

УДК 82(091)=161.1:[001.89:378]

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПАРАДИГМЫ И СТАНОВЛЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

О. В. Пичугина, Л. А. Ходанен

NEW RESEARCH PARADIGMS AND ESTABLISHMENT OF THE UNIVERSITY SCIENTIFIC SCHOOL

O. V. Pichugina, L. A. Hodanen

Статья посвящена университетской научной школе «Русская литература в контексте христианской культуры», которая возникла в связи с разработкой нового направления отечественных литературоведческих исследований. Объектом изучения являются произведения русских писателей XIX – XX вв. в их связях с христианством и православием как основой русского самосознания, уклада жизни и ментальности. Рассматривается художественное осмысление «литургического текста», библейских образов и мотивов в произведениях В. Жуковского, А. Пушкина, В. Кюхельбекера, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Ф. Достоевского, Л. Толстого, И. Шмелева. В рамках развития школы представлена деятельность научной лаборатории и дополнительной специализации «Основы православной культуры» на факультете филологии и журналистики.

The paper focuses on the scientific school “Russian literature in the context of Christian culture” at Kemerovo State University, which was established since a new sphere of the literary study in Russia was being developed. The subject of research is the works of Russian writers of the 19th-20th centuries as well as their correlation with Christian and Orthodox culture as basis for Russian integrity, way of life and mentality. The artistic understanding of “liturgical text”, Biblical images and motifs in the works by V. Zhukovsky, A. Pushkin, V. Küchelbecker, M. Lermontov, N. Gogol, F. Dostoyevsky, L. Tolstoy and I. Shmelyov is analyzed. The work of the scientific laboratory and the supplementary education programme “The basics of the Orthodox culture” (Department of Russian Literature and Folklore) are presented within the framework of the school.

Ключевые слова: литературоведение, научная школа, русская литература, христианство, православная культура, лаборатория, специализация.

Keywords: literary studies, scientific school, Russian literature, Christianity, Orthodox culture, laboratory, specialization.

В последние десятилетия отечественная филология обогатилась исследованиями, в которых русская литература после долгого перерыва стала вновь рассматриваться как явление культуры, связанной в своей основе с нравственными ценностями христианства, с православием как фундаментом русского самосознания, национального уклада жизни, истоком ментальных архетипов. Развитие этого направления привело к возникновению нескольких научных центров, в которых формировались разные подходы к изучению данной проблемы. Появились продолжающиеся научные издания, например «Христианство и русская литература» (Санкт-Петербург, ИРЛИ), «Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX вв.» (Петрозаводский государственный университет), «Классическая словесность и религиозный дискурс: проблемы аксиологии и поэтики» (Уральский государственный университет), «Пасхальные чтения» (Москва, МГПУ), опубликованы монографические исследования, в которых разрабатываются отдельные аспекты темы. Назовем лишь несколько работ, вышедших недавно: В. Н. Аношкина-Касаткина. Православные основы русской литературы XIX века (М., 2011); И. А. Есаулов. Русская классика: новое понимание (СПб., 2012); К. А. Степанян. Явление и диалог в романах Ф. М. Достоевского (СПб., 2010); Ф. Б. Тарасов. Евангельское слово в творчестве Пушкина и Достоевского (М., 2011).

Выделение новой области исследований и рассмотрение в этом аспекте творчества русских писателей породили дискуссии по поводу т. н. «религиозно-

го литературоведения», которые обусловлены и прочностью позитивистских позиций в методологии гуманитарных наук, и неразработанностью литературоведческого инструментария для изучения русской литературы в христианском контексте ввиду начального этапа развития данного направления. Но несмотря на дискуссионность темы, к настоящему времени уже можно говорить о том, что «без описания христианских оснований <...> любая история русской литературы будет неполной» [1, с. 95]. Фактически современные исследователи возвращаются к суждениям, которые были высказаны в русской религиозной философии на рубеже XIX – XX вв. Так, В. В. Зенковский писал, что «русская мысль всегда (и навсегда) осталась связана со своей религиозной стихией, со своей религиозной почвой» [2, с. 18]. Перефразируя философа, можно сказать, что русская литература поставила «проблему культуры внутри самого религиозного сознания».

Появление новой области научных исследований привело к острой постановке методологических вопросов. Об этом справедливо пишет О. В. Зырянов: «Направление научного поиска конституируется не столько самим предметом, сколько методологией» [3, с. 15]. Выдвинувшийся на первый план в постсоветской историко-литературной науке предмет исследования, который условно можно назвать религиозными аспектами русской классики, потребовал новых подходов, так как существовавшие по понятным причинам просто не могли «работать». Кризис гуманитарных наук с исчезновением марксистско-ленинской

идеологии по-своему проявился в разных областях знания. В науке о литературе, может быть, наиболее заметно это сказалось в сложности освоения ранее табуированных исследовательских территорий, к которым принадлежат христианская картина мира, православные антропология и аксиология, представленные в произведениях целого ряда русских писателей. Разработка методологии, адекватной предмету изучения, в зарубежной славистике началась давно (Н. Перлина, Н. Натова, Р. Пиккио и др.), тогда как отечественная наука только начинает теоретически осмысливать тему. В то же время идет активное развитие исследовательской работы, формирование разных по своим конкретным установкам научных коллективов.

Наша университетская школа «Русская литература в контексте христианской культуры» также возникла из потребности совместными усилиями коллектива преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, объединившихся под руководством доктора филологических наук, профессора Л. А. Ходанен, решать эти серьезные проблемы методологического характера. Накапливая конкретный материал для обобщений, школа выбрала начальным направлением исследовательской работы выявление, комментирование и интерпретацию библейского и литургического текстов в художественной структуре произведений русских писателей. На сегодняшнем этапе, когда выяснилась необходимость восстановления практически утраченного в советской науке «интерпретационного кода» этноконфессиональных особенностей русской классики, стало естественным активное привлечение при создании комментариев новых для нас религиозно-философских, культурно-исторических, богословских парадигм. Как справедливо отмечает известный текстолог Б. Н. Тихомиров, это позволяет создавать на основе сформированных комментариев непротиворечивые интерпретации отечественной литературы.

Выявление литургического контекста в данном случае является одной из самых сложных задач в этой работе, так как связь православного богослужения с русской литературой никогда ранее в советской науке не была предметом специального исследования. В последние двадцать лет возникли коллективы, осуществляющие научные проекты в данной области, но «исследовательское поле» разработано неравномерно. Изучая «литургический текст» в русской классике, мы обращаемся к храмовому пространству, литургическому времени, комплексу богослужебных мотивов, бытованию литургической цитаты в произведениях, к системе персонажей, ориентированной автором на художественное воссоздание реальности литургических переживаний. Цель проводимых исследований – раскрыть закономерности и формы вхождения «литургического текста» в метатекст русской литературы.

Первые результаты исследований были апробированы на многочисленных международных, всероссийских, региональных конференциях. Усилиями коллектива школы в 2011 году в КемГУ была проведена Всероссийская научная конференция «Русская литература в литургическом контексте», по итогам которой был издан сборник научных статей с одноименным названием. В состав авторов вошли теологи,

культурологи и литературоведы сибирского и уральского регионов, Москвы (РАН ИМЛИ, Свято-Филаретовский Православно-христианский институт) и Санкт-Петербурга (РАН ИРЛИ).

Участники школы: П. С. Иванов, кандидат филологических наук, Г. И. Карпова, кандидат филологических наук, доцент, Н. В. Лесогор, кандидат филологических наук, доцент, М. В. Литовченко, кандидат филологических наук, доцент, Е. А. Луткова, кандидат филологических наук, Н. В. Налегач, доктор филологических наук, доцент, Л. В. Оленич, доцент, О. В. Пичугина, кандидат филологических наук, доцент, протоиерей Евгений Сидорин, старший преподаватель, бакалавр богословия, К. В. Синегубова, кандидат филологических наук, А. Г. Строилова, кандидат филологических наук, доцент, С. И. Кузьмина, аспирант, Е. А. Кумпель, аспирант, К. С. Вабнец, соискатель, И. В. Бушмина, соискатель, – опубликовали серию статей в изданиях ВАК, в отечественных тематических сборниках, посвященных творчеству В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, В. К. Кюхельбекера, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. И. Тютчева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. Ф. Анненского, И. С. Шмелева, В. Д. Федорова. В зарубежных изданиях опубликованы 4 статьи, посвященные творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского. На регулярных научно-теоретических семинарах обсуждаются исследования в области религиозной философии, культурологии, богословия, последние публикации по изучаемой проблеме. По итогам работы семинаров были подготовлены статьи: Hodanen L. Pichugina O. *Ethica Levinasiana como comentario para a Idea central de Dostoviski*. Hodanen L. Pichugina O. // *Ethica (UGF)*, v. 17, № 1. Rio de Janeiro, 2010; Евпак Е., Пичугина, О. *Этика Абсолюта Н. Лосского и духовный опыт Ф. Достоевского* // *Tragédia doby, človeka, literatúry*. – Nitra, 2011. В рамках научной школы защищено 5 кандидатских диссертаций, докторская диссертация Н. В. Налегач.

Деятельность научной школы тесно связана с практикой преподавания литературы в школе и вузе. Нерешенность многих теоретических проблем изучения христианского контекста русской классики сказывается в конкретной практике построения историко-литературных дисциплин в школе и в вузовской подготовке учителя-словесника. Это предопределяет особую направленность исследований, проводимых в рамках научной школы. Обновление литературного образования невозможно без его поддержки научными исследованиями, которые должны переходить в новые методики преподавания. На основе оригинальных научных разработок членами коллектива подготовлены с методическим обеспечением спецкурсы для студентов филологического отделения: «Поэтика малой прозы И. С. Шмелева» (доцент Г. И. Карпова), «Русская литература в контексте православной культуры», «Проблемы поэтики Ф. М. Достоевского» (доц. О. В. Пичугина), «Поэтика мифа», раздел «Библейская картина мира» (профессор Л. А. Ходанен), для магистров и аспирантов – «Литература первой и второй волны русской эмиграции», «Литература Сибири» (доцент Г. И. Карпова), «Религиозные основания русской литературы XIX века» (Л. А. Ходанен,

О. В. Пичугина), для дополнительной специализации – «Православные идеалы в художественной картине мира литературы XX века» (доцент Г. И. Карпова), «А. С. Пушкин и христианство» (профессор Л. А. Ходанен), «Религиозно-философские основания позднего творчества Ф. М. Достоевского» (доцент О. В. Пичугина), «Иконоведение и церковное искусство» (доцент Л. В. Оленич). По названным спецкурсам издано 5 учебных пособий и курсов лекций.

Результаты научной работы членов коллектива постоянно апробируются в учительской аудитории в формах лекций, консультаций, рецензирования авторских программ, проведения мастер-классов, выступлений на методических семинарах и конференциях, в ученической аудитории как индивидуальная работа по подготовке докладов и сообщений для конференций, конкурсов, творческих мероприятий.

В плане развития научной школы с целью изучения философско-культурологического контекста русской литературы на факультете филологии и журналистики была открыта дополнительная специализация «Основы православной культуры», программа которой полностью разработана коллективом под руководством профессора Л. А. Ходанен в содружестве с отделом духовно-катехизаторского образования Кузбасской митрополии. Учебный план был обсужден и одобрен в Летней школе при Московской православной духовной академии. Программа специализации включает теологические, культурологические, историко-литературные дисциплины и педагогическую практику. Слушатели специализации изучают «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Введение в литургику», «Основы догматического богословия», «Историю христианской церкви», «Сравнительное богословие», «Патрологию» и другие специализированные курсы. «Введение в теологию» для первого потока слушателей прочитал Высокопреосвященнейший Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский. Вместе со студентами дополнительное образование получили учителя-филологи, воспитатели детских домов с целью в дальнейшем преподавать курс «Основы православной культуры».

На развитие специализации был получен грант из фонда «Православная инициатива», на средства которого были изданы 5 учебно-методических пособий, 3 учебных пособия по спецкурсам. Учебный план и программа специализации (сост. Л. А. Ходанен), а также учебное пособие О. В. Пичугиной получили Дипломы Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью «За нравственный подвиг учителя» по Сибирскому федеральному округу. Весь комплекс учебных программ и методического обеспечения и фильм о специализации получили Малую

золотую медаль на Международной выставке-конференции «Учсиб – 2013».

В 2012 – 2013 учебном году руководителем научной школы, проф. Л. А. Ходанен при содействии ректората КемГУ и деканата факультета филологии и журналистики была создана лаборатория по исследованию русской литературы и православной культуры. В рамках ее работы ведется сбор материала к коллективной монографии «Библейская и литургическая цитата в русской литературе», регулярно проводятся научно-методические семинары. Лабораторией осуществляется большая организационно-методическая работа, в частности консультации по созданию УМК по историко-литературному курсу в Кузбасской семинарии (Л. А. Ходанен, О. В. Пичугина, Г. И. Карпова), руководство экспериментальной воскресной школой при храме Святой Варвары (Е. Ю. Сидорин, Л. А. Ходанен), творческие встречи с православными педагогами, библиотекарями, писателями (Г. И. Карпова, Л. А. Ходанен, Е. Ю. Сидорин), участие в работе жюри областного конкурса школьных работ по Основам православной культуры в КРИПП и КРО (Л. А. Ходанен).

Лаборатория проводит большую просветительскую работу в университете и в других учебных заведениях: тематические презентации, дискуссии, встречи с молодежью по проблемам духовно-нравственного воспитания, выступления на выставках и пр. За цикл мероприятий, подготовленных вместе со студентами и проведенных в православной гимназии, в школах города, в Кузбасской семинарии, руководитель научной школы Л. А. Ходанен получила Грамоту Патриарха и медаль «В память 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года», другие члены школы неоднократно получали Благодарственные письма от Кемеровской епархии и сертификаты участников научно-практических конференций и семинаров.

Деятельность вузовской школы не может развиваться только в рамках научных исследований, спектр реализации ее потенциала шире. Сюда включаются разные формы воспитательной, просветительской, организационно-методической работы, которые в университетском пространстве столь же значимы, как и собственно научные проекты. Прямые связи с аудиторией, диалог с нею стимулируют исследовательскую мысль, в свою очередь, живая научная мысль обогащает образовательный процесс.

Научная школа «Русская литература в контексте христианской культуры», входя в исследовательское поле новых литературоведческих направлений, стремится внести свой вклад в создание целостной картины истории отечественной литературы, в которой наша словесность смогла бы предстать во всем своеобразии своего национально-конфессионального художественного сознания.

Литература

1. Есаулов, И. А. Новые категории филологического анализа для постижения русской классики / И. А. Есаулов // Духовный потенциал русской классической литературы: сб. науч. тр. – М., 2007.
2. Зеньковский, В. В. История русской философии / В. В. Зеньковский. – М., 2001.
3. Зырянов, О. В. О проблемно-методологическом поле религиозной филологии / О. В. Зырянов // Русская литература в литургическом контексте: сб. науч. ст. – Кемерово, 2012.

Информация об авторах:

Пичугина Ольга Викторовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и фольклора КемГУ, pichugina.100856@yandex.ru.

Olga V. Pichugina – Candidate of Philology, Assistant Professor at the Department of Russian Literature and Folklore, Kemerovo State University.

Ходанен Людмила Алексеевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и фольклора КемГУ, hodanen@yandex.ru.

Ludmila A. Hodanen – Doctor of Philology, Professor at the Department of Russian Literature and Folklore, Kemerovo State University.