнопедагогическая культура учителя / В. А. Слостёнин, В. А. Николаев // Магистр. — 2000. — №3. — С. 20–34.
2. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев ; под ред. А. М. Арсеньева. — М. : Педагогика, 1982. — 704 с.

ABSTRACT

ETHNO-PEDAGOGICAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS

V. S. Bolbas

Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shemyakin (Mozyr, Republic of Belarus)

E-mail: bolbasws@yandex.ru

The article grounds the necessity of ethnic-pedagogical training of future teachers as an essential component of their professional competence with the aim of the further application of their ethno-cultural potential to enhance the efficiency of the educational process at school and familiarization of schoolchildren with the national culture of the people.

The preparation for the ethnic-pedagogical activity is laid out in the succession of steps: formation of the ethnical identity; submerging into the atmosphere of the native ethnic culture, adoption of its main values; learning and using the achievements of the traditional national pedagogics; formation of the ethnic-pedagogical culture and ethnic-pedagogical competence as readiness for the formation of ethnical culture of schoolchildren.

The following factors are related to the directions of formation of ethno-pedagogical culture of a future teacher: history studies, native country culture studies, folk customs and traditions, national character, development of the national awareness; familiarization with the peculiarities, the contents, the principles, methods and means of upbringing in the national pedagogics; formation of creative approaches to understanding national-pedagogical experience, formation of skills and technics used in the national-pedagogical approaches to upbringing; formation of necessity-motivational sphere of ethnic-pedagogical activity.

Keywords: ethnicity of an individual, ethnic culture, ethnic-pedagogical preparation, ethnic-pedagogical culture, ethnic-pedagogical competence.