

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	PIHII (Russia) = 0.156	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 4.102	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2018 Issue: 07 Volume: 63

Published: 28.07.2018 <http://T-Science.org>

Aziza Teshabaevna Sattarova

Candidate of Philology, docent

Head of the Department of "Kyrgyz and Russian
Language"

Osh Technological University

Osh city, Kyrgyz Republic

**SECTION 21. Pedagogy. Psychology. Innovations
in the field of education.**

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL CHALLENGES IN THE TRAINING OF CHILDREN'S SONGS IN SCHOOL

Abstract: In this article shows in the evolutionary plan the representation of children's songs and poems in the textbooks published from 1930. The analysis of curricula and textbooks. The article shows the positive and negative aspects of the study of children's songs and poems.

Key words: children's thoughts, political songs, socialism, class struggle, elementary school, means of upbringing, aesthetic taste, children's songs, textbook.

Language: Russian

Citation: Sattarova AT (2018) THEORETICAL AND METHODOLOGICAL CHALLENGES IN THE TRAINING OF CHILDREN'S SONGS IN SCHOOL. ISJ Theoretical & Applied Science, 07 (63): 137-140.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-07-63-20> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2018.07.63.20>

УДК 371.3:784.67

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТСКИХ ПЕСЕН В ШКОЛЕ

Аннотация: В данной статье в эволюционном плане показана представленность детских песен и стихов в учебниках, изданных с 1930 года. Проведен анализ учебных программ и учебников. Показаны положительные и отрицательные стороны изучения детских песен и стихов.

Ключевые слова: мысли детей, политические песни, социализм, классовая борьба, начальная школа, средство воспитания, эстетический вкус, детские песни, учебник.

Introduction

В 1934 году вышел сборник «Биздин китеп (Наша книга)» А. Токомбаева, в учебниках имели место мысли детей о новой эпохе, социалистическом обществе. В то же время мы должны сказать, что некоторые учебники были чрезмерно наполнены политическими стихами. Например, в 1932 году в программе сельских начальных школ для I-IV групп [1, с.40] для 3 класса даны следующие стихи: «Көрүкыры (Изящная песня)», «Москва – жүрөк (Москва – сердце)», «Пионерыры (Пионерская песня)», «От араба (Паровоз)», «Жумушчу (Рабочий)», «Лениндин орду – ленинчил (Место Ленина занял ленинец)», «Сен даярдан, «Чанхайши» (Будь готов, «Чанхайши)», «Даяр бол (Будь готов)», «Кызыл аскер (Красная армия)» А.Токомбаева, «Биздин темп (Наш темп) К.Тыныстанова, «Күз (Осень)», «Кеңталаа (Широкое поле)», «Фабрика», «Пахта бышты (Созрел хлопок)»,

«Ырым – бештик», «Жаңызаман (Новое время)», «Совхоз маалы (Время совхоза)», «Маданият жаңырды (Культура возродилась)», «Жаз (Весна)», «Биздин аскер (Наша армия)» М.Элебаева, «Коммунисттер партиясы (Партия коммунистов)», «Үнүгулугтурду (Его голос звучал)» С. Сасыкбаева, «Айлуугүндө (В лунной ночи)» К.Маликова, «Пахта сыры (Секрет хлопка)», «Ак алтын өлкөсү (Страна белого золота)» Ж.Турусбекова, «Күрөш (Борьба)» М. Байжиева. Это было действенным средством воспитания детей 30-х годов в коммунистическом духе, преданности делу Ленина, партии.

Materials and Methods

В 1932 году была составлена первая учебная программа [1], ответственным редактором которой был А.Токомбайуулу. В 1938 году включены в обучение хрестоматия «Адабият хрестоматиясы (Литературная хрестоматия)»,



Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИЦ (Russia) = 0.156
ESJI (KZ) = 4.102
SJIF (Morocco) = 2.031

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260

составленная М.Абдукеримовым, в 1939 году хрестоматия, составленная А.Осмоновым и М.Кырбашевым. В хрестоматии У. Абдукаимова для 3-го года обучения 30-годов, в хрестоматии М.Абдукеримова предназначенного для 4-учебного года, в «Литературной хрестоматии» М.Абдукеримова, вышедшего в 1938 году, в следующей хрестоматии, составленной А.Осмоновым и М.Кырбашевым, детские песни и стихотворения представлены по следующим принципам: а) адаптация отрывков из песен и поэм, предназначенных для взрослых, народных акынов-импровизаторов и пишущих поэтов (например, «Үлгүрлары (Образцовые песни)» Токтогула Сатылганова включены в сокращенном виде до четырнадцати куплетов и адаптированы для детей и т.д.); б) песни о животных хорошо знакомых детям, близких к их жизни («Түлкүмененбөдөнө (Лиса и перепёлка)» Дж.Боконбаева, «Ой, ой, көпөлөк (Ой, ой, бабочка)» С. Сасыкбаева и др.); в) ознакомление с песнями о новшествах, технике того времени («Пионер саякатта (Путешествие пионера)» М. Элебаева, «Учкучтар (Летчики)» С. Сасыкбаева и др.); г) изучение народного фольклорного наследия («Бекбекей», «Шырылдаң (песня конских пастухов)», «Оп майда» и др.).

«С тех пор как Кыргызстан стал самостоятельной республикой начался процесс преобразования начального образования в семилетние школы, а позже в средние школы. Конечно, несмотря на то, что эти грандиозные работы в области просвещения осуществлялись приказными, властными способами, они дали свой соответствующий урожай. В 1939 году учебные программы V-VII классов стали предметом отдельных дополнений, поправок. То, что них обширное место уделено кыргызским устным народным произведениям (в большинстве это жанры фольклора), поэзии акынов (Токтогул, Байымбет, Ысак, Калык, Алымкул) и профессиональным писателям (А.Токомбаев, М.Элебаев, К.Баялинов, Дж.Боконбаев, Ж.Турусбеков, Т.Сыдыкбеков, Т.Уметалиев) заслуживает поощрения» (Н.Ишекеев) [2, с.43]. Но в те годы все же в основном преобладали песни, посвященные политическим партнерствам, переводы из произведений русских поэтов, и произведения кыргызской национальной литературы, в том числе детской литературы, не превышали 5-7%.

На развитие кыргызской поэзии большое влияние оказало специальное совещание о состоянии детской литературы в 1936 году, в ходе совещания Дж.Боконбаев сделал доклад на тему «Какая литература нужна детям, какими должны быть книги для них?» [3], проанализировал состояние детской литературы на тот период, указал на перспективы.

Работе по ознакомлению детей с кыргызской художественной литературой значительно помешала Великая отечественная война: учебный процесс в отдельных местностях остановился, а в отдельных местностях ухудшился; тематика детской литературы изменила свою направленность, другими словами, активизировалась поэзия на военно-патриотическую тему. В годы войны была составлена новая программа по кыргызской литературе для 5-7-х классов [4], впервые заново была составлена учебная программа по кыргызской литературе на 1941-42 учебный год для 8-10 классов [5, с. 10], в ней большую часть заняли материалы устного фольклора кыргызского народа, а также песни и стихи представителей письменной литературы.

Если прославление советских лидеров стало основным мотивом произведений О.Болебалаева «Ленин» и Ш.Шеркулова «Сталин», то стихи С.Сасыкбаева «Шумкарлар (Кречеты)», А.Усенбаева «Таалайлуу эл (Счастливый народ)», Т.Уметалиева «Чактуштө (В полдень)», А.Токтомушева «Турмушжаңы (Новая судьба)», А.Осмонова «Жакшыкитеп (Хорошая книга)» написаны в направлении идеализации социалистического строя и его строителей. Также были представлены произведения Токтогула Сатылганова «Үлгү ырлары (Образцовые песни)», «Карылык (Старость)», басня Тоголока Молдо «Куба кой менен эсинин айтышканы (Состязание изжелта-серой овцы и её хозяина)». В те годы, вошедшая в учебную программу песня «Торпогум (Мой телёнок)» Тоголока Молдо, стало любимым произведением детей.

Если из народных произведений для детей, предназначенных для 6-классов, были представлены «Оп майда» и «Бешик ыры (Колыбельная песня)», то из народных пишущих поэтов вошла песня «Кара Макмалжорголо» Тоголока Молдо, а из представителей письменной литературы изучалось произведение «Бешикыры» А.Осмонова.

Одной из основных тем тех дней было описание для детей подвигов героев войны. Это воспринималось как патриотическое воспитание будущего поколения, подготовка к служению во имя победы. Отцы большинства детей, воспитанных духом таких песен, были на войне, или нашли там гибель, оставив детей сиротами. Изучались песни А.Усенбаева «Панфиловду эскерип (Вспоминая Панфилова)», О.Болебалаева «Баатыр Чолпонбай (Герой Чолпонбай)», Т.Уметалиева «Үчбаатыр (Три богатыря)», посвященные именно этим «детям войны». Герои великой отечественной войны генерал Панфилов, Тулебердиев, Коенкозови др. исторические лица стали идеалами детей. В те



Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.156	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 4.102	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

годы отрывки из эпосов «Манас», «Курманбек», «Кедейкан», «Эр Тоштук», «Кожожаш» были адаптированы для детей и включены в учебную программу и учебники.

В последующие годы войны, в 1947-1949 годах в эксплуатацию сданы три программы [6-8, с.15]. В этот период из национального фольклора изучались песни «Оп майда», «Бекбекей», «Койчулардын конуркүү», «Жылкычыныншырылдаң» и др., песни о традициях (животноводство, растениеводство, социальные обрядовые обычаи и т.д.), песни об обычаях (любовная песня, поэтические состязания (айтыш), песни печали (арман), песня-плач (кошок), поминальная песня, песни-восхваления (мактоо), посвящения (арноо), осмеяние (кордоо), забава (оюн), колыбельные (бешик), шуточные песни (тамаша, куудул ырлары) и т.д.), обрядовые, а также песни из советского периода (А.Осмонов «Устанынсөзү (Слова мастера)», «Кызыл жүк (Красный груз)»), среди них было немного песен специально предназначенных для детей. Правда, можно наблюдать, что в программе получили постоянное место песни, не выходящие из прошлых учебных программ, такие как «Бөдөнөнүн түлкүнү алдаганы (Как перепёлка обманула лису)» Тоголока Молдо, «Балдарга насаат (Наставление детям)» Б.Алыкулова. В эти годы в учебнике «Кыргызская литература» [9, с.283], написанном З.Бектеновым, Т. Байджиевым, даны определения и понятия на тему «Санат жана насыятырлары (Песни-наставления, назидания)», «Тамсилдер (Басни и притчи)». Они дали следующие классификации кыргызского фольклора:

Трудовые песни (например, «Оп майда», «Шырылдаң»).

Обрядовые и ритуальные песни (для примера приведены «Козу телүү», «Кылоо-кылоо», «Алас» и другие ритуально-обрядовые песни).

Песни об обычаях (кошки, сюда вошла и поэма «Карагул ботом»).

Любовные песни, стихи.

Песни Жарамазан (обрядовые песни, распевавшиеся в месяц рамазан).

Песни айтыш (поэтические состязания), («Эсенаман и Женижок», «Айтыш Талым кыз и Кобока», «Айтыш девушки и джигита»).

Песни-завещания.

Песни печали.

Колыбельные песни и песни-забавы («Бурулчанын селкинчеки (Качели Бурулчи)») и др.

Подобная классификация лирических песен в кыргызском фольклоре в полной мере является характерной и для детских песен. В 1946 году вышел в свет учебник для 4-класса «Родной

язык» под авторством Э. Бектенова, Х. Карасаева, У.Абдукаримова [10, с.347], в нем представлены 56 песен и стихов, из них песни для детей Молдо Кылыча, Т.Уметалиева оказали большое влияние на развитие восприятия детей. В эти же годы в учебнике «Родной язык», написанном Н.Макешовым, М.Джаныбаевым [11], заняли место песни-басни «Канаттуулар (Птицы)» Молдо Кылыча, «Торгой менен жагалмай (Жаворонок и кобчик)» Дж.Боконбаева, в них дети наблюдали отображение жизни через аллегорические образы.

Во второй половине 40-х годов, в начале 50-х годов XX века формировалось становление кыргызской литературы, вышли научно-исследовательские книги: «Киргизская литература» М.Богдановой, «Очерк кыргызской литературы» М.Богдановой, О.Джакишева, К.Рахматуллина, «Кылыч – жазгыч акын (Кылыч – пишущий акын)» Т.Саманчина. В этих книгах также был проведен анализ детской поэзии в кыргызской литературе. К сожалению, в тот период усилился контроль партии над литературой, и под предлогом, что учебник «Кыргызская литература» З.Бектенова и Т.Байджиева, песни Молдо Кылыча несут народу, обществу враждебные, антиобщественные идеи, они были удалены из обучения, использования.

В 1952 году вышла новая программа по обучению кыргызскому языку и литературе [12, с.22], в ней значительно обновлено содержание обучения, в программу вошли подходящие для детей песни, как «Замана» Т.Сатылганова, басня Тоголока Молдо «Бөдөнөнүн түлкүнү алдаганы (Как перепёлка обманула лису)», «Балдарга насаат (Наставление детям)» Барпы Алыкулова. Министерство просвещения Киргизской ССР в 1953-1954 учебный год приняло указание о сокращении учебных материалов в программах, учебниках по родному языку и литературе в кыргызских школах [13]. Вот под это сокращение попало и песня «Балдарга насаат (Наставление детям)» Барпы Алыкулова, что стало большой потерей для детей. Но произведение того же Барпы Алыкулова «Жаштарга насаат (Наставления для молодежи)» вновь вошло в программу.

Conclusion

В 50-х годах XX века выход таких книг, как «Токтогул Сатылганов» Медины Богдановой, «Барпы Алыкулов», «Тоголок Молдо» Жаки Таштемирова, в 60-х годах «Эл ырчысы – Калык», «Осмонкул Бөлөбалаев», «Алымкул Үсөнбаев» С.Байкожоева стало большой удачей для составителей учебников, учителей.

В 1952 году прошло республиканское совещание, посвященное детской литературе, на котором председатель союза Писателей



Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.156	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 4.102	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

Киргизской ССР Т.Абдумомунов прочитал доклад, в котором поднял острые проблемы развития детской литературы, её практической действенности.

В 60-х годах XX века программа по кыргызской литературе снова была исправлена, стала проводиться по два раза в неделю, всего 68 часов, в ней представлены в качестве наследия детской литературы такие песни, как «Үлгүрлары (Образцовые песни)» Т. Сатылганова, «Санат ырлары (Песни-назидания)» Тоголока Молдо, «Жакшы экен (Хорошо)», «Аккан суу (Текучая вода)» Барпы Алыкулова.

В 70-90-е годы в обучении стал использоваться учебник для 1-классов, составленный Ж.Мукамбаевым, Ш.Шукуралиевым, Т.Байбураевым [14, с.136],

через который получили знания несколько поколений детей, севших впервые за парту. В эту книгу из детской поэзии вошли песни «Женген эл (Победивший народ)», «Жай (Лето)» А.Токомбаева. А в учебник для 4-классов «Родной язык» под авторством К.Сартбаева, А.Корголдоевой, У.Каримова [15] вошли сюжетные, легкие в освоении произведения для детей, имеющие высокий дидактический смысл, такие как «Бедөнөнүн түлкүнү алдаганы (Как перепёлка обманула лису)» Тоголока Молдо, «Булак менен бака (Родник и лягушка)», «Түлкү менен арстан (Лиса и лев)» Р.Шукурбекова.

References:

1. (1932) Programma sel'skikh nachal'nyh shkol: dlja 1-4-grupp [Tekst]. – F.: 1932. – p. 40.
2. Ishekeev N. (1994) Istorija obuchenija kyrgyzskoj literatury v shkolah [Tekst] / N.Ishekeev. – B.: 1994. – p. 386.
3. Zh. Bokonbaev. (1935) Kakaja literatura nuzhna nashim detjam?// «Leninchilzhash». – F., 1935, 14 aprelja.
4. (1941) Programma dlja nepolnyh srednih i srednih shkol [Tekst]. – F.: 1941
5. (1941) Programma kyrgyzskoj literatury: dlja 8-10-h klassov [Tekst] // Posobie dlja prepodavatelej. – 1941 – №6. – p. 8-21.
6. (1947) Programma chtenija literatury. – F.: Kyrgyzmambas, 1947. – p. 14.
7. (1948) Programma: kyrgyzskij jazyk, literatura – F.: Kyrgyzmambas, 1948. – p. 14-17.
8. (1949) Programmy obuchenija kyrgyzskomu jazyku i literature: Semiletnjaja i dlja 5-7 klassov srednih shkol. – F.: Kyrgyzmambas, 1949 – p. 21-27.
9. Z. Bektenov (1948) Kyrgyzskaja literatura: Uchebnik dlja 8 klassa srednej shkoly [Tekst] Z.Bektenov, T. Bajzhiev. – F.: 1948. – p. 283.
10. Z. Bektenov (1946) Rodnoj jazyk. Dlja 4 klassa [Tekst]: Uchebnik dlja 4 klassa / Z.Bektenov, H.Karasaeva, U.Abdukaimov. – F.: 1946. – p. 347.
11. Makeshov N. (1947) Rodnoj jazyk [Tekst]. Uchebnik dlja 4 klassa / N.Makeshov, M.Zhanybaev. – F.: 1947.
12. (1952) Programmy po obucheniju kyrgyzskomu jazyku i literature: Semiletnjaja i dlja 5-7 klassov srednih shkol [Tekst]. – F.: 1952 – p. 21-27.
13. (1953) Ukazanie o sokrashhenii uchebnyh materialov v programmah i uchebnikah po rodnomu jazyku i literature v kyrgyzskih shkolah v 1953-1954 uchebnyj god [Tekst] // Mugalimder gazetasy (Gazeta uchitelej) – 1953 – 1 oktjabrja.
14. Mukambaev Zh. (1970) Rodnoj jazyk. 1 klass [Tekst] / Mukambaev Zh., Shukuraliev Sh., Bajburaev T.– Frunze, 1970. – p.136.
15. Sartbaev K. (1961) Rodnoj jazyk [Tekst] dlja uchashhihsja 4 klassov. / K. Sartbaev, G.Korgoldoeva, U.Karimov. – Frunze, 1961.

