

18.00.00 Architecture

18.00.00 Архитектура

UDC 627.22

SOCHI MARINA DESIGNING CONCEPT

¹ *Eldar S. Absudov,*
² *Donara B. Shlamova,*
³ *Olga V. Kiba*

¹ SGUTiKD, Sochi, Russia.
«Environment design», 5 course
354000, Sochi, Politexnicheskaya st., 8
tel. 89181096914, E-mail: fasdas@list.ru

² SGUTiKD, Sochi, Russia.
Assoc. «design»
354000, Sochi, Politexnicheskaya st., 8
tel. 89184019220, E-mail: fasdas@list.ru

³ SGUTiKD, Sochi, Russia.
Teacher of faculty "design"
354000, Sochi, Politexnicheskaya st., 8
tel. 89184019220, E-mail: fasdas@list.ru

The offered Sochi marina project solves a number of existing problems. The main objective of the project was to create a unified style. A cluster of fountains was designed. Sochi Marina can become Sochi sightseeing attraction, distinguishing it from other cities of the world.

Keywords: marina, an architectural solution, coastal territory, landscaping, promenade areas, fountains, architectural complex.

Подготовка условий для развития круглогодичного курорта с широкими возможностями.

Как показывает время – город Сочи из года в год продолжает активно завоевывать статус «летней столицы», нового центра деловой и политической активности в России и, безусловно, оздоровительного и туристического центра, а так же является столицей зимних олимпийских игр 2014 года. Согласно федеральной программе, направленной на развитие города, Сочи через 4–5 лет станет курортом мирового значения. Здесь построят гостиницы и дороги, запустят дополнительные энергоблоки, построят большое количество олимпийских объектов.

В последние годы в Сочи было проведено большое число международных встреч на высшем уровне и в этот же период также многие российские компании уже открыли на курорте свои представительства.

Разрабатываются идеальные условия для развития круглогодичного клубного курорта с широкими возможностями для горного и морского отдыха.

Туристический бум в Сочи в свою очередь предопределяет, развитие всей сферы туристической индустрии. Инфраструктура туристских объектов недостаточно развита, для принятия массового туризма. Очень часто, знаковые места имеют плачевный вид. Нет площадки для подъезда туристических автобусов, территория для осмотра тур. объектов не всегда находится на должном уровне.

Недостаток дизайнерской деятельности приводит к отсутствию флористической привлекательности города как курорта.

При строительстве новых архитектурных комплексов недостаточно внимания уделяется таким объектам инфраструктуры как фонтаны, водоемы, водные каскады, что не только визуально создавало бы эффект привлекательности, но и формировало бы определенный микроклимат, генерируя предпосылки для творчества и отдыха.

Искусственно созданная человеком городская среда обитания оказывает на него огромное обратное влияние, которое может быть как положительным, так и отрицательным.

Известно, что только эстетически и эмоционально решенное построение городской среды может создать полноценные условия жизнедеятельности, включая отдых, человека.

Мировая практика в средовом дизайне решения курортных набережных.

В Сочи, который нацелен на отдых туристов и имеет курортную направленность, особенно необходима пестрота, яркость, красота архитектуры и прогулочных мест, которые создают настроение праздника и отдыха. Острая потребность в этом особенно явственна в открытых, тянущихся иногда километрами городских набережных, которые трудно воспринимать в единстве и в которых мы чувствуем себя иногда неуютно.

В мировой практике уже есть проекты, которые сталкивались с решением подобных проблем:

Сегодня для полноценного отдыха нужно более тесное общение с природой, как можно больше элементов культуры для различных видов интересов, как можно больше развлечений для детей и взрослых. Чаще всего все это объединено на набережных мировых курортах, таких как: Ницца и Канны во Франции, Майами в США, многочисленные курорты Испании и другие.

Например, набережная Оушен-Драйв в Майами является эпицентром всех событий. Здесь вы увидите парковки для личного транспорта и автобусов, отели в стиле арт-деко, раскрашенные в смелые цвета и освещенные ослепительными огнями, модные рестораны и многочисленные развлечения, придают набережной неповторимость. И днем и ночью на набережной все находится в движении. Эту неповторимость хотелось и внести в набережную города сочи.

Предлагаемый проект по решению территории в архитектурном ансамбле «мор порт» решает ряд сложившихся проблем.

Исходя из вышеизложенного и учитывая уникальность Черноморского региона как активно развивающегося курорта, мною предложен дизайн проект территории возле здания мор вокзала. В основу проекта заложены следующие аспекты:

- в условиях уже готового архитектурного проекта по модернизации мор порта города Сочи, решается дизайн прибрежной территории;
- использование единого стиля при формировании среды;
- разработка ландшафта в данном архитектурном ансамбле;
- создание площадок для подъезда туристических автобусов;
- комфортное пребывание туристов в зонах осмотра достопримечательностей;

Основной проблемой, которая решалась при модернизации набережной в районе морского порта было создание прогулочных зон, которые посещаются как самими горожанами, так и приезжими. Морской вокзал, считается, одним из основных притоков туристов, поэтому он должен стать максимально привлекательным и запоминающимся.



В основу проектирования ^{Общий вид морского вокзала.} была заложена водная стихия, так как при формировании архитектурно-планировочного решения, основная направленность была сделана в сторону многочисленных фонтанов, которые окружают территорию морского вокзала.



Так как территория неразрывно связана с архитектурным ансамблем, то она решена в едином стиле. При модернизации были оставлены все инженерные комплексы.

Была разработана площадка для парковки транспорта: городских и экскурсионных автобусов, которая образованна за счет засыпки береговой зоны пляжа

В проекте учитываются архитектурные доминанты: ансамбль Мор порта и комплекс, который располагается непосредственно в море, включающий в себя ресторан и смотровую площадку. Группы фонтанов были разработаны с тем учетом, что в них циркулирует морская вода.

Таким образом, разработанный дизайн-проект туристического комплекса подчинен одной идее – созданию образной среды, уютному и комфортному отдыху гостей города. Разработанная территория может стать центром города Сочи и

являться отличительной чертой от других городов мира, своей оригинальностью функциональных и архитектурных решений.

Хотелось бы, чтобы проект получил дальнейшее развитие в плане насыщения ландшафтного дизайна скульптурными формами и редкими видами субтропических растений.

Примечания:

1. <http://ru.wiktionary.org>
2. Пачулиа В.П. Черноморское побережье Кавказа. М., 1980.
3. Голубев П.М. Сочи. М., 1987.
4. Лотман Ю. Художественный ансамбль как бытовое пространство, Декоративное искусство СССР. М., 1974.

УДК 627.22

**ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ РЕШЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ
СОЧИНСКОГО МОРСКОГО ВОКЗАЛА**

¹ Абсудов Эльдар Сийранович

² Шламова Донара Бегушовна

³ Киба Ольга Владимировна

¹ СГУТиКД, г. Сочи, Россия.

«Дизайн среды», 5 курс

354000, г. Сочи, ул. Политехническая, 8

т. 89181096914, E-mail: fasdas@list.ru

² СГУТиКД, г. Сочи, Россия.

Доц. кафедры «Дизайн»

354000, г. Сочи, ул. Политехническая, 8

т. 89184019220, E-mail: fasdas@list.ru

³ СГУТиКД, г. Сочи, Россия.

Преподаватель кафедры «Дизайн»

354000, г. Сочи, ул. Политехническая, 8

т. 89184019220, E-mail: fasdas@list.ru

Предложенный проект морской вокзала решает ряд сложившихся проблем. Основная цель заключалась в том, чтобы создать единый стиль в формировании концепции. Были разработаны группы фонтанов. Морской вокзал может стать центром города Сочи его отличительной чертой от других городов в мире.

Ключевые слова: морской вокзал, архитектурное решение, прибрежная территория, ландшафтный дизайн, прогулочные зоны, фонтаны, архитектурный комплекс.