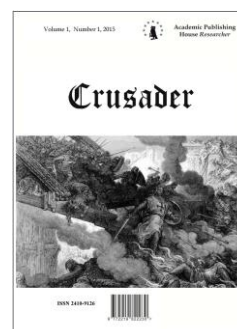


Copyright © 2018 by Academic Publishing House *Researcher* s.r.o.

Published in the Slovak Republic
 Crusader
 Has been issued since 2015.
 E-ISSN: 2413-7502
 Vol. 6, Is. 1, pp. 17-23, 2018

DOI: 10.13187/crus.2018.6.17
www.ejournal29.com



Letters to the Editor

To the Issue of the Appearance of Knightly (Crusader) Orders

Merab Surguladze ^{a, *}

^aIndependent researcher, Georgia

Abstract

The work examines the history of the emergence of knightly crusader orders, focuses on a number of controversial interpretations, including the appearance of the Holy Grail among the crusaders. The topic of the relationship of the Roman Church in the establishing of crusader orders is touched. The work reflects the theme of the military organization of military monastic and knightly crusader orders.

Keywords: crusaders, the emergence of orders, the Holy Sepulcher, monks, Templars, Hospitallers.

Наиболее ярко дух крестовых походов отразился в духовных рыцарских орденах. Это военно-монашеские ордена способствовали упрочению положения крестоносцев в начале XI века в Палестине, хотя утвердились они и на Западе, а впоследствии распространили своё влияние далеко за пределы своей первоначальной сферы деятельности.

Как известно, монашеские ордена возникли на заре христианства, ещё до того, как европейский мир был разделён на западную и восточную религиозные сферы – церкви.

Слово «орден» переводится с латинского языка как «заказ». Этот тип религиозной общины не был присущ в восточных христианских территориях и государствах, где преобладало византийское влияние. Там существовали монашеские братства Святого Якова, Святого Георгия и т. д. На западе же в странах, где преобладало влияние Рима были ордена, многие из которых существуют и сегодня. Некоторые из них возникли ещё до крестовых походов, а другие образовались позже. К ним можно отнести ордена Августинцев, Доминиканцев, Цестерианцев, Францисканцев, Кармелитов, Иезуитов и др.

Самым древним орденом следует считать Орден рыцарей Римской Церкви Святого Гроба Господня, который был основан императором Константином Великим в 326 г. Как известно, христианские паломники начали посещать Иерусалим с тех пор, как в IV веке императрица Елена (впоследствии была причислена к лику святых), его мать, обнаружила там Истинный Крест. С этой целью была создана специальная экспедиция, в которую вошли наиболее видные историки и представители христианской церкви Римской империи. Она долгое время пыталась обрести (найти) крест, на котором был распят Иисус Христос.

* Corresponding author

E-mail addresses: merab19172017@gmail.com (M. Surguladze)

Наконец, один еврей рассказал ей со слов своих предков, что дерево, послужившее для крестной смерти, было брошено тут же – вблизи места казни.

Императрица Елена приказала рабочим копать на том месте, где раньше находился ров (или лощина), который евреи прозвали «юдолью мёртвых», ибо туда повергали распятых с их крестами. Туда же впоследствии был сброшен и крест Иисуса Христа. После долгой и упорной работы рабочие нашли три креста, который из них был крестом Иисуса – никто не мог понять. В это время мимо проносили покойника для погребения. Благоверная императрица Елена остановила несущих и приказала возложить на покойника последовательно все три креста. При возложении первых двух ничего особенного не произошло, но когда был возложен третий крест, покойник сразу же ожил. Этот крест, ставший впоследствии церковной реликвией христиан, был разделён на множество мелких частиц и уже в IV веке эти части были распространены не только по всем приходам Римской империи, но и в другие страны, где существовала христианская вера. Именно тогда и попали эти священные реликвии в Грузию. В тот период император возвёл также и базилику рядом с анастасисом, зданием в форме ротонды, построенной вокруг могилы Христа, которое должно было охраняться. Видимо, отсюда и пошло высказывание «Хранители Гроба Господня». Строительство продолжалось в течение десяти лет. Освещение церкви Святого Гроба превратилось в народное торжество. Верующие, собравшиеся со всех концов Римской империи, вместо тёмной пещеры увидели прекрасный мраморный храм, вымощенный блестящими камнями и украшенный стройной колоннадой. Елена, мать Константина Великого, сама до этого присутствовала и наблюдала за строительством Церкви Воскресенья и Елеонской базилики на горе Олив (Елеонской горе).

Апостолы и святые отцы свидетельствуют, что при Воскресении Иисуса Христа Гроб Его осветился невестественным светом. Так, например, Григорий Нисский писал: «Пётр видел же не только чувственными очами, но и высоким апостольским умом, исполнен ибо был Гроб света, так что, хотя и ночь была, однако... образы видел внутренняя».

Первое упоминание о получении Благодатного огня сохранилось с IV века, с самого основания храма Воскресения. Божественный свет стал появляться у Гроба Господня в Великую субботу как знак того, что Иисус Христос «воистину воскрес». Ни на один год с тех пор не прерывалось свидетельство Благодати, данной храму Воскресения, а Благодатный Священный Огонь – яркое тому подтверждение.

Император Константин в своём лице сосредоточил как высшую светскую, так и церковную власть. Он был главным военным командиром и верховным судьёй этого ордена. Рыцари, воины или же «Хранители Гроба Господня» выполняли двойную функцию: военно-полицейскую и охранную. Крест этого ордена впоследствии был включён в гербы некоторых государств. Например, в гербы герцогства Афинского, Кипрского королевства, Савойско-Неаполитанского королевства, Испании, Португалии и Бразилии.

Этот орден с его символикой упоминается и во времена первого крестового похода, когда Готфрид Бульонский собрал вокруг себя группу рыцарей, которым поручил защиту церкви, известной под названием как Церковь Святого Гроба Господня. На протяжении двадцати лет эти рыцари, а также и те, кто к ним впоследствии присоединился, охраняли Святой Гроб. На их знамени был изображён красный крест Иерусалимского королевства.

В 1113 году папа Пасхалий II признал их существование и миссию, а в 1122 году другой папа Калликст II обнародовал буллу, в которой учредил этот орден, как особое духовное сообщество с особой обязанностью нести охрану у базилики Святого Гроба и защищать христианский Иерусалим от мусульман. Впоследствии этот орден существовал и в последующих крестовых походах, участвуя с другими рыцарскими орденами во многих битвах.

Во французском Уставе тамплиеров, в одной из статей говорится следующее: «... Всё остальное, что подобает для службе Господу нашему, каждый должен делать, прилагая к этому усилия, какие возможно, и по нашим установлениям, что взяты из установлений (Стражей) Гроба Господня» ([Текст Французского Устава ордена Храма, статья 363](#)).

Следующим по своей силе и влиянию можно посчитать орден госпитальеров, или же иоаннитов. При самом возникновении он примкнул к одной скромной общине, существовавшей в Иерусалиме уже довольно давно. Панталеон Мауро, богатый горожанин из Амальфи, основал здесь монастырь Maria delia Latina, который должен был служить

приютом для купцов, приезжавших в Иерусалим с его родины (отсюда и происходит его название “*hospitalis*” - «гость»). Основателем этого ордена считается провансальский рыцарь Жерар Том. Орден особенно развил свою бурную деятельность с 1099 г., после взятия Иерусалима, когда девять молодых аристократов, пришедших в Святую землю с первыми крестоносцами, решили посвятить себя попечению и заботе о беспомощных странниках и заболевших пилигримах. Орден носил имя патриарха Александрийского, жившего в VII веке – Святого Иоанна.

Иоанниты (госпитальеры) не ограничивались только Палестиной и Сирией, а строили госпитали и в других европейских городах, откуда чаще всего начинали свой путь паломники: в Марселе, Отранто, Мессине, Бари, а также в Константинополе, где уже тогда функционировал госпиталь Святого Симеона.

Впоследствии, при великом магистре Раймунде де Пюи (1120-1160) орден превратился преимущественно в рыцарское объединение, оставив попечение за больными священникам.

Ещё раньше, в 1113 г., папа Пасхалий II утвердил устав ордена, предоставив ему, как и тамплиерам, ряд привилегий, главной же была та, что оба ордена были выведены из подчинения администрации Иерусалимского королевства, как светской, так и церковной, и подпали под юрисдикцию Рима.

По утверждению многих западных историков и публицистов образование ордена тамплиеров произошло по инициативе какого-то другого ордена, который создал в их лице скрытую военную и монашескую организацию. Этот орден выступал под различными названиями, самое известное из которых – “*Prieure de Sion*” («монастырь» или «приорат» Сиона). Его великими магистрами, как оказалось впоследствии, были многие представители науки и культуры Западной Европы. Несмотря на роспуск и преследование тамплиеров в 1307-1312 гг., «Приорат Сиона» оставался в неприкосновенности и выполнял свои функции в течение многих столетий.

Естественно, призывая христиан Западной Европы в крестовый поход, папа Урбан II должен был следить за ходом военных действий, поведением самих крестоносцев, в особенности их вождей, которые были светскими феодалами и иногда могли позволить себе большие вольности. Поэтому он послал в Палестину своего легата Адемара Монтельского с инструкциями. Риму следовало также создать такое войско, которое бы контролировало ситуацию в освобождённых землях, и было предано Святой Церкви. Оно не должно было иметь личных выгод и в походах подчинялось бы непосредственно папе. Именно благодаря этому войску папа собирался контролировать положение на Святой земле. Это было правильным решением, так как война могла продлиться на долгие годы, а централизованное руководство должно было быть сосредоточено в одних руках, и главным штабом союзников-христиан должен был стать именно Рим.

Создание духовно-рыцарских орденов – это новое слово в развитие военного искусства. Появилась превосходная, дисциплинированная тяжеловооружённая рыцарская конница, противостоять которой было очень трудно любому противнику. В этой связи хочется особо отметить боевые действия рыцарей-тамплиеров, которые покрыли себя славой в крестовых походах.

Однако, по утверждению английских авторов М. Бейли, Х. Линкольна и Р. Аэя, первым орденом, основанным на Святой земле, был орден «Приорат Сиона», о котором говорилось выше. Официально провозглашённым орденом целью были: объединённая Европа и возведение династии Меровингов на французский престол. Этот род хотя и потерял свою власть ещё в VIII веке, но не вымер, а продолжился от Дагоберта II через его сына Зигиберта IV. Он существует и в настоящее время. Благодаря династическим бракам семью Меровингов продолжил не только один из лидеров крестоносцев Готфрид Бульонский, но и другие аристократические дома, например, Монтеские или Габсбурги Лотарингские.

Интересен и тот факт, что и тамплиеры также избрали себе в покровительницы “*La douce mire de Dieu*” – «Кроткую Матерь Божию» (впоследствии и рыцари Тевтонского ордена признавали своей покровительницей Богоматерь – Авт.). Если посчитать что «Приорат Сиона» с 1099 г. после взятия Иерусалима являлся доминантом для всех рыцарских орденов и связующим звеном между Святой землёй и Римом, то становится ясным и то, что

в Палестине уже тогда были созданы ордена госпитальеров и тамплиеров. Последний должен был стать ударной боевой единицей Рима.

Нужно особо отметить, что понятие «военно-монашеский орден» отличается от понятия «рыцарский орден». В западных странах в разные периоды истории возникали рыцарские ордена; но даже если орден тамплиеров был рассчитан в первую очередь на рыцарей, было бы ошибкой видеть историческую преемственность между этими понятиями. Создание ордена Храма было явлением новым и оригинальным. Тамплиеры были не монахами (*moines*), а являлись военными служителями церкви (*religieux*). Они не были представителями аристократической касты дворян, которые всегда были готовы схватиться между собой, но не считались и мирскими рыцарями, которых поносил Святой Бернар Клервосский. Тамплиеры были рыцарями Христа, «облачённые в доспехи из железа и доспехи веры».

Официально, согласно большинству источников, этот орден был создан в 1118 году девятью храбрыми рыцарями во главе с дворянином из Шампани Гуго де Пайеном, Пейном или Пейеном (*Hugo de Paganis*). В начале кроме него в орден вошли: Готфрид де Сент-Омер, Андре де Монбар, Гундомар, Годфрон, Рораль, Жофруа Битоль, Нивар де Мондезир и Аршамбо де Сен-Эньян (Лобе, 2003: 27). Однако у нас есть серьёзные основания предполагать, что к этому времени орден уже существовал не менее четырёх лет. Своё название – тамплиеры или храмовники (рыцари Храма) они получили из-за того, что их главной штаб-квартирой поначалу служило помещение, находившееся с южной стороны дворца Иерусалимского короля Балдуина I, примыкавшее к церкви Гроба Господня. В своё время она была мечетью аль-Акса, святыней мусульман – огромным сооружением XI века, которое поддерживало 200 колон. На том месте, по преданию, находился храм царя Соломона. По-французски храм – «тамплъ» (*temple*), отсюда происходит и название ордена.

Итак, Балдуин дал тамплиерам часть своего дворца, а так как он стоял недалеко от Храмовой церкви, настоятель этой церкви дал им и улицу, ведущую из церкви к дворцу. Из-за этого она стала называться улицей «Войска Храма» (*“Militia templi”*).

Тамплиеры обязались жить согласно правилам Святого Августина, клялись посвятить свою жизнь христианской вере, оказывать полное повиновение Великому магистру, подвергаться опасностям моря и войны, а когда будет приказано, из любви к Иисусу даже не отступать при встрече одного с тремя противниками. Они также приняли обет целомудрия и бедности, обещая не переходить ни в какой другой орден. Тамплиеры носили белый плащ с красным крестом на груди. Орден имел также знамя, сделанное из полосатого полотна, белого с чёрным – Босан и оно сделалось боевым кличем рыцарей. На знамени был крест с надписью: *“Non nobis domine, sed nomini tuo da gloriam”* – «Не нам, не нам, а имени Твоему». Их духовным и идейным отцом был монах Святой Бернар Клервосский, защитник всех христиан, один из авторов идеи крестовых походов.

Официальной целью тамплиеров являлась защита пилигримов на Святой земле. Тем не менее, дошедшие до нас факты свидетельствуют о том, что эта цель была лишь фасадом и, что рыцари Храма вынашивали более амбициозные и грандиозные планы, в которые были вовлечены орден Цистерцианцев, Святой Бернар Клервосский и граф Гуго Шампанский, один из первых покровителей и патронов, как цистерцианцев, так и тамплиеров. Естественно, что и Римская Апостольская Церковь также была заинтересована в осуществлении этих планов.

Впоследствии в 1124 г. граф Шампанский сам стал тамплиером, а первым Великим магистром ордена был один из его вассалов Гуго де Пайен. Среди других отцов-основателей ордена был дядя Святого Бернара Андре де Монбар. Следует отметить, что хронист Балдуина I умалчивает о первых годах деятельности тамплиеров. Известно только, что в 1104 году в Святую землю с большой свитой рыцарей прибыл граф Гуго Шампанский, среди которых был и его вассал Гуго де Пайен. Видимо, с этого момента и следует исчислять появление будущей тамплиерской организации. Хочется отметить, что полные сведения о тамплиерах появляются спустя 50 лет со дня основания ордена, которые написал Гийом Тирский. Он же и указал, что в 1120 году членом этого ордена стал граф Анжуйский – отец Готфруа Плантагенета.

Тамплиеры поставили перед собой много серьёзных задач, но как они могли бы их осуществить, имея в своём составе девять человек, и ровно девять лет не принимали никого

в свой состав до 1118 года? Очень интересна в этой связи запись, сделанная в середине XII века пилигримом Иоанном фон Вюрбургом. Он писал: «Под зданием ордена расположены конюшни на две тысячи лошадей...». И это только для девяти человек? Сколько же на самом деле было рыцарей? Что за пространства расчищали братья на месте храма? Что они там искали? И почему им в этом содействовал орден «Приорат Сиона»? Принято считать, что тамплиеры девять лет пробивались сквозь скалу и расчищали тоннели под храмом царя Соломона. Ими были найдены несметные сокровища и ещё одна легендарная вещь, о которой до сих пор продолжают спорить. В документальных фильмах о тамплиерах утверждается, что они нашли «что-то» в подземельях и это «что-то» находилось в ларце. И именно благодаря этому к ним в орден стало вступать сразу очень большое количество людей всякого ранга и звания. Так, что же нашли там тамплиеры?

Современником храмовников, который общался с ними в Палестине, был знаменитый поэт XII века Вольфрам фон Эшенбах. В поэме «Парсифаль» он обращает внимание на очень важную деталь: главным достоянием рыцарей была знаменитая чаша Грааля и она охранялась ими впоследствии в легендарном замке Мунсальвеш. Многие считали эту чашу чудодейственным сосудом из которого причащались ученики Спасителя на Тайной вечере и куда после распятия Иисуса Христа была собрана Его кровь. Испивший из неё, получит прощение грехов и вечную жизнь. Близкое созерцание её также даёт бессмертие и другие земные блага. Некоторые думали, что чаша содержит в себе какие-то эзотерические знания, реликвию с золотым изображением Ноева Ковчега. Предполагали также, что в ней находилась отрубленная голова Иоанна Крестителя, или же драгоценный камень, упавший с неба. Таким образом, на сегодняшний день предположений достаточно много. Существует также утверждение, что чаша лишь символ; на самом деле это секрет генеалогии иудейских царей. Филологическим доказательством этому явилось созвучие слов «Грааль» и «sang gaal» или «sang goyal», что означает «королевская кровь».

В 1956 году в Манчестере расшифровали один из древних свитков, найденных на территории Израиля у Мёртвого моря. В нём был намёк на огромные сокровища храма царя Соломона. Они были спрятаны перед его разорением римскими легионами в 70-м году после рождества Христова. Оказывается, этот храм хранил не только золото, но и документы о генеалогии иудейских царей, где было сказано о двух потерянных его коленах. Их наследники бежали, якобы, в земли франков и дали там начало династии Меровингов или же «длинноволосых» королей. Эта деталь подчёркивалась недаром. В древности копна длинных волос символизировала льва – знак колена Иудина, из которого произошёл царь Давид. Лев был и знаком колена Данова. Знаменитым потомком этого патриарха был Самсон, сила которого заключалась в его длинных волосах. Это была не только физическая сила, но и мудрость, так как в те времена волосы символизировались и с умом. Видимо, из-за этого Меровинги не резали своих волос на голове. Хочется особо отметить, что на царских гербах грузинских царей из рода Багратиони и армянских – Багратуни также изображены львы.

Меровинги разговаривали, как и их приближённые, на непонятном местным жителям языке. Их родоначальником был Мерофей (Merovaeus – отсюда и название династии). Эта династия правила в раннем средневековье франками. Меровинги располагали внушительной государственной казной и богатейшими личными владениями. Они, начиная с VII века, начали чеканить золотые монеты, на которых был изображён такой же герб, который впоследствии был принят и Иерусалимским королевством – родимое пятно в форме креста. По преданию представители этой королевской династии рождались с родимым пятном красного цвета в форме креста, которое находилось у них либо на груди со стороны сердца, либо между лопатками на спине. Это указывало на их божественное происхождение.

Многие правители Европы того времени хотели состоять в дружеских отношениях с этой династией в надежде заручиться поддержкой франкских королей. Дружбой с Меровингами не пренебрегали даже византийские императоры. Начиная с короля Хлодвига, Меровинги пытались активно распространять христианство среди язычников, в чём и добились определённых успехов. Власть франкских королей в тот период была окружена таким ореолом божественности какого, вероятно, не знала ни одна до неё царствующая европейская династия. Договор с Меровингами в 496 году подписала Римская

Церковь. Затем, их власть узурпировали Каролинги, вышедшие из слуг, майордомов (управителей королевского дворца) меровингской династии. Самым знаменитым из них был Карл Великий, который в 800 году создал Франкскую империю. Последним же из царствовавших Меровингов был Дагоберт II. Его убили предательски - ударом копья в глаз, когда он спал. Заговорщики тут же решили истребить и весь род «длинноволосых» королей. Однако уничтожить удалось не всех.

Тамплиеров, равно как и написавшего им устав Святого Бернара Клервосского, поддерживал граф Гуго Шампанский. Некоторые исследователи утверждают, что он был одним из выживших потомков Дагоберта II. Именно он мог сообщить рыцарям семейную тайну сокровищ. Но мог её сообщить и другой потомок – Готфрид Бульонский.

И вот, после девяти лет поисков что-то было найдено! Бедные тамплиеры и не менее бедные монахи-цистерцианцы строят после этого на Святой земле несколько крепостей и основывают десятки аббатств. Тысячи рыцарей самых благородных кровей, равно как и менее знатного происхождения, пожелали стать членами братства после этого события.

Следует отметить, что вслед за рыцарями в самом низу иерархической лестницы тамплиеров находились крестьяне и рабы, захваченные в Палестине. Они составляли пешее войско копьеносцев, арбалетчиков (стрелков из лука и арбалета), а также лёгкую конницу туркополов, которая целиком была составлена из принявших христианство арабов и турок (многие из них сами добровольно принимали христианскую веру – от автора). Эти туркополы – уроженцы Сирии и Палестины, рождённые чаще всего от матерей-турчанок и отцов-христиан, воспитывались в христианской вере. Они служили тамплиерам в качестве наёмников.

Тамплиеры впоследствии стали участниками многочисленных военных кампаний на Ближнем Востоке и в других местах, где этого требовала необходимость. Роль их в крестовых походах огромна. Вплоть до падения Акры в 1291 г. тамплиеры и рыцарский орден госпитальеров (иоаннитов) являлись главной ударной силой в борьбе с мусульманами. Орден тамплиеров не признавал никакой светской власти. Он подчинялся только Риму и обладал правом экстерриториальности.

В начале 1129 г. деятельность тамплиеров узаконила Римская церковь: собор, собравшийся в Труа под председательством легата, утвердил их устав. Вскоре, Бернар Клервосский, принявший в этом соборе активное участие, написал для них “*De laude novae militiae*”, или «Похвалу святому воинству». Владения Ордена были разбросаны по всей Европе – во Франции, Англии, Испании, Германии, Италии, Греции и на Кипре. Он являлся главным экономическим и военным партнёром Грузинского царства на протяжении 200 лет (многие тамплиеры были захоронены в грузинском Иерусалимском монастыре Святого Креста и оказывали этому монастырю всякое содействие – Авт.).

Тамплиерам римскими папами была дана важная привилегия: они самостоятельно оперировали значительными суммами денег, направляемым по различным каналам для ведения крестовых походов. В их руках находились многие пути, по которым крестоносцы и паломники отправлялись в Святую землю. Крупные феодалы, желая заручиться поддержкой Ордена, дарили ему земли и замки. Ни один крестовый поход, начиная со второго, не обходился без их участия. Более чем 20 тысяч членов Ордена погибло на Святой земле, в том числе шесть Великих магистров из 23. Так, в знаменитой битве в горах Лаодикеи (современный юг Турции) в 1148 г. во время второго крестового похода 200 рыцарей (в основном – тамплиеров), составлявших свиту французского короля Людовика VII, сумели сдержать неистовые атаки 20.000 мусульман. Как и госпитальеры, они героически защищали один из последних оплотов христиан – Акру.

Историческое возвышение тамплиеров, духовных рыцарей и воинов Иисуса, было прямым вызовом светской власти, которая порой забывала об истинных целях крестовых походов. Наконец, тамплиеры стали главной ударной силой в сражениях с сарацинами. Появилась прекрасно оснащённая, дисциплинированная, тяжеловооружённая конница монахов-рыцарей в белых плащах с красным крестом, которая стала защитницей всех христиан Запада и Востока. Она умирала, но не сдавалась. Её не интересовало численное превосходство противника, как и сам противник. С громким боевым кличем «Босан!» она устремлялась в атаку, ведь «Босан» был её флагом атаки и только атаки. Чёрно-белое полотнище означало только одно – победу или смерть!

Смысл слова «босан» – «beausant» переводится с французского языка, на котором говорили в то время рыцари, как «лошадь тёмной масти в белых яблоках». В наши дни слово «beau» переводится как «прекрасное», «красота». Однако в средние века значение этого слова было гораздо шире, и оно означало «благородство» и даже «величие». Поэтому боевой клич тамплиеров «Босан!» также означал «К величию! К славе!»

Впоследствии 5 марта 1198 г. на Святой земле был основан Тевтонский орден, поддержанный Святым Престолом. Свои полномочия он получил на собрании в городе Акконе в орденском доме тамплиеров. 11 епископов и 9 светских германских князей, прибывших в этот город в связи с крестовым походом императора Генриха VI, встретились там с Великими магистрами тамплиеров и иоаннитов. Согласно их решению, Тевтонский орден должен был руководствоваться, в отношении клириков (священников), рыцарей и прочей братии Уставом (Правилами) тамплиеров, а в отношении ухода за бедными и больными – Уставом иоаннитов. Рыцари Тевтонского ордена стали носить белый плащ с чёрным крестом.

Подобно членству в духовно-рыцарских Орденах Испании и Португалии, членство в Тевтонском ордене ограничивалось в большинстве случаев пределами одной нации, но со временем тевтоны сумели вовлечь в свою деятельность множество стран и народов. После этого Тевтонский орден начал также осуществлять во многих странах творческую миссию распространения германской культуры.

Итак, испанская Реконкиста и крестовые походы способствовали тому, что европейские рыцарские ордена широко распространились на Святой земле, в Испании, Португалии и на берегах Балтийского моря.

Литература

Лобе, 2003 – Лобе М. Трагедия ордена Тамплиеров. СПб., 2003.

References

Lobe, 2003 – Lobe M. (2003). Tragediya ordena Tamplierov [The tragedy of the Knights Templar]. SPb. [in Russian]

К вопросу о появлении рыцарских (крестоносных) орденов

Мераб Сургуладзе ^{а, *}

^а Независимый исследователь, Грузия

Аннотация. В работе рассматривается история появления рыцарских крестоносных орденов, уделено внимание ряду спорных трактовок, в том числе о появлении у крестоносцев Чаши Святого Грааля. Затронута тема отношения Римской церкви в деле создания крестоносных орденов. В работе нашла свое отражение тема военной организации военно-монашеских и рыцарских крестоносных орденов.

Ключевые слова: крестоносцы, возникновение орденов, Гроб Господень, монахи, тамплиеры, госпитальеры.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: merab19172017@gmail.com (М. Сургуладзе)