

Tania Libertad Zapata Ramírez. 2009.

Etnicidad e identidad étnica en la serranía alaquinense.

San Luis Potosí: Editorial Ponciano Arriaga, Gobierno del Estado de San Luis Potosí / PACMYC. 213 pp.

El renovado y creciente interés por el estudio del grupo pame es enriquecido por la propuesta de Zapata Ramírez, quien aborda, a lo largo de la introducción y seis capítulos de su obra, la discusión de *el ser pame* como un proceso histórico-identitario, y *La Pamería* como territorio cultural que reviste el mismo carácter procesual. La visión de la autora resulta de una profundidad que le permite cuestionar el carácter homogéneo que anteriores estudios efectuados en La Pamería le habían otorgado bajo el manto del culturalismo. Marco que, a su vez, había ocultado procesos de interacción interétnica e intraétnica que sustentan la representación identitaria que, a su vez, subjetiviza y dinamiza la cotidianidad pame, a partir de problemáticas muy específicas en cada zona y la capacidad de respuesta a éstas. **Asimismo, muestra el impacto del acceso a oportunidades diferenciadas y su relación con intereses, afectos, necesidades y aspiraciones individuales y grupales.**

Como ya se ha mencionado, este libro consta de seis capítulos —y un apéndice—, cada uno enfocado a un aspecto de la relación identidad y territorio. La introducción muestra de manera clara el marco teórico-metodológico desde el cual la autora parte como investigadora. Ésta ha seleccionado el funcionalismo de Barth que ha enriquecido con la perspectiva interaccionista de la escuela alemana de Luhmann. Define el objetivo de la investigación a partir de tres líneas: territorialidad, relaciones sociales y afectividad, para demostrar que las construcciones territoriales son dinámicas, históricas y procesuales, y su íntima relación con la identidad étnica. Además muestra, sin ambages, su postura

* Correo electrónico: monica_segurajurado@hotmail.com

personal: descolonizar la visión académica que prepondera la cultura visible de los grupos étnicos más allá que los propios individuos.

En el primer capítulo se muestra la complejidad a la hora de definir el territorio pame como una región cultural homogénea, a partir de la consideración exclusiva de atributos culturales. En el capítulo segundo se analiza la relación de asimetría social e identidad y su vínculo con la relación poder-ubicación territorial, a partir de las propuestas de Boege y Lomnitz. El tercer capítulo se enfoca en el estudio del contexto social a partir de la localidad. Según sea el espacio que se ocupa social y territorialmente, se emplea una gama de recursos (entendidos como la exaltación o negación de ser indígena) analizados desde la perspectiva de el *game theory* propuesto por Barth. Continuidad del anterior, el cuarto capítulo profundiza en la relación entre condición étnica y acceso-control de recursos. En el quinto capítulo se desarrolla el tema de la apropiación y refuncionalización de la cultura y su vínculo con la subjetividad de la filiación étnica. Estudio que se apoya teóricamente en las propuestas de De Valle y Bastide. El último capítulo sintetiza las reflexiones que permiten concluir a la investigadora que la identidad pame, como posibilidad y elección, es un proceso histórico en el que el empleo de estrategias identitarias (del tipo señaladas en el *game theory*) les ha permitido adecuarse a los cambios en las condiciones socioculturales sin *diluirse* en ellos.

Se considera que Zapata Ramírez logra su objetivo a través de un trabajo teóricamente sustentado y metodológicamente coherente. Se resalta la importancia de su aporte para el estudio del grupo pame, pues a los resultados obtenidos se suma el manejo que ella hace del dato etnográfico como soporte para la estructuración de su investigación. Logra privilegiar la evidencia y emplear la teoría como herramienta analítica que le permite explicar un hecho observable.