

УДК 069.6

РЕДКАЯ КНИГА В КОЛЛЕКЦИЯХ ВУЗОВСКИХ МУЗЕЕВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сергеева Е. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела, начальник учебно-методического управления, Кемеровский государственный университет культуры и искусств (г. Кемерово). E-mail: faritowna@mail.ru

В статье рассматриваются несколько подходов к определению «редкая книга», дается характеристика вузовских музеев, их книжных коллекций.

Ключевые слова: редкая книга, книжные фонды, музейная сеть вузов Кемеровской области.

A RARE BOOK IN COLLECTIONS OF UNIVERSITY MUSEUMS OF KEMEROVO REGION

Sergeeva E. F., Candidate of Historical Sciences, Docent of Chair of Museum Science, Head of Educational and Methodical Department, Kemerovo State University of Culture and Arts (Kemerovo). E-mail: faritowna@mail.ru

The article is devoted to the study of rare books in the collections of university museums in Kemerovo region. The author considers several approaches to the definition of a rare book. The actuality of the topic of this article is justified primarily by the fact that the history of study of the rare book collections of museums and libraries due to their value as a specific phenomenon of culture. It is therefore quite natural interest in rare books as historical monuments depicting the history of Kemerovo area. In addition, the scientific importance of this topic is due to actualization of the problem of preservation and study of rare books as a unique historical source and historical monument.

The article gives a brief description of the University Museums' network of Kemerovo area, and its creation, the contents of the funds and place of rare books in their composition.

Keywords: rare books, book collections, museum network of universities of Kemerovo region.

В последнее десятилетие все более четко прослеживается процесс интеграции и глобализации в сфере культуры. Одной из характерных черт духовного развития общества на рубеже XX–XXI веков является взаимопроникновение музейного и библиотечного институтов. Музей и библиотека имеют свою специфику, выражающуюся в составе и методике работы с книжными фондами, что позволяет сохранить историческую память. И все же книга в музее находится на особом положении, выступая как предмет материальной культуры, отражающий эпоху.

В настоящее время в музеях и библиотеках активно ведется формирование специализированных фондов редких и ценных изданий. Современные региональные книжные фонды становятся объектом внимания специалистов различных отраслей знания.

Редкие книжные коллекции, хранящиеся в фондах краеведческих музеев и библиотек, не-

однократно выступали объектом исследования специалистов. По собраниям книжных коллекций можно проследить экономическое, социальное и культурное развитие региона в определенный исторический период. Изучение тематики исследований редких книг является следствием процесса обеспечения преемственности и сохранения историко-культурного наследия. В современный период накоплено достаточно научного материала, рассматривающего различные аспекты деятельности музея как феномена культуры, в то же время деятельность вузовских музеев по собиранию коллекций редких книг раскрыта недостаточно.

Определений термина «редкая книга» на данный момент в научной литературе существует достаточно много. С целью выявления семантического содержания данного понятия нами был проведен анализ документопотока по рассматриваемой проблеме (табл. 1).

**Выявление семантического содержания понятия «редкая книга»
путем анализа документопотока**

Понятие	Определение	Источник
Редкая книга	По обычайности: едва бывалый, исключительный, необычайный и замечательный по особенностям своей или <i>редкостный</i> ... говоря о вещи: ценный, дорогой. <i>У меня есть редкая вещь. Это редкая книга</i>	<i>Толковый словарь В. Даля ONLINE</i> (http://vidahl.agava.ru/)
Редкая книга библиографическая редкость, изд. (чаще старое),	Сохранившееся (или выпущ.) в незначит. кол-ве экз. и обладающее поэтому повышенной коллекц. ценностью, только старопечатные или антикварные изд.	Российский гуманитарный энциклопедический словарь: в 3 т. – М.: ВЛАДОС: Филол. фак. С.-Петербург. гос. ун-та, 2002
Редкая книга	Библиографическая редкость, издание, чаще старое, сохранившееся или выпущенное в незначительном количестве экземпляров и обладающее повышенной коллекционной ценностью	Энциклопедический словарь (http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=ushakov&word=redkiy)
Редкая книга	Редкая, очень редкая и редчайшая, исходя из оценки количества существующих экземпляров	Библиотека Д. В. Ульянинского: в 3 т. – Репринт. изд. 1912–1915 годов. – СПб.: Альфарет, 2006
Редкая книга	Редкой может быть признана та книга, которая существует в абсолютно малом числе экземпляров и имеет научное значение	Малеин А. И. О редкой книге (http://biblionne.narod.ru/redkosti.html)
Редкая книга	Книжные памятники – комплексы рукописных и старопечатных книг, а также значимые в историко-культурном отношении издания более поздних лет, определяемые для особой сохранности и рационального пользования	Книга: энцикл. – М., 1999

При сопоставлении вышеперечисленных определений термина «редкая книга» можно выделить основное значение данного понятия: редкая книга – это издание, выпущенное в незначительном количестве экземпляров и имеющее культурную ценность. Это определение дает возможность поставить книгу в один ряд с другими видами памятников истории и культуры. Редкая книга несет в себе важный историко-культурный потенциал, является отражением и книжной культуры региона, и современной ему человеческой истории и культуры в целом.

Г. Н. Геннади, характеризуя редкую книгу, ввел понятия «безусловной и условной редкости». Согласно данной характеристике условием «безусловной редкости» является достоверно известное малое количество экземпляров данной книги.

К «условной редкости» он относил книгу, поиск которой является затруднительным: «Собственно редкою книгой можно назвать всякую книгу, которую трудно добыть» [2].

Музеи имеют собственные, отличительные от библиотек или архивов, системы изучения и использования редкой книги, созданные с учетом специфики деятельности. Интерес к книжным собраниям позволяет говорить о необходимости совершенствования подходов в изучении редкой книги. Исследование редкой книги в музеях позволяет определить каналы перераспределения книжных коллекций на территории региона. Фонд редкой книги каждого музея уникален.

Важную роль в сохранении редкой книги в Кемеровской области играет Кемеровский областной краеведческий музей – ведущий и старейший

музей Кузбасса. Особо выделена в музее коллекция редкой книги и документальных источников. Насчитывает она более 5 тыс. ед. Ее основу составили книги, брошюры и журналы из библиотеки Кузнецкого окружного краеведческого общества, посвященные истории Сибири. Рукописных и старопечатных книг в коллекции более 60 ед. Хронологически они охватывают период с конца XVII до начала XX века. Более одной тысячи ед. коллекции занимает научная библиотека В. И. Яворского (1876–1974) – доктора геолога-минералогических наук, профессора, Героя Социалистического Труда, исследователя Кузнецкого угольного бассейна. Книги, брошюры, журналы, оттиски статей охватывают период с конца XIX по 70-е годы XX века [4].

Книги второй половины XX – начала XXI века насчитывают около 2 тыс. ед. и охватывают самые разнообразные темы: учебная литература, издания кузбасских поэтов и прозаиков, книги по истории Сибири, издания с автографами известных земляков (артистов, космонавтов, ученых, политиков), интересные образцы полиграфического искусства (миниатюрные издания, иллюстрированные книги). Тенденции изучения книжных собраний музеев позволяют говорить о необходимости совершенствования подходов в изучении редкой книги.

Вузовские музеи – это музеи особого типа. Их основной задачей является содействие учебному процессу вуза, поэтому работникам этих музеев, необходимо обеспечить как сохранность уникального фонда, особенно фонда редких книг, так и его доступность. Как отмечает Л. З. Боголепова, «музеи высших учебных заведений обладают комплексом специфических черт, заключающихся в характере фондовых собраний, формах работы с определенным составом аудитории. Их возникновение... связано с накоплением, сохранением и трансляцией историко-культурного наследия научно-педагогической интеллигенции» [1].

На современном этапе вузовские музеи становятся культурными центрами, где посетители знакомятся с историей развития высшего учебного заведения, биографией известных ученых, становлением научных школ, традициями и культурой вуза. Основными направлениями работы музеев высших учебных заведений являются экспозиционно-выставочная и экскурсионная деятельность [1, с. 132].

В настоящее время в Кемеровской области функционируют 8 государственных вузов, в шести из которых имеются музеи.

Одним из старейших вузовских музеев по праву считается музей Сибирского государственного индустриального университета. Создание Музея истории Сибирского государственного индустриального университета началось в 1972 году, когда студенты Сибирского металлургического института (далее –СМИ) организовали клуб «Поиск». Первым председателем студенческого клуба «Поиск» стал студент-первокурсник Сергей Мочалов. Главной задачей этого клуба было воссоздание истории родного института. Студенты встречались с ветеранами войны и труда СМИ, вели активную переписку, собирали материалы, фотографии и документы, читали литературу по истории родного города и края, искали информацию в старых газетах и журналах. В настоящее время традиции основателей музея воссоздаются и поддерживаются. Музей проводит экскурсионную работу для школьников, учащихся гимназий, лицеев и колледжей Кемерова и других городов региона. Продолжается поиск и изучение материалов, связанных с историей университета. Работа ведется в тесном сотрудничестве с научно-технической библиотекой СибГИУ, кафедрой истории, архивом и многими другими подразделениями и структурами университета. Музей по-прежнему оказывает информационную помощь всем заинтересованным лицам, а также поддерживает связи с музеями предприятий, вузов, города, а также с кемеровскими и региональными учебными заведениями.

В 2010 году фонды музея пополнились большим количеством экспонатов, переданных в дар членами семьи знаменитого ученого, профессора Ю. В. Грдины: две его авторские картины, стол и стул-кресло из его кабинета, портфель, книги, тетради с лекциями, письма, копии документов, альбомы, фотографии, рисунки и др., всего около 500 ед. хранения.

В экспозиции музея есть множество уникальных документальных источников, среди которых: Почётный отзыв об исследовательской работе одного из первых преподавателей и профессоров СМИ Николая Александровича Костылева, выданный в июне 1896 года, редкие книги с автографами С. Будённого, К. Симонова, А. Соболева и

других известных людей прошлого века. Редкие книги используются не только читателями из своего вуза, но и исследователями и студентами из других вузов города и региона. Студенты выполняют курсовые и дипломные работы на базе фонда редких книг, здесь проводятся практические занятия и семинары с использованием первоисточников [5].

Музей «Археология, этнография и экология Сибири» был создан в 1997 году на базе двух кафедральных музеев КемГУ: археологии и этнографии Южной Сибири (кафедра археологии) и зоологического (кафедра зоологии). В 2003 году при музее создан отдел истории Отдел истории вуза. Фонды постоянно пополняются, на данный момент составляют более 2000 ед. хранения. В январе 2004 года к 50-летию КемГУ открылась первая экспозиция «Университет вчера, сегодня, завтра».

Комплектование фондов музея «Археологии, этнография и экология Сибири» происходит комплексным путём. Основным источником комплектования являются материалы археологических раскопок. Второй путь – дарение.

Рассмотренные редкие книги музея «Археологии, этнографии и экологии Сибири» представляют собой различные пособия: такие как А. В. Немиллов «Курс практической гистологии. Цитология и общая гистология. Пособие для практических занятий по микроскопической анатомии» (1923); В. Е. Предтеченский «Руководство по клинической микроскопии» (1913); Д. Н. Ушаков «Сборник упражнений по правописанию для начальной школы», часть III (1938); «О положении в биологической науке. Стенографический отчет сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина 31 июля – 7 августа» (1948); «Руководство по клиническим лабораторным исследованиям» (1960), под редакцией Л. Г. Смирновой, Е. А. Кост, основанное В. Е. Предтеченским; Д. В. Кацюба «История Кузбасса», краеведческое пособие по истории СССР для учащихся 7–8 классов школ Кемеровской области (1963); «Ученые записки № 47», под редакцией А. И. Данилова (1963). Некоторые экспонаты были переданы из коллекций доктора педагогических наук Д. В. Кацюбы и профессор кафедры истории КемГУКИ А. В. Циркина. Сре-

ди них материалы по этнографии, рассматривающие основы быта и культуры различных народов: такие как Л. П. Потапов «Очерки по истории Шории» (1936); С. М. Абрамов «Очерк культуры Киргизского народа» (1946); Г. Н. Потанин «Тангутско-Тибетская окраина Китая и Центральная Монголия» (1950); С. В. Иванов «Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX – начала XX века» (1954); С. А. Токарев «Этнография народов СССР» (1958); В. Г. Мирзоев «Из истории Западной Сибири» (1966). Их ценность с точки зрения определения редкой книги безусловна: это очень значимые с научной точки зрения экспонаты, изданные малым тиражом.

Музей истории Кемеровской государственной медицинской академии (КемГМА) является культурно-просветительным учреждением, целенаправленно собирающим, хранящим, экспонирующим предметы, представляющие историческую, научную, художественную или иную ценность. Он был создан на базе Комнаты боевой и трудовой славы, основанной в медицинском институте в 70-х годах. Для регулярных посещений открыт в 2007 году. Музей истории КемГМА является культурно-просветительным и воспитательным центром и призван формировать у студентов интерес к будущей профессии, уважение к заслугам старшего поколения и нравственные качества будущего врача. Музей истории работает в тесном контакте с ветеранской организацией института, с научной библиотекой и кураторами групп. В общей сложности работниками музея совместно со студентами изготовлено шесть альбомов, отражающих жизнь академии, три из которых об участниках Великой Отечественной войны. На данный момент фонд редкой книги в музее недостаточно большой. Преимущественно это книги, подаренные преподавателями. В основном встречаются авторские книги небольшой экзemplарности [3].

Открытие Музея истории Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ) состоялось в 2009 году в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 40-летию вуза. Направления деятельности у музея разнообразны. Это в первую очередь фондовая деятельность: научное комплектование фондов (сбор, исследование, сохранение документальных источников, вещественных экспонатов и др.).

Культурно-образовательная и просветительская деятельность представляет собой проведение занятий со студентами КемГУКИ и другими категориями посетителей. Экскурсионная деятельность направлена на проведение обзорных, тематических экскурсий. Основная деятельность музея – научно-исследовательская и методическая работа: изучение и анализ различного рода материалов, поступающих в музей, как основы научного комплектования фондов, научного проектирования экспозиций; осуществление методических разработок экскурсий; проведение на базе музея или с его участием научно-практических занятий, семинаров, олимпиад, конференций; издание научно-методических материалов. Фонд музея насчитывает в настоящее время более 1 500 ед. хранения и состоит из основного фонда музейных экспонатов, научно-вспомогательного фонда материалов (фотографии, документы, вещественные предметы), фонда материалов временного хранения. Формируется архивный фонд музея. Фонд редкой книги так же находится в стадии формирования.

Изучение редкой книги в музеях вузов г. Кемерово – сравнительно новое направление в их деятельности. Необходимость создания единого информационного пространства региона заставляет музеи обращаться к практике библиографической обработки документов.

Реализовать возможность работы пользователей с редкими изданиями, обеспечив при этом сохранность документов, снизить финансовые затраты, позволит создание электронных музейных выставок. Развитие информационно-коммуникационных технологий обеспечит доступ к редким книгам, не нанося ущерба их сохранности. Решение глобальных задач по сохранению и популяризации историко-культурного наследия страны не представляется возможным без активного освоения современных информационных технологий. Являясь синтезом статичного текста, графики, анимации, а также звука и видео, электронная выставка реализует принципиально новый способ представления информации.

Литература

1. Боголепова Л. З. Музеи истории высших учебных заведений Кузбасса // Музей и наука: к 35-летию музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеров. гос. ун-та: мат-лы Междунар. науч. конф. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2011. – С. 131–138.
2. Геннади Г. Н. Русские книжные редкости: Библиографический список русских редких книг. – Репринт. изд. 1872 года. – СПб.: Альфарет, 2008. – 170 с.
3. Кемеровская государственная медицинская академия [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.kemsma.ru>. – Загл. с экрана.
4. Кемеровский областной краеведческий музей [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.kuzbasskray.ru/>. – Загл. с экрана.
5. Сибирский государственный индустриальный университет [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.sibsiu.ru/index.php?show=road&id=1>. – Загл. с экрана.

References

1. Bogolepova L.Z. Muzei istorii vysshih uchebnyh zavedenij Kuzbassa [Museums of history of higher educational institutions of Kuzbass]. *Muzej i nauka: k 35-letiju muzeja "Arheologija, etnografija i ekologija Sibiri" Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta: materialy Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii – Museum and science: to the 35 anniversary of the museum "Archeology, Ethnography and Ecology of Siberia" of the Kemerovo State University: materials of the International scientific conference*. Kemerovo, Kuzbassvuzizdat Publ., 2011, pp 131–138.
2. Gennadi G.N. Russkie knizhnye redkosti: Bibliograficheskij spisok russkih redkih knig [Russian book rarities: Bibliography of the Russian rare books]. The reprint edition of 1872. Sankt-Peterburg, Alfaret Publ., 2008. 170 p.
3. Kemerovskaja gosudarstvennaja medicinskaja akademija [Kemerovo State Medical Academy]. Available at: <http://www.kemsma.ru>.
4. Kemerovskij oblastnoj kraevedcheskij muzej [Kemerovo Regional Museum]. Available at: <http://www.kuzbasskray.ru/>.
5. Sibirskij gosudarstvennyj industrial'nyj universitet [Siberian State Industrial University]. Available at: <http://www.sibsiu.ru/index.php?show=road&id=1>.