

У галереї було також розгорнуто виставку “Банківська Сумщина”, в експозиції якої були представлені історичні матеріали щодо діяльності банківських установ дореволюційної Сумщини. Ініціатором і укладачем виставки є науковий співробітник академії С.В.Тихенко. Особливий інтерес у глядачів викликала карта Сумського повіту 1917 р. з позначенням на ній кредитних установ.

Деякі банківські документи пов’язані з діяльністю відомих на Сумщині постатей: Харитоненків, Терещенків, директора Олександрівської чоловічої гімназії М.Лашенкова, графа О.Капніста та інших. На світлинах столітньої давнини представлені як знані в краї підприємці і меценати, так і звичайні банківські службовці. Окремий інтерес викликали оригінали акцій банків та підприємств, облигації, казначейські документи Російської імперії. Документи, описи окремих банківських операцій надали змогу провести певні історичні паралелі, порівняти особливості роботи дореволюційних та сучасних банків. Основу виставки склали архівні документи, світлини з приватних колекцій, матеріали, надані місцевими істориками та краєзнавцями.

ТИХЕНКО С.В.

ХРОНІКА НАУКОВОГО ЖИТТЯ

17 травня 2012 р. зусиллями Міністерства юстиції України за участю історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Інституту української археографії та джерелознавства імені М.С.Грушевського НАН України та посольства Республіки Польща в Україні було проведено семінар “*Проблеми підготовки кадрів для архівних установ*”. Захід розпочався з круглого столу, присвяченого актуальним проблемам архівної освіти. До слова були запрошені представники кафедр архівознавства та архівних установ з Києва, Дніпропетровська, Луцька, Одеси, Черкас та інших міст. У виступах наголошувалось на малій кількості архівознавчих конференцій, семінарів, нарад, проблемному працевлаштуванні студентів, які навчались за спеціальністю “*Архівознавство*”, особливостях організації архівної практики тощо. Професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор історичних наук Я.С.Калакура, переглядаючи тематику дипломних та магістерських робіт студентів, спеціалізацією яких є саме архівознавство, підрахував, що лише третина (!) цих досліджень мають безпосередній вихід на архіви. Присутні підтримали ідею опублікування матеріалів семінару і висловили надію, що результати обговорень матимуть практичне втілення.

Під час семінару відбулася презентація нової праці доктора історичних наук, професора І.Б.Матяш “*Архівознавство: методологічні засади та історія розвитку*” (Видавничий дім “*Києво-Могилянська академія*”, 2012, 515 с.). Дане дослідження цілком може бути визначене і як монографія, і як навчальний посібник. Фактично книжка складається з двох частин. Перша включає вступ, три розділи і висновки. У них подано парадигму архівознавства як науки (окреслено поняття, періодизацію, визначено об’єкт, предмет, основні принципи і методи дослідження), простежено розвиток архівознавчої думки на прикладі таких країн, як Франція, Польща, Росія, Україна та США, проаналізовано роль міжнародних архівних установ та організацій. Другу частину складають додатки, що містять дані про міжнародні конгреси архівів, їхню тематику, інтернет-посилання на

основні періодичні та продовжувані видання. Присутній на презентації один із рецензентів Генеральний директор Державних архівів Польщі доктор габілітований, професор В.Стемпняк зазначив, що подібного видання не має не тільки українська, але і польська архівна наука і повідомив, що переклад польською мовою має з'явитися вже цього року.

18 травня 2012 р. у Національному університеті “Києво-Могилянська академія” у Меморіальному Кабінеті-бібліотеці Омеляна Пріцака відбулася презентація особистого архіву вченого. Архів нараховує тисячі документів: чернетки його праць, в тому числі ще не надрукованих (зокрема співробітниками відтворено четвертий том “*Походження Русі*”), копії архівних документів та наукових праць, листування із багатьма діячами науки, культури, політики. Варто відмітити ще одну особливість вченого (і відповідно його архіву): він зберігав навіть квитки до музеїв, які відвідав, зокрема у 1940 р. в Києві. На сьогодні навіть самі музеї не мають їхніх зразків. Так дрібниця для такого колосального архіву тепер набула ваги музейного експонату. Присутні мали змогу довідатись про роботу з упорядкування архіву, побачити опис №1 (праці, особисті документи та матеріали Омеляна Пріцака). Опис №2 (праці інших вчених) незабаром також має з'явитися. Обидва описи будуть виставлені для вільного користування на інтернет-порталі НаУКМА. Архів відкрито для широкого кола відвідувачів.

СТАРИКОВ Г.М.