

INVESTIGACIÓN CREATIVIDAD AMBIENTE Y AULA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

(Resumen de Referencia)

DESCRIPCION

La investigación CREATIVIDAD AMBIENTE Y AULA EN EDUCACION SUPERIOR, intenta mediante la construcción y apropiación de un modelo de aula integral significada y enriquecida, establecer la incidencia de la dimensión ambiental en el aula, sobre el desarrollo de la creatividad manifestada en el pensamiento divergente y la capacidad de solución creadora de problemas. Esta investigación se aborda conscientes de la necesidad de recuperar el concepto de aula en el escenario universitario, y en la consideración del significado de la educación como acto de formación creativa, como también en la necesidad del fortalecimiento de la educación como fundamento del desarrollo humano. El concepto de ambiente de aula se acoge desde una perspectiva multidimensional; incorpora el ambiente PSICOSOCIAL, en sus aspectos comunicativos, afectivos y de integración; el ambiente DIDACTICO, en sus aspectos de facilitación y desarrollo de procesos de aprendizaje y construcción del conocimiento, fundados en la enseñanza problémica y la heurística; y la dimensión FISICA, en sus aspectos, simbólicos, funcionales y técnicos, al servicio del aula, en un entramado integral e interactivo, manifestado en un Modelo de Aula Integral (MAI), para ser incorporado en los escenarios educativos en la formación superior.

INSTITUCIONES

El proyecto de Investigación tiene un carácter interdisciplinario e interinstitucional, participan en él las Universidades: Nacional, de Cal-

das, de Manizales, Universidad Autónoma y Universidad Católica de la Ciudad de Manizales. La Investigación esta adscrita al Comité de Investigaciones y Desarrollo Científico de la Universidad Nacional de Colombia CINDEC., y al Programa Universitario de Investigación en Educación, pertenece a la Línea de Investigación en Cognición y Creatividad. Hace parte del subprograma estratégico de Fomento Gestión Creativa Procrea., de la U. Nacional de Colombia, y el programa de Educación del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados en Niñez, Educación y Desarrollo de la Universidad de Manizales y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE., entidad que actúa como asesora del proyecto.

Se articula con las Redes Nacional de Pedagogías Activas de la U. De Manizales y el CINDE, la Red Nacional de Creatividad PRO-CREA, y la Red Internacional de Creatividad RIC de la Universidad de Barcelona, España.

INVESTIGADORES PARTICIPANTES

Universidad Nacional de Colombia - Sede Manizales

Investigador: **Carlos Alberto González Quitian**. Arquitecto de la Universidad Nacional de Bogotá. Magister en Educación y Desarrollo Social, Universidad Pedagógica Nacional. CINDE. Profesor Asociado Universidad Nacional - Sede Manizales; Coordinador de la Línea de Investigación en Cognición y Creatividad. Profesor de la Facultad de Ingeniería y Arqui-

ectura. Colaboradores de Investigación: Gloria Inés Meza García, Ing. Industrial de la Universidad Nacional, Facultad de Ingeniería. Martín Pantoja, Ing. Industrial, U. Nacional - Sede Manizales.

Universidad de Caldas

Coinvestigador: **Genaro Pinilla**. Psicólogo, Universidad de Manizales. Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa - Universidad del Quindío. Magister en Educación en el área de Evaluación Educativa e Investigación - Universidad de la Sabana. Profesor Titular - Universidad de Caldas.

Universidad de Manizales

Coinvestigadora: **Ana Gloria Rios Patiño**. Licenciada en Ciencias Sociales. Magister en Orientación Pedagógica - Universidad de Antioquia. Doctora en Ciencias Pedagógicas - Universidad de Manizales-Universidad de la Habana. Docente Facultad de Educación.

Universidad Autónoma

Coinvestigadora: **María Elena Orozco**. Psicóloga Universidad de Manizales. Magister en Educación y Desarrollo Comunitario - Universidad Surcolombiana. CINDE. Profesora del Departamento de Ciencias Humanas - Universidad Autónoma de Manizales. Coinvestigador colaborador: **César Augusto Vásquez**. Antropólogo - Universidad de los Andes. Magister en Educación - Universidad Javeriana, Universidad de Caldas. Doctor en Antropología - Universidad de Sevilla. Profesor de Creatividad e Investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Manizales.

Universidad Católica

Coinvestigadoras: **Ligia Consuelo Benítez**. Socióloga. Magister en Desarrollo Educativo y Social. CINDE. Especialista en Desarrollo de Habilidades de Pensamiento - Universidad de Caldas y **María Isabel Ramírez**, Lic. Esp. En Desarrollo de Habilidades del Pensamiento - Universidad Católica de Manizales.

CINDE - Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano.

Entidad Asesora y evaluadora externa del proyecto.

OBJETIVO

Establecer la incidencia del ambiente integral del aula universitaria, desde su dimensión psicosocial, didáctica y física, en el desarrollo de la Creatividad, manifestada en el pensamiento divergente y la formulación y solución creativa de problemas en los estudiantes de pregrado de la Ciudad de Manizales.

HIPÓTESIS

Existen diferencias significativas a un nivel de alfa de 0.05, en un mejor desarrollo de la creatividad manifestada por el pensamiento divergente y la solución creativa de problemas, en los estudiantes de pregrado universitario de la ciudad de Manizales, que apropiaron un modelo de aula integral constituido por el ambiente psicosocial, didáctico y físico.

DISEÑO

Se plantea un diseño cuasiexperimental dentro de una perspectiva empírico-analítica, en el cual se someterá a prueba la incidencia de la variable independiente: Modelo de Aula Integral MAI, diseñado e implementado por los investigadores participantes, sobre la variable dependiente (creatividad manifestada en el pensamiento divergente y la capacidad de solución creativa de problemas) en la muestra de investigación constituida por grupos curriculares de estudiantes de cuatro asignaturas de pregrado universitario, en cuatro de las universidades participantes en la investigación, haciendo un seguimiento mediante pretest y postest, sobre los grupos experimentales y los grupos control, en cada una de las universidades.



POBLACIÓN Y MUESTRA

La población considerada para la investigación es el conjunto de estudiantes universitarios de pregrado de las Universidades de la ciudad de Manizales, de cuatro programas de profesionalización, cobijando las instituciones públicas y privadas.

Se toman como muestra cuatro asignaturas de dichos programas, de cuatro de los centros universitarios participantes en la investigación, asignaturas dirigidas por los investigadores en su ejercicio docente. Se plantea una vez realizada la experimentación y arrojados los resultados de la misma, extender la investigación en una segunda etapa, orientada a la aplicación del modelo a población de niños y jóvenes en los escenarios de la educación básica primaria y secundaria de la ciudad de Manizales.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se aplican los instrumentos de medición de la creatividad ideados por J.P. Guilford 1956, y desarrollados por Torrance 1959, y los instrumentos de medición de solución creativa de problemas, fundamentados en S.J. Parnes 1972 y validados en el medio para la presente investigación (U. Nacional - Manizales 1998). Para la manipulación de la variable independiente, ambiente integral de aula, se aplicará por el período de un semestre académico en la muestra seleccionada, la estrategia didáctica MAI (Modelo de Aula Integral) constituida por la integración e interacción de las dimensiones ambientales Psicosocial, Didáctica y Física del Aula, desde la visión de las pedagogías activas, el aprendizaje, mediado, y la enseñanza problémica.

DESARROLLO Y ETAPAS DEL PROCESO

La Investigación se inicia en su primera fase

en 1997, con la constitución del grupo interdisciplinario e interuniversitario y la formulación del anteproyecto de investigación; la segunda fase 1998-1999 desarrolla el referente teórico y construcción del Modelo de aula fundada en un ambiente integral. Se tiene previsto para el año 2000 la aplicación experimental para el primer semestre, la verificación y presentación de resultados para el segundo semestre del mismo año. Se proyecta para el año 2001-2003, su extensión a la Educación Básica. En la actualidad (Primer Semestre del 2000) se encuentra desarrollada la investigación en sus aspectos de planteamiento metodológico y teórico e inicia el proceso de experimentación a través de la aplicación del modelo, el cual será sometido a prueba en el período curricular del primer semestre en las Universidades Nacional, Caldas, Manizales y Autónoma. Se estima la interpretación de resultados para el segundo semestre de 2000 y presentación del informe final para diciembre de 2000.

FINANCIACIÓN

El presupuesto de Investigación tiene un valor de \$93.000.000. El proceso investigativo esta financiado por las cinco Universidades proponentes, con participación e inversión autónoma a criterio de cada Universidad en lo que compete a recursos humanos y a los derivados para adecuaciones en el aula en el desarrollo de la experimentación. Las publicaciones, socialización y la capacitación, serán solicitadas a la Fundación Universidad-Empresa, que integra las Universidades locales de la ciudad de Manizales y al COLCIENCIAS a nivel Nacional.



GRUPO INTERUNIVERSITARIO E INTERDISCIPLINARIO
PARA EL FOMENTO DE LA CREATIVIDAD
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.