

Copyright © 2016 by Academic Publishing House *Researcher*

Published in the Russian Federation
Crusader

Has been issued since 2015.

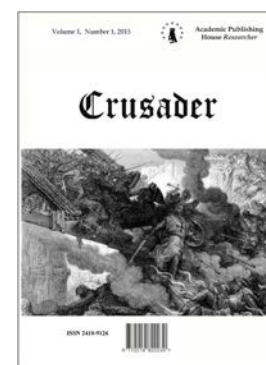
ISSN: 2409-6288

E-ISSN: 2413-7502

Vol. 4, Is. 2, pp. 81-87, 2016

DOI: 10.13187/crus.2016.4.81

www.ejournal29.com



UDC 93

Features of Coinage Tripoli

Timur M. Khusyainov ^{a, *}

^a Higher School of Economics, Russian Federation

Abstract

This article deals with the problems of Tripoli County coinage, created during the First Crusade. In particular, it considered the period from the beginning of the minting of the first coins, which began in 1109 after the capture of the fortress of Tripoli until the fall of the city under the onslaught of the army of the Egyptian Sultan al-Kilaun Alfie. The basis of this study was the analysis of images of copper, silver and gold coins of Tripoli County. Also, in this paper, it was used the studies of Russian and foreign authors – experts in the field of numismatics and history. As a result of the study it was observed borrowing and imitation in this period coins of other countries, especially France and Venice. Over time, the coin on the image underwent some changes.

Keywords: coinage, County of Tripoli, crusaders, crusade.

1. Введение

Раймонд Сен-Жильский стал первым бароном, присоединившийся к организованному Папой Римским Первому Крестовому походу. В 1102 г. он обосновался в Тортосе и осадил крепость Триполи. Здесь он приложил все усилия для захвата этой местности, которая ему понравилась, когда он проходил ещё по ней впервые. Хронист Ибн аль-Каланиси описывает этот год так: «Фахр аль-Мольк Ибн Аммар, правитель Триполи, направил нам послание, в нем он просил помощи в борьбе против графа Сен-Жильского, осаждавшего Триполи с франкской армией, и обращался с настойчивой просьбой прислать ему в поддержку и подкрепление войска Дамаска; сия просьба была удовлетворена, и армия направилась в его земли. Он обратился с призывом и к эмиру — правителю Хомса, который тоже прибыл со своей армией. Эти великие числом войска собрались вместе и направилась к Тортосе. Франки бросились на них, обе армии приблизились и сошлись в битве. Мусульманские войска были разбиты многобожниками и потеряли множество людей; те, кто смогли спастись, вернулись в Дамаск и Хомс, потеряв при этом своих воинов» (Виймар, 2003).

Графство Триполи — последнее из четырех христианских государств крестоносцев, созданных после Первого крестового похода. Данное государство просуществовало в период с 1105 по 1289 год и располагалось на территории современного Ливана. Основателем графства считается граф Раймунд Тулузский, или известный как Раймонд Сен-Жильский, активную помощь которому оказывали византийцы (Collection, 1824), однако Раймонд умер ещё в ходе осады Триполи, а уже его наследники взяли крепость и создали

* Corresponding author

E-mail addresses: timur@husyainov.ru (Т.М. Khusyainov)

свое государство.

После смерти Раймонда Тулузского, правителем Триполи стал его племянник – Гильом Иордан, который воспользовался отсутствием старшего сына Раймунда и малолетством другого. Он правил до тех пор пока не был свергнут в 1109 году, прибывшим старшим сыном Раймунда – Бертраном. 10 июня 1109 года при поддержке Балдуина I, короля Иерусалима, и генуэзского флота Бертран взял Триполи. В том же году умер Гильом Иордан, что укрепило нового графа на троне.

2. Материалы и методы

2.1. Основными источниками при написании данной работы стали изображения медных, серебряных и золотых монет Графства Триполи. Также, в рамках данного исследования были использованы исследования российских и зарубежных авторов – специалистов в области нумизматики. Дополнительно были использованы работы по истории Триполи, дабы рассматриваемое явление было изучено без отрыва от общего исторического контекста.

2.2. В ходе нашего исследования были использованы основные методы познания: анализ и синтез, системный и сравнительный. Выбор методов был сделан на основе принципов научной объективности, системности и историзма, и обусловлен объектом, предметом, а также целью и задачами, поставленными в рамках данного исследования.

3. Результаты исследования

Ещё в 1980 году С.Дж. Сабин отмечал недостаточность исследований истории и монетного дела Графства Триполи. Одна из проблем состояла в небольшом количестве нумизматических источников и плохой документации уже найденных кладов (Sabine, 1980).

В годы Первого Крестового похода (1096–1099) в Северной Сирии были в распространены монеты Византии – золотые номизмы (солиды) и медные фоллисы, однако в меньшей степени они встречались на юге. Другой составляющей денежной системы данного региона были монеты династии Фатимидов – золотые динары и серебряные дирхемы. В условиях данного многообразия монеты оценивались не по номиналу, а по реальному весу, поэтому нередко разрезались (Coinage of Frankish; Malloy et al., 1994).

Чеканка монет для того времени – важный показатель суверенитета и государственности. Монетная чеканка началась ещё при первом правителе графства – Бертрране, однако сохранилось всего несколько редких экземпляров монет этого периода.

Чеканка графства Триполи существенно отличалась от Иерусалимского Королевства, это выражалось в том, что в Триполи выпускались мелкие медные монеты, которые были в обращении наряду с монетами из биллона и носили название “Денье” по аналогии с французскими монетами. Судя по сохранившимся монетам, в Графстве Триполи было выпущено довольно большое число монет из меди, которые дополнялись биллонными, в то время как в монетных системах Антиохии и Иерусалимского Королевства их число было существенно ниже (Sabine, 1980).

Монеты Триполи имели различные номиналы и выпускались как из биллона, так и из меди, а также подражания золотым и серебряным арабским динарам, на которых была сделана попытка отобразить арабские надписи, в том числе восхваляющие Пророка Мухаммеда (Рис. 1). Число таких монет было значительно. Кроме того, в Графстве Триполи, так же как и Иерусалимском Королевстве, были отчеканены редкие серебряные монеты “Agnus Dei” с изображением Агнца Божьего.

Окончательную форму монетная чеканка Триполи приобрела при графе Раймонде II, правившем с 1137 по 1152 год (Рис. 2), а затем его сыне Раймонде III (1152–1187), их монеты практически идентичны – на аверсе изображён крест, который окружён именем и титулом графа, а на реверсе изображена восьмиконечная звезда над полумесяцем и латинская надпись “CIVITAS TRIPOLIS”, что переводится как “Город Триполи” (Markowitz).

Наравне с монетами крестоносцев на этой территории обращались и приносимые из Западной Европы монеты, особенно сильным приток был в годы последующих Крестовых походов.

Монеты последних правителей Графства Триполи Боэмунда VI (1252–1275) и Боэмунда VII (1275–1287) отличаются высоким качеством серебра, а их вес соответствует стандартам

Нового Венецианского гроссо (4,2 грамма) (Рис. 3, 4). Латинская легенда на монете с одной стороны несла имя графа Боэмунда (+ BOEMVNDVS : COMES), а на оборотной стороне - обозначение города Триполи (+ CIVITAS TRIPOLI) (Metcalf, 1983).

В последние годы существования Графства Триполи, им правила сестра Боэмунда VII Люсия (1287–1289), однако власть её была не достаточно крепка. В годы её правления нарастало противостояние между сторонниками Бертрана де Жибле и городской коммуной, которое закончилось с падением города под натиском армии мамлюкского султана Египта Аль-Максур Калауна. Монет данного периода с именем Люсии неизвестно.

Медные монеты графства Триполи периода правления Раймонда II (1137–1152) имеют разновидности, если с одной стороны они все несут изображение креста в окружении 4 точек, а также легенду, то на обороте можно встретить изображение ещё одна креста на одном типе (Рис. 6) или лошади на другом (Рис. 7).

На более поздних медных монетах можно встретить изображение Андреевского креста с кругом в центре, полумесяцами на аверсе, и изображением крепости с четырьмя рядами кладки, пятью зубцами и двустворчатыми воротами. Легенда разделена на две части: на одной стороне латинская надпись "+ CIVITAS", на другом "+ TRIPOLIS".

Рассматривая элементы монетного поля, стоит отметить, что на монетах, которые не нацелены на подражание арабским, в можно увидеть крест, на серебряных монетах активно используются такие элементы как звезда и полумесяц, таким образом проявляются религиозные и географические особенности. Другой важный сюжет, который встречается на медных и серебряных монетах графства Триполи – изображение крепости. Легенда на монетах, как правило, содержат название города и имя правящего графа.

Стоит также отметить, что при оформлении монет, а также выборе весовой системы были заимствованы сначала система французского денье, а затем венецианского гроссо.

4. Заключение

Захваченный Бертраном Тулузским в 1109 году, порт Триполи на побережье Ливана стал резиденцией старейшего уцелевших государства крестоносцев. История графства Триполи закончилась в 1289 году, когда оно было захвачено египетским султаном Килаун ал-Алфи. После падения Графства Триполи, исчезло последнее христианское государство, созданное после Первого Крестового похода.

В качестве результата исследования было отмечено заимствование и подражание в этот период монетам других стран, особенно Франции и Венеции. С течением времени, изображение на монете претерпевало некоторые изменения.

Литература

Виймар, 2003 – *Виймар П.* Крестовые походы: миф и реальность священной войны: Пер. Д. А. Журавлевой. СПб.: Евразия, 2003. 384 с.

Coinage of Frankish – *Coinage of Frankish Syria: Antioch, Edessa, and Tripoli // Post-classical history.* URL: <http://erenow.com/postclassical/crusades/703.html> (дата обращения: 20.08.2016)

Collection, 1824 – *Collection de memoires relatifs a l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie francaise jusqu'au 13e siecle.* Par M. Guizot. Paris, libraire chez J.-L.-J. Briere, 1824.

Malloy et al., 1994 – *Malloy A.G., Preston I.F., Seltman A.J.* (1994). *Coins of the Crusader states 1098-1291.* New York: Attic Books Ltd.

Markowitz – *Markowitz M.* Medieval Numismatics: Coins of the Crusaders. URL: <http://www.coinweek.com/featured-news/medieval-numismatics-coins-of-the-crusaders/> (дата обращения: 20.08.2016)

Metcalf, 1983 – Metcalf D.M. (1983). *Coinage of the Crusades and the Latin East.* London.

Sabine, 1980 – Sabine C.J. (1980). *The Billon and Copper Coinage of the Crusader County of Tripoli. The Numismatic Chronicle. Seventh Series, Vol. 20 (140).* pp. 71-112.

References

Viimar, 2003 – *Viimar P.* (2003). *Krestovye pokhody: mif i real'nost' svyashchennoi voyny [Crusades: myth and reality of the Holy war]:* Per. D. A. Zhuravlevoi. SPb.: Evraziya. 384 p.

[Coinage of Frankish](#) – Coinage of Frankish Syria: Antioch, Edessa, and Tripoli // *Post-classical history*. URL: <http://erenow.com/postclassical/crusades/703.html> (дата обращения: 20.08.2016)

[Collection, 1824](#) – Collection de memoires relatifs a l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie francaise jusqu'au 13e siecle. Par M. Guizot. Paris, libraire chez J.-L.-J. Briere, 1824.

[Malloy et al., 1994](#) – *Malloy A.G., Preston I.F., Seltman A.J.* (1994). Coins of the Crusader states 1098-1291. New York: Attic Books Ltd.

[Markowitz](#) – *Markowitz M.* Medieval Numismatics: Coins of the Crusaders. URL: <http://www.coinweek.com/featured-news/medieval-numismatics-coins-of-the-crusaders/> (дата обращения: 20.08.2016)

[Metcalf, 1983](#) – Metcalf D.M. (1983). *Coinage of the Crusades and the Latin East*. London.

[Sabine, 1980](#) – Sabine C.J. (1980). The Billon and Copper Coinage of the Crusader County of Tripoli. *The Numismatic Chronicle. Seventh Series*, Vol. 20 (140). pp. 71-112.

Рисунки



Рис. 1. Золотая монета отчеканенная в период с 1148 по 1187. Монета носит имя Фатимидского халифа аль-Мустансира ([Coinage of Frankish: 116](#)).



Рис. 2. Серебряная монета графа Раймонда II или III в период с 1149 по 1164 ([Metcalf, 1983: 508-9](#)).



Рис. 3. Серебряная монета графа Боэмунда VI выпущенная в период с 1268 по 1275 ([Metcalf, 1983: 491](#)).



Рис. 4. Серебряная монета графа Боэмунда VII выпущенная в период с 1275 по 1287 ([Markowitz: 497-9](#)).



Рис. 5. Серебряная монета периода правления Раймонда III (1150–1187) ([Metcalf, 1983: 519](#)).



Рис. 6. Медная монета периода правления Раймонда II (1137–1152) с изображением лошади (Metcalf, 1983: 506)



Рис. 7. Медная монета Раймонда III отчеканенная в период 1152–1187 (Metcalf, 1983: 526-7).



Рис. 8. Раймонд III помогает своему королю в битве при Хаттине

УДК 93

Особенности монетной чеканки графства ТриполиТимур Маратович Хусяинов^{а, *}^а Высшая школа экономики, Российская Федерация

Аннотация. Данная статья посвящена проблематике чеканки графства Триполи, созданного в ходе Первого Крестового похода. В частности, рассмотрен период от начала чеканки первых монет, которая началась в 1109 г. после захвата крепости Триполи и до падения город под натиском армии египетского султана Килаун ал-Алфи. Основу данного исследования составил анализ изображений медных, серебряных и золотых монет графства Триполи. Также, в рамках данного исследования были использованы исследования российских и зарубежных авторов – специалистов в области нумизматики и истории. В качестве результата исследования было отмечено заимствование и подражание в этот период монетам других стран, особенно Франции и Венеции. С течением времени, изображение на монете претерпевало некоторые изменения.

Ключевые слова: чеканка монет, Графство Триполи, крестоносцы, крестовый поход.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: timur@husyainov.ru (Т.М. Хусяинов)