

Potenciación de sujetos en conciencia histórica para una evaluación no parametral¹

AUTOR. SERGIO DANIER HENAO LONDOÑO²

Resumen

La evaluación está en crisis. Y uno de los factores que coadyuvan en tal situación lo encontramos en la conciencia histórica, la cual no ha podido responder a las necesidades sociales en continuo cambio, quedándose a la zaga en vez de abrirse paso en la vanguardia. La crisis no admite soluciones fáciles, se pone de relieve entonces que la reforma educativa debe comenzar por comprender como el estudiante adquiere información y convierte el conocimiento en acción. Son múltiples los factores que impiden un buen desarrollo del sujeto, La razón de ser de nuestro quehacer pedagógico tiene como pretensión un elemento canalizador de sus potencialidades como sujeto cultural y social.

Es necesario modificar los hábitos de evaluación establecidos por nuestro sistema educativo, que no permite potenciar una adecuada educación, de tal manera que se facilite la implementación de un nuevo proceso formativo donde la evaluación se constituya en un elemento potenciador del sujeto quien ha de ser un constructor de historia y cultura. Igualmente es menester evolucionar, ampliar nuestro horizonte y mejorar nuestro sistema de vida en una sociedad con diversas necesidades de destino y función.

Acerca del concepto de potenciación (J Ferrarte Mora pg. 2863-1994) en sujetos, debe decirse a su favor que permite trascender los esquemas pedagógicos para mejorar la calidad educativa en las Instituciones de educación básica, media y superior, generando un cambio cultural mejorando la calidad de vida de la sociedad. La potenciación de sujetos en conciencia histórica facilita ejecutar la evaluación, rompiendo los parámetros tradicionales esquematizados que cancelan la producción y desarrollo intelectual de los educandos. La evaluación no parametral se basa en una potenciación, a través de la ética, estética, hermenéutica cultural, programación neurolingüística y educación ambiental, encaminada hacia una autocorrección, en una poiesis que traspasa los límites de las posibilidades y de los esquemas tradicionales para un mejoramiento del sistema evaluativo y así producir un cambio positivo que posibilite el desarrollo del pensamiento rompiendo el paradigma de la educación tradicional, y haciendo consciente al estudiante de su propio cambio intelectual como actor y gestor de una transformación del conocimiento.

Palabras claves: potenciación, evaluación, aprendizaje, enseñanza, ético, estético, hermenéutico cultural, crítica, no parametral, aprendizaje significativo, cultura, sociedad, medio ambiente, conocimiento, conciencia,

1 Recibido: diciembre 16 del 2009. Aprobado: febrero 07 del 2009.

2 Nacionalidad, colombiano. Docente e investigador, ha participado en ponencias nacionales. Magister en Educación-Docencia de la Universidad de Manizales.



docencia, educando, transformación, pensamiento, pedagógico, poiesis, inteligencias, ambiente

Empowerment of historical consciousness in subject to assessment non parametric

Abstrac

The evaluation is in crisis. And one of the factors which contribute in such a situation is found in the historical consciousness, which has not been able to respond to social needs continually change, lagging behind rather than get into the lead. The crisis does not accept easy solutions, is highlighted then that educational reform must begin by understanding how the student acquires information and converts knowledge into action. There are numerous factors that impede a smooth development of the subject, The *raison d'être* of our educational endeavor is an attempt to channel their potential as a cultural and social subject.

It is necessary to change the habits of assessment set by our education system, which does not permit an adequate boost education, so as to facilitate the implementation of a new learning process where the evaluation should become an enhancer of the subject who has to be a constructor of history and culture. It is also necessary to evolve and expand our horizons and improve our way of life in a society with diverse needs of destination and function.

About the concept of empowerment (J Ferrater Mora pg. 2863-1994) in subjects, it must be said in favor of allowing transcend educational schemes for improving educational quality in the institutions of basic education, and higher, creating a cultural change to improve the quality of life of society. The empowerment of subjects in historical consciousness facilitates the evaluation run, breaking the traditional parameters outlined to cancel the production and intellectual development of learners. The assessment is based not on a parametric empowerment, through the ethical, aesthetic, cultural hermeneutics, neurolingüística programming and environmental education, aiming towards a self, in a poiesis beyond the limits of the possibilities and traditional schemes for improvement evaluative system to produce a positive change that allows the development of thinking by breaking the traditional paradigm of education, and making students aware of their own intellectual change as a player and manager of a transformation of consciousness.

Key words: empowerment, evaluation, learning, education, ethical, aesthetic, cultural hermeneutic, critical, non parametric, meaningful learning, culture, society, environment, awareness, awareness, teaching, educating, processing, thinking, teaching, poises, intelligences, atmosphere

1. Potenciación de sujetos en conciencia

La “conciencia” es un negrero que el hombre se ha colocado dentro de sí mismo y que lo obliga a obrar de acuerdo con los deseos y fines que él cree suyos propios, mientras que en realidad no son otra cosa que las existencias sociales externas que se han hecho internas. Erich fromm. El miedo a la libertad.

La presente investigación tiene como intencionalidad dar cuenta de cómo se puede potenciar a los educandos en conciencia y también mirar desde una didáctica formativa una evaluación no parametral para potenciar sujetos en conciencia histórica.

La potenciación implica desarrollar una propuesta educativa basada en una evaluación no parametral, en los procesos de enseñanza aprendizaje, para potenciar los sujetos en conciencia. Esto requiere de cierta virtud o capacidad para hacer y ejecutar una cosa, lo cual conduce a querer conocer. En este sentido, la potenciación para la evaluación no parametral debe estar dirigida a fomentar e impulsar el carácter cualitativo en la evaluación. Es en este orden en que Zemelman (2007) habla de superar los límites de la razón, de desparametralizar las propias autorreferencias cognitivas - lo que involucra lo sensorio motriz, lo emocional y sensitivo, es decir lo corporal como parte pensante de nuestra conformación humana - ampliando los horizontes de lo real, recreando nuevas realidades, detrás de lo pensado, buscando lo impensable en pedagogía.

La relación de la educación con el hombre y la sociedad: la palabra, tiene dos enfoques: uno relacionado con los graves problemas que el mundo debe afrontar, cuyas soluciones puede afectar nuestra supervivencia como especie. Este es el enfoque social. Y el segundo es el enfoque personal. Lo que se enseña debe

compensar de alguna forma, por algún criterio existencial, de ser significativo, lo cual supone que debe poseer un conjunto de competencias que le permitan planear, regular y evaluar sus procesos cognitivos, tanto cuando prepara su materia como en su actuación docente. Debe de generar estrategias de aprendizaje que formen parte inseparable del proceso de enseñar y aprender, esto requiere de un profesor que sepa integrar, adaptativamente, la enseñanza de los contenidos científicos y las técnicas en función de las situaciones concretas en las que se encuentra, potenciando las habilidades del pensamiento.

Se sugiere entonces que la forma típica en que aumentamos nuestras facultades, procede de el lenguaje, la conversación de conjuntos de conocimientos externos, representados en la cultura, en reglas generativas para pensar acerca del mundo y acerca de nosotros mismos, donde el lenguaje se establece como el elemento fundamental para la expresión del conocimiento y es por esto que la mejor manera de “evaluar” sería entonces descentrar la palabra y entregar el uso de esta a los enseñantes. Si en términos generales se entiende la evaluación como la valoración de los conocimientos de un estudiante, entonces, desde la potenciación ha de tenerse en cuenta el cómo se valoran, reconocen, estiman o aprecian los conocimientos que ha obtenido el estudiante. Aquí, resulta viable destacar determinada perspectiva a saber: “ se propone una pedagogía de la potenciación – una pedagogía que trabaje la memoria, la historia y el olvido como dispositivos de reconfiguración de la realidad, porque, de no hacerlo, estaremos condenados, nos quedaremos desterritorializados, desplazados de nuestra propia identidad” (Quintar E, 2008, 26). Para Estela Quintar, la didáctica no-parametral es una postura que comprende la enseñanza como un proceso intencional de permanente promoción de ruptura de sentidos y significados en el propio devenir existencial (Quintar E, 2004, 29).



Esto quiere decir que esta pedagogía pretende recuperar las prácticas y relaciones que nos constituyen en la historia, tal como se evidencia en las expresiones de un estudiante al finalizar un curso” el profesor me permitió tomar conciencia de mi responsabilidad y potenciar mi conocimiento a otras esferas del conocimiento” en este sentido, la pedagogía no es un problema exclusivo de lo escolar. Por ejemplo, los medios de comunicación hacen pedagogía; es el caso del internet la televisión y del celular que facilitan el acceso al conocimiento, y ejercen la pedagogía que no hacen las escuelas.

En otras palabras, la pedagogía de la potencia, asume la práctica de la formación de sujetos en conciencia como una práctica social, como parte de la cultura, y al conocimiento como producción de sentidos y significados que se constituyen en la relación con el otro y con lo otro que la realidad muestra, a la vez que lo oculta. Ello obliga a elegir siempre como punto de partida del pensamiento la situación del sujeto en el mundo de su actualidad; esto es, cómo el hombre transforma su época con experiencia para desde las enseñanzas de la historia, ponerse frente al futuro que no es otra cosa que la potenciación de lo dado. En síntesis podemos hablar de la relación entre la conciencia y el método desde la perspectiva de transformar la historia en experiencia actual para enfrentar la construcción de futuro.

La potencialidad para el conocimiento, conlleva sus implicaciones pedagógicas. Debemos concebir una pedagogía de la potenciación como eje de las comunicaciones académicas que modifique las relaciones entre las personas que intervienen en mayor o menor medida en el proceso de formación, cómo se evidencia en mi didactobiografía fruto del trabajo del análisis de los resultados de las entrevistas en las que se construye la presente investigación. Esto hace viable la interdisciplinariedad como metodología que implica el desarrollo de la innova-

ción educativa en niveles cada vez más complejos y creativos, a fin de generar nuevos hábitos de estudio, nuevas actitudes para la investigación y la docencia, nuevas posibilidades de comunicación de la enseñanza.

Desde mi didactobiografía y los resultados del análisis de las entrevistas, la temática; enseñanza – aprendizaje para potenciar a los estudiantes, la abordo desde tres factores o aspectos generales: Historicidad - Relaciones Socio – Culturales y Potenciación. Estos tres estados que definen al sujeto en la representación tiempo - espacio; Es así que analógicamente se podrían determinar según esta representación en: pasado, presente y futuro del sujeto. Hay que tener presente que para la concepción de una evaluación no parametral se debe tener muy claro el papel del docente y la escuela en la potenciación del sujeto en conciencia, pues en una escuela donde se establezca su función como un centro de instrucción o un medio para la reproducción del sistema no se hace posible esta construcción del sujeto en conciencia, pero cuando se asume la escuela como un potenciador de sujetos, donde se construye conocimiento es determinante la participación de los sujetos en conciencia ya que se asume que la mente es un sistema mediado por la cultura, que no solo proporciona contenidos u objetos para su representación para el proceso evaluativo, sino que da forma a la construcción de saberes; Las biografías como sujetos históricos, tienen un contenido y unas formas que no son solo apariencia sino un constituyente fundamental del propio sujeto.

Esto despierta la imaginación e impulsa la capacidad creativa. Todo ello, permite que el desarrollo de la inteligencia, se integre a la construcción de lo humano, de los procesos valorativos, históricos, culturales, éticos, estéticos, hermenéuticos y de comprensión para la socialización, del desarrollo afectivo, ambiental, comunicativo, lúdico, político y de potenciación.



De aquí que la potenciación debe entenderse como recursividad – capacidad del pensamiento humano, siendo el fruto del trabajo realizado en este año en el colegio comfenalco de armenia.

El enfoque pedagógico del colegio es la enseñanza para la comprensión en este orden se trabaja con el programa de filosofía para niños, que concede mucha importancia a las discusiones en clase, un énfasis que parte del supuesto de que las habilidades para discutir constituyen la base de las habilidades para pensar “El descubrimiento como método sólo puede ser tan importante como el producto que se ha descubierto; si las técnicas de descubrimiento se limitasen a materiales triviales o poco importantes, el resultado sería un desencanto por parte de los estudiantes sobre las posibilidades de una técnica que siempre resultará ser infructuosa o inútil (Lipman, M. 1976, 27).

De esta manera, desde el punto de vista de la potenciación, así entendida la filosofía para niños cobra mayor importancia, ya que: “La filosofía para niños apuesta de un modo fuerte, por la filosofía como programa para lograr un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso del otro, que pueda ser desarrollado por los niños y jóvenes en el marco de una comunidad de indagación” (Accorinti S, 1999, 34) el modo más eficaz de potenciar las capacidades del niño es por medio de la lúdica, que aprenda jugando. Esto debido a la importancia del juego en la vida del niño el cual constituye su actividad fundamental. En efecto, las clases de filosofía tienen una carga lúdica que los ayuda a pensar por ellos mismos y les da la capacidad de autocorregirse y tener el derecho de conciencia de su realidad; el juego proporciona al niño alegría, la alegría de la creación, del triunfo, del placer estético, de la calidad. Algunos aspectos relevantes del juego son:

- Que el niño juegue realmente; que componga, construya, combine y se autocorrija.

- Que no empiece una tarea hasta no terminar con la anterior, que lleve su capacidad hasta el fin en una comunidad de indagación.

En cuanto a la conciencia y la evaluación, se debe buscar la evaluación no parametral, entendida esta como una estrategia o método que permita al estudiante la apropiación consciente-mental de los conceptos relacionándolos con un recorte de realidad en el que se vea involucrada su propia existencia contextual, el propósito de esta no es comprobar sino mejorar, según Bruner (1966). En consecuencia, la evaluación no parametral como actividad intelectual es resultado del pensamiento crítico, de esa modalidad del pensamiento que llamamos saber de discernimiento por el que, una vez que han identificado y formulado los criterios adecuados para enjuiciar una determinada situación, se reconocen sus componentes y estructura, se le distingue y aprecia adecuadamente en relación con aquellos criterios “ se trata de evaluar para la comprensión , esa es la cuestión, no de aprender para ser evaluado, ni de enseñar para evaluar, ni de estudiar para ser evaluado (Álvarez Méndez, 2003, 17)”. Por consiguiente, la evaluación no parametral, en los niveles de educación básica, tiene sentido y está plenamente justificada cuando actúa al servicio de quien aprende en conciencia y asegura siempre y en todos los casos el correcto aprendizaje mediante las oportunas correcciones y las indicaciones pertinentes, tal y como se hizo en la investigación realizada en el colegio comfenalco de armenia.

En este contexto, resulta importante la relación docente – discente. Deben haber relaciones intersubjetivas entre estudiantes y profesores, dichas relaciones deben ser más cordiales y abiertas encaminadas en una didáctica formativa, buscando la realidad circundante como actor constitutivo en su capacidad de actuar con voluntad y emoción, enmarcado en una historicidad construida por las conciencias y sus potencialidades en una poiesis.



Una potenciación pedagógica es un proceso de validez del conocimiento, es decir, se pretende desarrollar actitudes y habilidades para establecer una relación de conocimiento sobre las prácticas, a través de las cuales los profesores intenten, en sus estudiantes, la apropiación de una conciencia sobre su realidad y sobre sus posibilidades para transformarla. En otras palabras es estimular al educando a nuevas esferas del conocimiento, en donde el estudiante de cuenta de su propia realidad y pueda transformarla como actor y gestor de su cambio en una autocorrección. Este propósito alude a un docente capaz de imaginar y desarrollar pedagogías alternativas y transformativas que activen en los educandos la producción de conocimientos, el dominio de habilidades y destrezas y la apropiación de una conciencia que les permita actuar en su recorte de realidad con un sentido crítico y transformador, teniendo en cuenta las características del sujeto como actor y gestor de su propio aprendizaje, siendo la educación un potenciador de la construcción del conocimiento, por tanto, la razón de ser de nuestro quehacer pedagógico tiene como pretensión un elemento canalizador de sus potencialidades como sujeto cultural y social. Por otra parte en un proceso de educación integral, como lo es la potenciación de sujetos en conciencia histórica, el estudiante debe formarse desde el conocimiento de sus límites y posibilidades, al determinar cuál es su zona de desarrollo potencial, así como las actitudes particulares y los aspectos en los que se puede apoyar para superar sus dificultades.

La potenciación de un sujeto en conciencia histórica, está encaminada a modificar y ver la realidad desde una perspectiva no paramétrica que permita trascender los ámbitos sociales, culturales y científicos, pues lo que se pretende es, crear ambientes favorables en los procesos de aprendizaje y enseñanza para la formación de sujetos en conciencia en una evolución del conocimiento y mejorar

el aquí y el ahora en ciencia y tecnología. Lo anterior supone pensar al proceso de ruptura con la perspectiva del método científico, en donde una teoría es válida cuando reemplaza a otra.

La potencialidad de los sujetos se da en la determinación de su voluntad, buscando el sentido y el objeto del conocimiento, es decir, busca su propio reconocimiento desde los espacios socio-culturales y político-científicos, para generar discursos y un lenguaje adecuado para la comprensión de funciones cognitivas en una construcción dinámica de contenidos epistémicos.

Según mi didactobiografía y mi trabajo de investigación realizada en el colegio comfenalco, se está desarrollando este proyecto el cual tiene un carácter de integralidad retomando varios modelos pedagógicos y diferentes conceptos como el de la ética, la estética, la hermenéutica cultural, así como filósofos y autores para crear una potenciación de sujetos en conciencia histórica y poder evaluar desde una evaluación no parametral, esto con el fin de mejorar la calidad de docentes y estudiantes. Pues en los contextos anteriores o realidades encontradas no se manejaba muy bien la potenciación o no se trabajaba. Esta razón de ser permite trabajar la potenciación con la filosofía desde lo ético, lo estético y la hermenéutica cultural y la teoría de las inteligencias múltiples.

El doctor Howard Gardner, (1995). Gardner afirma que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, afirmando que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro interconectadas entre sí. Esto da la posibilidad de potenciar a un sujeto a partir de los talentos en nueve inteligencias a saber: lógico matemático, lingüístico, espacial, cinético corporal, tecnológico digital, naturalista, emocional interpersonal – intrapersonal, inteligencia moral y musical. (Gardner H,

1995). En el colegio comfenalco se viene desarrollando esta teoría la cual se aplica con éxito gracias a la labor de docentes y directivos que permiten la potenciación como mejora continua en los procesos de calidad.

Un sujeto potenciado, tiene las condiciones de reconocer su historicidad y utilizarla según sus necesidades de destino y función. En clase de filosofía, se potencia en una condición trascendente, universal y necesaria y se da a partir de diferentes métodos uno de estos es el socrático, utilizando la mayéutica como eje fundamental de la construcción del conocimiento, al igual que el surgido a partir de la modernidad con Renato Descartes y su duda metódica. La potenciación filosófica tiene su emergencia según los modelos y métodos de conocimiento y su necesidad científica para potenciar su enfoque intelectual, lógico- racional e imaginativo.

Una potenciación real de sujetos en conciencia histórica debe estar enmarcada en delimitar los conocimientos previos de los estudiantes en unas mediciones de autoconciencia de quién es el estudiante, su autoestima, su ética y su filosofía de vida, para tomar conciencia que le permita tomar decisiones en diferentes contextos, es decir, un sujeto histórico que se dé su propia autocorrección, con una capacidad de autobiografía y una autorreferencia que le permita tener una representación real para conocerse a sí mismo y dar cuenta de su realidad histórica, la potenciación de sujetos en conciencia está delimitada en una fase holística, transversal y gnoseológica, es decir, integrada en un mar de posibilidades que permiten dilucidar de una manera clara y distinta cómo podemos cambiar el presente y mejorar nuestro futuro. Una potenciación de sujetos historizados se da rompiendo los paradigmas de la educación y la manera rígida de seguir el desarrollo de una clase, para dar la posibilidad de generar conocimiento y explotar las potencialidades del estudiante como actor y gestor

de su propia realidad, interiorizando una historicidad universal y necesaria para aprovecharla y no repetirla.

De lo anterior se formula la siguiente pregunta:

¿Qué relación hay entre lo estético, lo hermenéutico cultural y lo ético con la potenciación del sujeto?

2. Potenciación de sujetos en conciencia

2.1. Potenciación de sujetos en la investigación a través de la ética

La didáctica debe reinventar sus prácticas de la enseñanza contribuyendo a descubrir, develar, indagar, en la biografía histórica individual y social para viabilizar aprendizajes que son tales en la acción, que contribuyan en la instrumentalidad de los sujetos que aprenden con sentido. El hombre por su capacidad razonadora y especialmente por la razón científica ha transformado su entorno cultural. Cada una de las sociedades que hoy existe posee características particulares relacionadas con su estructura, sus relaciones económicas, sus concepciones, sus prácticas cotidianas y en general, sus costumbres que constituyen bien sean por razones generacionales, económicas, políticas, religiosas o culturales, nuestro mundo ampliamente heterogéneo en lo físico y en lo social.

El principal problema de la ética es la crisis de valores manifestada en un desconocimiento total o parcial del camino a seguir en la consecución de metas que propendan por una formación integral y una interacción armónica con el contexto social y a la vez, una desorientación ética frente a qué valores usar para lograr esos objetivos. Dada la importancia en la praxis de los valores como medio para la interacción social, es menester indagar por la existencia de valores universales, poniendo de manifiesto que es la vida el



valor fundamental por excelencia, y que es la ética el instrumento adecuado para la potenciación de sujetos que respeten esa vida y todas sus manifestaciones en la naturaleza. La ecología y el medio ambiente son áreas que exigen una especial atención, pues el hombre hace parte integral de la naturaleza, y como ser dotado de razón tiene la responsabilidad ineludible de cuidar y vigilar que se respete la vida en todas sus manifestaciones. Este es el imperativo que los estudiantes del colegio comfenalco conocen y aplican en su ambiente escolar según la propuesta investigativa de potenciación.

Se pretende que los estudiantes conozcan cada una de las sociedades y cómo han elaborado sus propias normas de convivencia, la claridad de estas, su nivel de coherencia, y que en la aceptación y aplicación de ellas encontramos los factores determinantes para la armonía en el sistema social que tiene como bases la ética, la moral, el civismo, la urbanidad y los valores humanos. Estos términos están relacionados con fenómenos globales que los estudiantes reconocen como problemas de nuestro contexto.

Para los estudiantes del colegio la ética y la moral tienen como eje fundamental alejarse de lo que se considera malo y acercarse a lo que se pretende como bueno. Ellos reconocen que la moral pública consiste en obrar conforme a la ley. Y también como el comportamiento moral tiene que ver con la manera de cumplir con las normas establecidas regido por la conciencia que es la que nos permite discernir entre lo que nos conviene y lo que no.

En la investigación respecto de lo ético se abordaron específicamente los preceptos morales basados en antecedentes remotos como la ley de Moisés (los diez mandamientos). Estos mandamientos eran doblemente ley, ley civil y ley moral. Los postulados morales de los mahometanos contenidos en el Corán; los partidos verdes de Europa, aunque sus fines son de orden político, y quienes fundamentan su acción

en un principio relativamente nuevo en la historia de la humanidad: el respeto por la naturaleza y más exactamente por el equilibrio ecológico. Por consiguiente se potencia en conciencia la moral como el conjunto de costumbres de una sociedad a través de los cuales se pretende vivir de manera armónica y feliz. Los diferentes postulados éticos pretenden direccionar al hombre hacia el camino de lo que se considera bueno. El ideal del hombre es vivir armónicamente con la naturaleza, sin dejarse turbar por otras cosas que puedan distraerlo. Por otro lado, se toma conciencia que la ética kantiana predica la autonomía del ser humano. Los actos no son buenos ni malos en sí mismos, lo que vale es la intención con la cual se hacen. Ser moral es cumplir las leyes de la sociedad, estos son los parámetros de la potenciación de sujetos en conciencia a través de la ética.

La evaluación desde una mirada potenciadora tiene como finalidad autorreferenciarse desde una autopoiesis, en una espiral holística con múltiples percepciones para evaluar sujetos en conciencia, desde la ética, la metafísica y la psicología. En donde la ética brinda las posibilidades de ser sujetos en conciencia, con un derecho propio de tomar decisiones de manera asertiva frente a las dificultades del mundo que lo rodea y ser un sujeto potenciado hacia el bien general. La metafísica permite tener su propio derecho de conciencia para aceptar y asimilar lo que no está configurado bajo preceptos científicos, teniendo certeza de lo que no puede ser tangible ni asimilable a los ojos de la ciencia tradicional, pero verdadero en sus potencialidades de buena voluntad, como Dios, el alma y el mundo; y para terminar, la psicología permite evaluar y potenciar desde la parte formativa, la cual brinda posibilidades de imaginar un futuro emotivo, con posibilidades de trascendencia personal, espiritual y afectiva, garantizando un proyecto de vida en donde el estudiante es actor y gestor de su propia realidad, que se potencia hacia nuevas esferas del conocimiento, de esta

manera cuando el sujeto tiene conciencia se evalúa desde lo no parametral.

2.2. Potenciación de sujetos en la investigación a través de la estética

En Comfenalco se potencia la estética por medio del aprendizaje, adquirimos conocimientos teóricos y prácticos necesarios para nuestra supervivencia; aprendemos en ambientes adecuados, para ello, la experiencia nos muestra que un ambiente de aprendizaje es un mundo enriquecido con diferentes elementos coherentemente relacionados. Los estudiantes constituyen los elementos principales del ambiente. El potencial de aprendizaje de un ambiente está en función de la riqueza de sus elementos, de sus relaciones entre ellos y de las operaciones que en él puedan realizarse. Aprendemos en un proceso interactivo con el ambiente.

En el mundo real podemos considerar ambientes de aprendizaje: el hogar, el conjunto residencial, la institución educativa, el lugar de trabajo, la calle, los sitios de recreación, la ciudad, la estética, el arte, la música, los medios de comunicación etc. Estos ambientes proporcionan todo tipo de información y aprendemos según los comportamientos posibles: aprendemos a desplazarnos, a orientarnos, a seguir información, a realizar un determinado oficio o profesión, aprendemos a amar, aprendemos a recordar; pero también podemos aprender a odiar y olvidar. Aprendemos a relacionarnos a través del diálogo y de la cordialidad. Nuestro propósito consiste en cómo aprender a comportarnos de manera armónica con los demás, pero especialmente aprendemos del sistema social cómo algo puede ser sublime y bello y esto da la posibilidad de encontrar la parte estética que se puede manifestar a través de las artes como la música, la pintura, la poesía, el teatro el canto y la creación, cada una de las artes es evidenciada en el colegio en los actos culturales y en las clases cotidianas como artística, danzas y grupo musical (banda marcial).

Se maneja en el colegio comfenalco una potenciación estética, permitiendo encontrar una inteligencia cinestésica corporal, espacial, musical, que puede dar cuenta de cómo el hombre puede generar manifestaciones artísticas que mejoran nuestra capacidad de comprender y de asimilar nuestro contexto cultural y especialmente el modo de ver la realidad y cómo interpretarla a través del arte y la cultura en un proceso histórico y epistemológico.

El dialogo en el contacto permanente con los estudiantes permite una armonía entre sus experiencias y realidades; evidenciándose la necesidad de apasionarse por lo que se hace en la potenciación de los sujetos en conciencia.

En comfenalco los lenguajes en el aula deben tener un carácter ético, estético, político, ambiental, para tener una aceptabilidad de lo cambiante o de lo que evoluciona en una ruptura de paradigmas que el docente potencia en unas prácticas de desarrollo del pensamiento crítico. Esto conlleva a que el estudiante se cuestione y transforme su propia realidad como actor y gestor de su historicidad, formando con esto sujetos epistémicos de su reflexión con capacidad de autocorrección, modificando de una manera positiva y construyendo su propio proyecto de vida con su propia capacidad de crear conocimiento y generar alternativas para ser sujetos autónomos con capacidad de tomar decisiones en lo personal y social, con responsabilidades y compromisos personales y con los demás, se trata de que el estudiante tenga el libre albedrío de querer hacer las cosas con coherencia y usando su imaginación para cambiar los paradigmas.

2.3. Potenciación de sujetos en la investigación a través de la hermenéutica cultural

El hombre es un ser social, su desarrollo se ha dado en interacción con otros de



su misma especie. Como consecuencia de dicha interacción, han aparecido las comunidades sedentarias y por consiguiente las sociedades organizadas, las cuales a través del tiempo han transformado sus modos de pensar, de relacionarse con otros, los instrumentos de trabajo, las normas, y la manera de vivir. Todas estas premisas han sido tenidas en cuenta para adelantar un proceso de potenciación dirigido a los sujetos del colegio Comfenalco en una hermenéutica cultural aunque existía un gran desconocimiento de estos conceptos, se ha podido alcanzar un notable progreso en el proceso de potenciación.

En la investigación un sujeto historizado es aquel que tiene sentido de pertenencia por la sociedad de la cual forma parte, conoce sus raíces, su mitología, sus creencias autóctonas y culturales (folclor, gastronomía, etc). Una adecuada potenciación consiste en utilizar esa cotidianidad como eje central del conocimiento, pues es el contexto el que brinda las herramientas necesarias para crear historia conceptual de su espacio y tiempo. Hacer una lectura apropiada de sus espacios cotidianos, de sus realidades, y realizar una adecuada interpretación de los mismos puede llevar a los estudiantes a desarrollar competencias y diferenciales que les permitan tener sus propias realidades y les direcciona a fortalecer su pensamiento crítico.

La epistemología permite el proceso de cambio cultural, “este proceso implica una permanente construcción y reconstrucción cognitiva de esquemas de acción que configura tanto las posibilidades de las estructuras de conocimiento como el de la comunicación expresiva de esa conciencia del mundo que nos rodea y construimos” (Zemelman H, 1994) sus consecuencias y realidades que facilitan comprender los problemas pasados y entenderlos en nuestro contexto actual y sacar conclusiones, potenciando sujetos en conciencia a través de la historicidad y de las herramientas culturales, (hermenéutica cultural) dan la posibilidad de tomar decisiones.

Todo ello se hace útil para mejorar y así poder evaluar continuamente de manera integral con procesos dinámicos, concediendo libertad, auspiciando la autorreflexión y la capacidad de decisión con la intencionalidad de permitirle crear una representación mental de lo que cada individuo puede ver en su propio derecho de conciencia para asimilar las circunstancias en su medio.

La potenciación de sujetos en conciencia, es el mecanismo más poderoso en un proceso desarrollador del conocimiento, porque permite cambiar la historia y los paradigmas de nuestra sociedad, utilizando el contexto social como un mecanismo potenciador para el desarrollo de la comunidad, basándose en experiencias de sus espacios de sentido real, en un diálogo en conciencia espacio temporal de la cotidianidad como se manejó en esta investigación.

La hermenéutica cultural brinda las posibilidades de potenciar con lo cotidiano (las manifestaciones artísticas, lo popular, el mito, el cuento, el folclor), la problemática del contexto (la política, la economía, el medio ambiente los problemas éticos) en una interpretación social para criticarla y sacar el mayor beneficio de nuestra realidad, formulando tesis para mejorarla y comprenderla mejor y potenciar sujetos en conciencia histórica.

Evaluar desde sujetos potenciados en conciencia histórica requiere capacitar a los docentes para que sean los potenciadores de sujetos que entiendan y comprendan los diferentes contextos y no sean objetos más del mundo, se requieren maestros con iniciativa para identificar los fenómenos sociales y estudiar y aceptar la diferencia en los demás, para ser sujetos críticos con capacidad de establecer diferenciaciones y tomar postura frente a los objetos de la realidad, así se crea conciencia, mentalidad, creación y no se excluye la problemática social, ambiental y política.

Una manera de potenciar un sujeto en conciencia histórica es a partir de un aprendizaje significativo, en donde las actitudes de sentir-ser, dan las disposiciones para el aprendizaje según sus expectativas, intereses, motivaciones, atención, comprensión y participación. Saber pensar brinda una competencia cognitiva en donde los intelectos como estructura mental, inteligencias múltiples, capacidad intelectual, proceso de pensamiento, habilidades mentales, funciones cognitivas, filosofía para niños, generan potenciación. Otra actitud para potenciar se da en los procedimientos de saber hacer como desempeños en donde los métodos, las técnicas, los procesos, las estrategias, los hábitos, las habilidades y destrezas, potencian un aprendizaje significativo y de comprensión. Aprender a pensar tiene la potenciación de la creatividad y la investigación en seis niveles a saber: (mecanización – memorización): observa, experimenta y percibe, (concentración-pre conceptualización): compara,

clasifica, agrupa y sistematiza, (configuración): relaciona, delimita, define y conceptualiza, (abstracción): concluye, explica y argumenta, (lógica): forma, selecciona variables, hipotetiza, (formalización): inventa, crea, resuelve y aplica, (Imaginación): Indaga, se autocorrigie, construye, transforma, cambia paradigmas.

Es indispensable crear ambientes favorables en los procesos de aprendizaje y enseñanza para la formación de sujetos en conciencia.

Para concluir, es necesario acceder a otras miradas alternativas que pongan las prácticas evaluativas de los docentes en mejores condiciones que permitan centrar más la mirada del sujeto en estado de conciencia. La evaluación no parametral potencia en los sujetos mayores competencias en el campo del desarrollo de la convivencia y permite tomar mejores decisiones para la pertinencia en conciencia social. Es necesario que el docente asuma la evaluación desde una perspectiva más humana.

Bibliografía

- Accorinti s. (1999). Introducción a la filosofía para niños. Buenos aires: centro de investigaciones en filosofía para niños (cifin)
- Álvarez Méndez, j.m. (2003). La evaluación educativa en una perspectiva crítica: dilemas prácticos maestría en educación docencia seminario de evaluación.
- Bruner, j s (1966). Hacia una teoría de la instrucción montaner y simón barcelona, 1972 en nickerson r,s, perkins,d,n, smith e.e. Enseñar a pensar. Barcelona: Paidós.
- Gardner, h. (1995). Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.
- Lipman, m. (1976). Pensar para el pensamiento en nickerson r,s, perkins,d,n, smith e.e. Enseñar a pensar. Barcelona: Paidós.
- Mora ferrater j (1994). Diccionario de filosofía tomo III (k-p). Barcelona: editorial ariel.
- Quintar, Estela. (2008). Didáctica no parametral: sendero hacia la descolonización, méxico. _____ . (2007). Enseñar a pensar, en diálogo epistémico. México: IPECAL.
- Zemelman, Hugo. (1994). Racionalidad y ciencias sociales del suplemento n°45 de anthopos “círculos de reflexión latinoamericana en ciencias sociales.
- _____. (1998). Sujeto: existencia y potencia. Universidad nacional autónoma de méxico. Barcelona: Paidós.
- _____. (2007). El ángel de la historia: determinación y autonomía de la condición humana. Barcelona: Paidós.
- _____. (2002). Necesidad de conciencia, un modo de construir conocimiento. Barcelona: Paidós.
- _____. (2006). El conocimiento como desafío posible .instituto pensamiento y cultura en américa latina. México: Castellanos editores.