

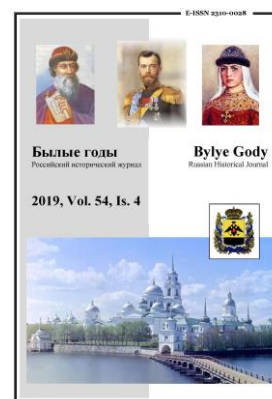
Copyright © 2019 by International Network Center for Fundamental and Applied Research

Copyright © 2019 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the USA  
Co-published in the Slovak Republic  
Bylye Gody  
Has been issued since 2006.

E-ISSN: 2310-0028  
Vol. 54. Is. 4. pp. 1584-1593. 2019  
DOI: 10.13187/bg.2019.4.1584  
Journal homepage: <http://ejournal52.com>



## All-Russian Exhibition Horses in the Russian Empire (the second half of XIX – early XX centuries)

Darya A. Mel'nikova <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Pushkin Leningrad State University, Russian Federation

### Abstract

On the basis of archival, reference, journalistic sources, the author analyzes the formation of the exhibition horse show in the Russian Empire. The first horse exhibitions were held in the structure of the all-Russian agricultural shows, where the exhibits were horses of working breeds intended for use in agriculture, industry and other sectors of the economy. Exhibited as utility horses, and the producers used directly for breeding new livestock. The organizers of agricultural shows were public agronomic and economic organizations, Central authorities. Holding such events was an incentive for owners and breeders to breed and maintain high-quality horse stock. As an encouragement owner of the best horses received awards, medals, award sheets which confirmed their high thoroughbred qualities.

All-Russian mono-exhibitions, where only horses were exhibited, became a new stage in the development of both the exhibition business of Russia and the horse-breeding industry as a whole. The advantage of mono-shows was the participation of horses not only working breeds, but also others, which attracted more visitors from different regions of Russia. The main organizer was the Main Department of the state horse breeding, interested in carrying out these activities in order not only to encourage horse owners and breeders, but also to see the level of the industry as a whole. With the development of horse breeding at the turn of XIX–XX centuries it became necessary to hold the event not just to assess and confirm the quality of horse breeds, but also with the possibility of selling horses to individuals. This was made possible through exhibitions, sales and exhibitions, auctions.

In general, with the development of all forms of horse exhibitions, a system of horse shows of the Russian Empire was created, stimulating horse breeding and reflecting the state of the industry for event organizers, primarily for the Central authorities.

**Keywords:** horse breeding, all-Russian exhibition of horses, Main Department of the state horse breeding, horses, agriculture, auction exhibitions of horses.

### 1. Введение

Вторая половина XIX – начало XX вв. характеризуется как период интенсивного выставочного движения, которое затронуло многие сферы общественной и хозяйственной жизни населения России. Необходимость изучения истории организации всероссийских конных выставок обусловлена важностью данного вопроса для экономики Российской империи в пореформенный период. До настоящего времени в отечественной исторической науке практически отсутствует исследование, посвященное учреждению, организации и итогам всероссийских показов лошадей.

Важность исследования данного вопроса также диктуется современным состоянием коневодства России, которое является необходимой отраслью животноводства, так как применение лошадей остается актуальным в частных фермерских хозяйствах, конном спорте и туризме. Таким

\* Corresponding author

E-mail addresses: [melnikova.da.a@gmail.com](mailto:melnikova.da.a@gmail.com) (D.A. Mel'nikova)

образом, рассмотрение опыта организации всероссийских конных показов имеет не только теоретическое, но и практическое значение.

## 2. Материалы и методы

В ходе исследования были изучены и использованы архивные документы Российского государственного исторического архива, содержащие сведения по устройству и статистике Всероссийских конных выставок. Кроме того, были привлечены справочные источники (брошюры, программы, обзоры, указатели), преимущество которых заключается в публикации правил, расписаний выставок, списков экспонентов и экспонатов, выставленных для показа, а также получивших поощрение со стороны экспертов; публицистические сочинения по различным вопросам истории коневодческой отрасли дореволюционной России<sup>1</sup>; опубликованные законодательные материалы; современные научные публикации по некоторым вопросам коневодства.

С целью воссоздания фактологической картины в рамках изучаемого вопроса в работе был использован метод исторической реконструкции. Историко-системный метод позволил изучить проведение всероссийских конных выставок как систему, направленную на улучшение коневодческой отрасли Российской империи. Историко-сравнительный метод использовался при сравнении типов выставок (конных отделов сельскохозяйственных выставок и монопоказов). Также применялся статистический метод для обобщения и систематизации цифрового материала.

## 3. Обсуждение

В отечественной историографии вопросы конских показов затрагивались в дореволюционных работах: Д.Н. Дубенского ([Дубенский, 1903](#)), П.Н. Лодыгина ([Лодыгин, 1908](#)), обзорах по истории коннозаводства и коневодства России до 1917 г. и Министерства государственных имуществ ([Обзор деятельности, 1900](#); [Обзор управления, 1880](#)). В данных работах рассматривалась история специальных (монопородных) региональных выставок лошадей при Управлении государственного коннозаводства. Некоторые вопросы организации Всероссийских конных выставок во второй половине XIX в. были рассмотрены в сборнике статей В.И. Коптева: основные итоги показов 1866, 1869 гг., отзывы иностранцев, присутствующих на данных мероприятиях ([Коптев, 1887](#)).

Дореволюционные исследователи не особо интересовались историей всероссийских выставок как объектом изучения. Возможно, потому, что выставочные показы стали организовываться во второй половине XIX – начале XX вв., и до 1917 г. не сложилось полного представления о данном явлении, для того чтобы изучить всероссийские выставки как целостную систему. Опубликованные работы того времени представляют для нас, скорее, источниковедческий интерес, чем историографический, так как касаются вопросов организации, статистики, а часто носят характер справочных изданий и путеводителей.

В советской историографии изучение выставок лошадей не получило широкого распространения. Так, в исследовании Е.В. Кожевникова и Д.Я. Гуревича несколько слов было сказано о местных и всероссийских конных выставках Российской империи как системе ([Кожевников, Гуревич, 1990: 61](#)).

Среди современных трудов выделяется публикация Е.Н. Самойловой, в которой также проанализирована система специальных (монопородных) конных выставок Главного управления государственного коннозаводства (ГУГК) и в качестве примера приводится организация такого рода выставок лошадей в Курской губернии ([Самойлова, 2011: 114-118](#)). В статье В.В. Бойко были рассмотрены выставки, организуемые в Таврической губернии ([Бойко, 2013: 110-114](#)).

Проанализировав историографию изучаемого вопроса, можно сделать вывод о том, что внимание отечественных авторов в первую очередь было привлечено к истории организации региональных выставок лошадей. Актуальным остается изучение вопроса о проведении Всероссийских конных выставок во второй половине XIX – начале XX вв. Цель данной работы – изучить поэтапно организацию основных конных выставок на всероссийском уровне, проводимых в Российской империи с середины XIX до начала XX вв.; рассмотреть вопросы, ранее не исследуемые в отечественной исторической науке: проведение выставок лошадей в рамках сельскохозяйственных всероссийских выставок и конных показов под покровительством ГУГК, учреждение и особенности аукционных выставок лошадей, а также выставок продажных лошадей.

## 4. Результаты

К середине XIX в. коневодство Российской империи находилось в ведении Управления государственного коннозаводства, образованного в 1843 г.<sup>2</sup> Приоритетным направлением работы

<sup>1</sup> В данном исследовании в качестве синонима термина «коневодство» используется формулировка «коневодческая отрасль».

<sup>2</sup> С 1843 по 1882 гг. Главное управление государственного коннозаводства именовалось как Управление государственного коннозаводства.

ведомства было проведение мероприятий по улучшению частного коннозаводства и коневодства<sup>1</sup> (Мельникова, 2017: 172). С 1860-х гг. до начала XX в. Управлением, а также другими центральными органами и общественными организациями проводились выставки лошадей различных пород с целью поощрения коннозаводчиков и владельцев лошадей.

Первым ведомством, проводившим сельскохозяйственные показы, стало Министерство государственных имуществ (МГИ), которое утвердило в 1840-х гг. правила организации выставок «произведений земли, скота и произведений сельских ремесел» (ПСЗ, 1843). В качестве эксперимента был выбран Новороссийский край как область с высоким уровнем развития животноводства. С 1843 г. было запланировано проведение выставок скота ежегодно в одной из губерний края. В 1843 г. показ был организован в Одессе (Обозрение, 1888: 194). В дальнейшем география выставок была расширена.

В 1849 г. территория Европейской России была разделена на 7 округов с целью дать возможность всем владельцам сельскохозяйственных животных «пользоваться выгодами» таких мероприятий (Обозрение, 1888: 194).

«Необходимо заметить, что, наряду с губернскими выставками министерства государственных имуществ, дозволялось устройство сельскохозяйственных выставок экономическим обществам» (Обозрение, 1888: 196). В 1846 и 1852 гг. Императорским Московским обществом сельского хозяйства (ИМОСХ) были устроены выставки в Москве и в 1850 г. Вольным экономическим обществом (ВЭО) в Санкт-Петербурге (Обозрение, 1888: 196).

После реформы 1861 г. число агрономических выставок стало быстро возрастать, чему способствовала деятельность общественных организаций и земств (Обозрение, 1888: 196). В свою очередь со стороны МГИ выделялись средства на организацию данных мероприятий и выдачу премий, медалей лучшим экспонатам.

Рассмотрим организацию конного отдела при Всероссийской сельскохозяйственной выставке 1887 г. в Харькове, инициатором которой выступил директор Департамента земледелия и сельской промышленности Д.П. Малютин, а организатором – Харьковское общество сельского хозяйства (Описание выставки в г. Харькове, 1890: 1). МГИ выделило дополнительные пособия для показа, а ГУТК прислало для выставки лошадей из государственных заводов (Описание выставки в г. Харькове, 1890: 1, 8).

Также ГУТК выделило 57 серебряных и бронзовых медалей, 50 похвальных листов (Описание выставки в г. Харькове, 1890: 10). Кроме того, медали и премии учредили ВЭО (1 серебряная медаль), ИМОСХ (1 золотая медаль), Московское скаковое общество (5 премий) (Описание выставки в г. Харькове, 1890: 10). Всего в конном отделе было роздано 3 золотых медали, 21 серебряная медаль, 23 бронзовых медали и 26 похвальных листов (Описание выставки в г. Харькове, 1890: 24).

В Харькове конный отдел включал верховых, упряжных и рабочих лошадей. Чистокровные арабские, английские, полукровные верховые и табунные распределялись в первый отдел, а рысистые и полукровные упряжные – во второй. Отдел рабочих лошадей состоял из тяжеловозов и легких рабочих пород. Разнообразие пород объяснялось тем, что в сельском хозяйстве было невозможно применение только одной породы: для каждого типа работы были необходимы лошади, качества и физические способности которых соответствовали условиям эксплуатации.

Для участия в конкурсе выставки принимались только лошади, рожденные в Российской империи. Поощрению подлежали те представители конского поголовья, которые были пригодны к работе. Лошадей рысистой, английской пород было признано оценивать по качествам производителей, так как их использовали для облагораживания рабочих пород.

Всего на выставку было представлено 235 лошадей. В процессе подготовки состав конного отдела был скорректирован. Из списка был исключен арабский чистокровный подотдел, так как желающих выставить лошадей этой породы не оказалось.

Значительное число лошадей было распродано в период выставки: в один из дней был организован аукцион, на котором продали 16 лошадей (Описание выставки в г. Харькове, 1890: 14). Таким образом, сельскохозяйственные выставки становились не только местом показа и оценки рабочих животных с разных уголков Российской империи, но и давали возможность посетителям приобрести для своего хозяйства или для конного завода с целью разведения понравившихся лошадей.

Сельскохозяйственные выставки в других городах Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв. проходили по аналогичной схеме: учредителями выступали центральные органы совместно с общественными агрономическими, экономическими и животноводческими организациями; лошади распределялись по отделам; выделялись различные формы поощрения владельцев. Если для коннозаводчиков подобные показы являлись способом получить оценку своих производителей и их потомства со стороны лиц, сведущих в отрасли коневодства, а также

<sup>1</sup> Коневодство – отрасль животноводства, занимающаяся разведением и использованием лошадей в различных сферах; коннозаводство – направление коневодства, занимающееся разведением непосредственно породистых лошадей.

предоставить для продажи «конный материал», то для владельцев пользовательных лошадей выставки являлись стимулом к лучшему уходу, содержанию и правильному использованию их в работе<sup>1</sup>.

Во второй половине XIX в. возникла необходимость в проведении конных выставок, на которых лошади только бы оценивались. В 1860 г. Управлением государственного коннозаводства были утверждены первые выставочные правила для верховых и рабочих лошадей, в соответствии с которыми к показу допускались верховые лошади лиц всех сословий и рабочие лошади, принадлежащие только крестьянам (РГИА. Ф. 412. Оп. 10. Д. 112. Л. 3). Также с 1888 по 1895 гг. на Кавказе организовывались выставки верховых жеребят-годовиков. Для лошадей киргизской и калмыцкой пород с 1885 г. проходили особые выставки в пяти пунктах Оренбургской, Тургайской и Уральской областей (Дубенский, 1903: XL). Целью таких выставок было «оказание возможного содействия коневодству кочевников юго-восточной окраины Империи и направлению деятельности коневодов на производство лошадей, качество которых по возможности соответствовало бы нуждам Государства» (Дубенский, 1903: XL).

Кроме специальных выставок, в России с 1860-х гг. проводились общие конные выставки, которые позволяли показать лошадей из разных регионов, так как такая форма конных показов в большей степени могла привлечь экспертов конной отрасли, любителей лошадей, коннозаводчиков, сконцентрировав их на одном мероприятии. Кроме того, конные выставки вне сельскохозяйственных показов давали возможность привести лошадей не только рабочих пород, что привлекало еще больше посетителей.

В сентябре 1866 г. в Москве состоялась первая Всероссийская выставка лошадей. «Главное Управление государственного коннозаводства, установив общие всероссийские выставки, имело целью, поощряя труды заводчиков, иметь возможность следить за ходом, развитием и улучшением отечественного коннозаводства, вглядываясь при этом в недостатки, нужды и потребности каждого отдела этой важной для России промышленности, приобретающей ежегодно более значения в экономических условиях края» (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 421. Л. 1).

Изначально выставку планировалось организовать в здании Московского экзерциргауза, но выбор организаторов остановился на помещении при доме коннозаводского ведомства в Москве (Первая выставка лошадей, 1866: 5-6). Условия для приема устанавливались отдельно для каждой породы лошадей. Главным критерием был рост. Так, чистокровных лошадей принимали, только если их рост составлял от 2 до 5 вершков, рысаков и верховых – от 3 до 5 вершков, а тяжеловозных лошадей от 3 и выше вершков (Первая выставка лошадей, 1866: 3). Возраст лошадей всех типов и пород устанавливался от 4 до 8 лет. Обязательным условием было рождение лошади только в России. Прием начинался 1 сентября специально созданным Комитетом под председательством П.К. Мердера и продолжался до 7 сентября (Коптев, 1887: 444). «Немногие из гг. коннозаводчиков имели возможность, по отдаленности заводов своих от Москвы и по недостатку благонадежной прислуги, прислать своих заводских жеребцов» (Коптев, 1887: 455). Те иногородние коннозаводчики, которые приняли решение все же отправить своих производителей в качестве экспонентов, имели возможность получить льготу для провоза лошадей по железным дорогам России. Для этого было необходимо получить свидетельство ГУТК, в котором указывались данные о владельце, количество провозимых голов с обязательной отметкой числа жеребцов, кобыл и жеребят (Мельникова, 2018: 27). Помимо самого ведомства, документ мог быть выдан в любом государственном коннозаводском учреждении.

Для удобства проведения экспертизы всех лошадей было решено разделить на следующие отделы: чистокровный, верховой, рысистый, упряжный, тяжеловозный и рабочий. Всего было представлено 124 лошади (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 634. Л. 9), из них 97 жеребцов и 27 кобыл (Список лошадей..., 1866: 12).

В каждом отделе были назначены премии, присуждение которых определялось Комиссией из представителей Совета ГУТК, экспертов и членов ученых обществ под руководством Главноуправляющего государственным коннозаводством Р.Е. Гринвальда (Список лошадей..., 1866: 1). Порядок осмотра лошадей на выставке был следующим: их выводили по 5 голов за 1 один раз, что составляло выводок (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 634. Л. 11). На подготовленных списках члены комиссии делали пометки, каждый из них назначал премию по своему усмотрению. После этого производился сбор списков и подводились итоги по каждому выводку. Премии для лошадей составляли от 100 до 2500 руб.

В каждом отделе были определены первая и вторая категория лошадей для жеребцов и кобыл. Премии для жеребцов назначались выше, так как их породистые качества ценились в большей

<sup>1</sup> Лошади, выставляемые на выставках, как правило, разделялись на две категории: племенные и пользовательные. Племенные лошади (производители) использовались для разведения породистых лошадей на частных и государственных заводах; пользовательные лошади были задействованы непосредственно в работе (сельское хозяйство, промышленность и различные другие сферы, где было необходимо применение тягловой силы). При наличии определенных выраженных рабочих качеств и особенностей экстерьера пользовательная лошадь также могла быть производителем.

степени и могли быть более полезными, чем у породистой кобылы. Высоко оценивались лошади чистокровного отдела, а экспонаты рабочих пород менее всего, что объяснялось разностью в стоимости представителей тех или иных пород, а также общим количеством лошадей данных типов. Чистокровные лошади, как правило, принадлежали государственным заводам либо частным коннозаводчикам, которые могли себе позволить иметь представителя чистой крови. Таким образом, лошади чистокровного отдела были наиболее ценными экспонатами на подобных выставках.

На основании «Всепогоднейшего доклада... от 23 марта 1868 г.» Московская всероссийская конная выставка должна была повторяться каждые 3 года (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 1130. Л. 1). После первой выставки следующая состоялась в 1869 г. Правила второго всероссийского показа основывались на предыдущих, но с некоторыми отличиями, первым из которых было сокращение отделов до 4-х: верхового (чистокровный), упряжного (рысистый), рабочего и особого отдела местных пород лошадей (карабахские, битюгские, донские, клеппера, финские, жемудские, башкирские, вятские, обвинки и казанские) (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 634. Л. 9 об.). Несмотря на сокращение, приведенных лошадей было больше, чем в первой – 230 голов (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 634. Л. 9). Второй особенностью было увеличение количества премий для жеребцов с 2-х до 3-х.

Третья выставка проводилась в 1872 г. Распределение лошадей, как и в предыдущей, было усовершенствовано. С этой целью было создано три отдела, в каждом из которых были подотделы: верховой (чистокровные, крупные экипажные и легкие верховые), упряжный (рысистые, крупные экипажные и легкие упряжные), рабочие (тяжеловозы) (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 634. Л. 9 об.). Общее количество выставленных лошадей составило – 225 голов (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 634. Л. 9).

Выставка 1875 г. прошла по установленному порядку, а в 1878 г. устройство выставки был решено отложить из-за нехватки средств до 1880 г., но провести ее смогли только в 1882 г. в Москве. На выставку было представлено 304 лошади от 115 экспонентов. Премии получили 233 лошади (Обзор деятельности, 1900: 57).

Отдельно надо отметить Всероссийскую выставку 1891 г., организованную Императорским Санкт-Петербургским обществом рысистого бега специально в честь десятилетнего управления государственным коннозаводством И.И. Воронцова-Дашкова (Отчет о выставке в 1891 г., 1891: 3). Местом проведения выставки был выбран Михайловский манеж Инженерного замка. Для данного показа было создано новое Положение, в соответствии с которым не был ограничен возраст лошадей (Отчет о выставке в 1891 г., 1891: 4). Структура выставки включала следующие отделы: верховой (чистокровные английские, арабские, полукровные, степные), рысистые и рабочие (крупные вольные, мелкие и упряжные) (Лодыгин, 1908: 88-89). От 123 экспонентов было представлено 332 лошади, из которых премировали 159 (Лодыгин, 1908: 88-89).

Следующая выставка 1898 г. также проводилась в Санкт-Петербурге. На эту выставку 192 экспонентами было представлено 448 лошадей, что значительно больше, чем в предыдущие годы. Отделы выставки были увеличены. Верховой включал в себя арабских, чистокровных английских, кровных восточных, англо-арабских, орлово-ростопчинских, полукровных, ремонтных, горных и степных лошадей. Вторым был представлен рысистый отдел без подотделов, а затем – отделы рабочих, финский и дополнительный с разными породами (Лодыгин, 1908: 89-90). На выставку принимались лошади как рожденные в России, так и за ее пределами, но «на соискание наград» были допущены только лошади Российского происхождения (РГИА. Ф. 412. Оп. 4. Д. 2674. Л. 54).

Система всероссийских конных выставок оказывала положительное влияние на коневодческое хозяйство Российской империи, что подтверждают статистические данные выставок, так как с каждым годом количество приведенных лошадей росло и данное мероприятие охватывало различные регионы.

В 1888–1891 гг. в Москве состоялись выставки продажных лошадей с «целью облегчить коннозаводчикам и владельцам сбыт лошадей высших пород путем сближения производителей-заводчиков с потребителями-покупателями как русскими, так и иностранными» (Обзор деятельности, 1900: 57, 58). Первая выставка открылась 1 декабря 1888 г. и продолжалась до 15 февраля 1889 г. Привод лошадей составил 208 голов от 95 экспонентов. Из этого числа 200 голов оценены в сумму 171 700 руб., но продано было только 128 лошадей за 83 635 руб. (Объявление, 1889: XXVIII). За отдельные экземпляры владельцам было выдано 192 похвальных листа и 3 больших серебряных медали (Объявление, 1889: XXVIII). По требованиям выставки лошади должны были быть здоровыми, заезженными и подкованными, а возраст – от 3-х лет (Объявление, 1889: XXVIII). Срок пребывания лошади устанавливался не более 3-х недель, если за этот срок ее не удалось продать, то владелец обязан был забрать ее обратно.

По таким же правилам в 1889 и 1890 гг. проводились вторая и третья выставка продажных лошадей в Москве. А в 1890 и 1891 гг. по примеру Московских выставок в Полтаве проводились выставки продажных лошадей, но, к сожалению, не имевшие успеха. За два года для показа-продажи было приведено только 37 голов, из которых продано 10 на общую сумму 2820 руб. (Обзор, 1900: 59).

Таким образом, было положено начало не просто показу лошадей для широкой публики, но и возможности новой формы их приобретения.

Немного позже, в 1899 г., на заседании ИМОСХ А.Г. Щербатов выступил с докладом «Современные задачи русского коневодства», в котором предложил проводить аукционные выставки лошадей в Москве (Манжин, 1899: 3). Обсудив доклад А.Г. Щербатова, члены Общества постановили: ходатайствовать перед Главным управлением государственного коннозаводства о разрешении организовать выставку на базе выставки рысистых лошадей в 1899 г.; ходатайствовать о разрешении воспользоваться зданием экзерциргауза в Москве; образовать комиссию из членов Общества «под председательством члена Совета Кулешова для выработки программы и основных положений выставки».

«Вследствие возбужденных Советом Общества ходатайств от подлежащих учреждений последовало разрешение о праве воспользоваться для выставки Общества городским манежем и всеми выставочными приспособлениями, которые будут устроены для выставки рысистых лошадей» (Манжин, 1899: 4). Таким образом, Общество было избавлено от больших расходов, так как на организацию выставки потребовалось бы не менее 5 000 руб. – на устройство стойл для 250 лошадей.

К 11 декабря 1898 г. Комиссия под председательством животновода и члена Общества – П.Н. Кулешова – подготовила проект первой аукционной выставки лошадей в России. По результатам декабрьского собрания было принято решение создать распорядительный комитет по устройству запланированной выставки. Прежде всего комитетом были приняты меры о распространении сведений о предстоящем событии посредством публикаций в газетах, журналах, путем рассылки программ выставки в земские управы, предводителям дворянства, коннозаводчикам, корреспондентам ГУТК, сельскохозяйственным обществам и обществам поощрения рысистого и скакового коннозаводства.

13 сентября 1899 г. был назначен прием лошадей (Манжин, 1899: 5). С этого дня Комитет выставки был разделен на две группы. Первой во главе с вице-президентом ИМОСХО были поручены административные обязанности. Вторая под руководством А.А. Бобринского занималась приемом лошадей. Также в помощь им были определены восемь воспитанников земледельческой школы и два студента Московского сельскохозяйственного института (Манжин, 1899: 5).

Прием лошадей производился следующим образом: приводимую лошадь ставили на площадку, определяли возраст, измеряли рост, делали ее общий осмотр. По результатам осмотра и показаниям владельца лошадь определяли в одну из групп. Первую составляли – рысаки, вторую – кровные, полукровные, шорные, арабские и орлово-ростопчинские лошади, третью – тяжеловозы и последнюю – рабоче-упряжные лошади (Манжин, 1899: 6). По условиям аукциона о каждой лошади аукционисту сообщали данные владельца, породу, пол, возраст лошади, выявленные недостатки при осмотре, «подвергалась ли лошадь испытанию», «имеет ли аттестат», «получила ли награду» (Указатель, 1902: XXXVI).

Для каждой группы лошадей было составлено 4 экспертных комиссии. Позже один из членов распорядительного комитета отмечал: «Важным недостатком вновь созданной группировки выставочного материала является отсутствие деления лошадей на две главные группы: заводскую и пользовательную» (Манжин, 1899: 6). Отсутствие данных, подтверждающих статус лошади как производителя, вызывало недоверие со стороны покупателя, а также комиссии, которая была вынуждена затрачивать время на подтверждение породы лошади. Экспертиза пользовательских лошадей также была затруднительна. Самым существенным недостатком было отсутствие испытаний, что должно было стать главным подтверждением рабочих способностей. Кроме того, лошади не проходили полноценного ветеринарного осмотра, на выставке не было помещений, где могли бы быть размещены на карантин больные лошади.

Итак, лошади первой аукционной выставки были разделены на 4 группы. Процесс торгов на аукционе начинался с цены, предложенной первым из покупателей. Со стоимости каждой проданной лошади в пользу выставки взималось «по 2 % с покупателя и продавца» (Указатель, 1900: XXVII). Если владелец лошади оставлял ее себе, то уплачивалось 4 %. Всего на первой аукционной выставке было выставлено 272 лошади (Извлечение, 1900: 1). Из них вне конкурса – 8 лошадей, 1 пони и 3 мула. Было продано 116 лошадей на общую сумму 56 166 руб. (Извлечение, 1900: 1). Также данное мероприятие носило поощрительный характер. Лучшие лошади каждого отдела были удостоены золотых, серебряных и бронзовых медалей, похвальных отзывов и дипломов.

В последующие годы аукционные выставки проводились ежегодно (1900, 1901, 1902, 1903 гг.). В целом процедура приема, экспертизы и продажи на аукционах лошадей была одинаковой.

## 5. Заключение

Итак, рассмотрев систему всероссийских конных выставок в Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв., мы можем сделать вывод, что данные мероприятия проводились с целью поощрения коннозаводчиков, владельцев лошадей правильно заботиться, содержать и разводить конское поголовье. Кроме того, проведение выставок на всероссийском уровне давало возможность центральным органам власти получить сведения об уровне развития коневодства в целом и его отдельных отраслей.

Новым для исторической науки стало исследование особенностей организации конных отделов на всероссийских сельскохозяйственных выставках, организаторами которых выступали центральные органы власти и общественные агрономические и экономические организации. Конные отделы сельскохозяйственных выставок в первую очередь представляли лошадей рабочих пород, применяемых как в сельском хозяйстве, так и в других отраслях, где было необходимо использование тягловой силы. В качестве экспонентов представлялись производители – лошади частных и государственных конных заводов, используемые для выведения и разведения нового поголовья; пользовательные лошади, в первую очередь эксплуатируемые в работе.

С 1866 г. в России стали проводиться моновыставки, на которых экспонентами выступали только лошади. Организатором конных выставок являлось ГУГК как центральное ведомство, занимающееся вопросами коневодческой отрасли в Российской империи. На моновыставках лошади распределялись по типам и породам, что позволяло правильно оценить и сравнить их качества, сделать выводы о состоянии отдельных направлений коннозаводства. Чтобы поощрить коннозаводчиков, ГУГК совместно с другими центральными ведомствами и общественными организациями выделяло премии, назначало медали, похвальные листы для владельцев, чьи лошади по результатам экспертизы подтверждали породистые качества в рамках каждого отдела.

Кроме выставок-показов, в России проводились выставки продажных лошадей и выставки-аукционы в Москве и Санкт-Петербурге, что позволяло продать или купить лошадь разных пород и соответственно для различных целей. Но, как и на показах, организаторы выставок-продаж выбирали лучших лошадей, проводили экспертизу.

Таким образом, анализ конных выставок в Российской империи показал, что данные мероприятия проводились в первую очередь с целью стимулирования коннозаводчиков выводить лошадей, сохраняя и улучшая их породистые качества, а также владельцев лошадей для создания правильных условий содержания и использования в работе, что в целом должно было положительно отразиться на коневодческом хозяйстве Российской империи.

### Литература

**Бойко, 2013** – Бойко В.В. Развитие коневодства и коннозаводства в Таврической губернии во второй половине XIX – начале XX вв. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология.* 2013. № 22 (165). С. 110-114.

**Дубенский, 1903** – Дубенский Д.Н. Коневые средства Европейской России: (Обследование современного состояния коннозаводства и коневодства Европейской России с историческим очерком). СПб.: Под ред. Ген. Штаба ген.-м. Маркова, 1903. [6], LXIV, 420 с.

**Извлечение, 1900** – Извлечение из отчета о 1-й Всероссийской аукционной выставке лошадей // Указатель 2-й Всероссийской аукционной выставки лошадей 1900 г. М.[б.и.], 1900.[2], XXX, 63 с.

**Кожевников, Гуревич, 1990** – Кожевников Е.В., Гуревич Д.Я. Отечественное коневодство: история, современность, проблемы. М., 1990. 221 с.

**Коптев, 1887** – Коптев В.И. Материалы для истории русского коннозаводства: Статьи Василия Ивановича Коптева. 1847–1887 гг. М.: Типо-лит. В.В. Чичерина, 1887. XIV, [2], XVI, 941 с.

**Лодыгин, 1908** – Лодыгин П.Н. Очерк деятельности Главного Управления государственного коннозаводства за последние 25 лет (1881–1906 гг.). СПб.: Тип. Ю.Я. Римана, 1908. [4], 107 с.

**Манжин, 1899** – Манжин В.А. Отчет по первой Всероссийской аукционной выставке продажных лошадей 14–19 сентября 1899 г. в Москве, устроенной Императорским Московским Обществом сельского хозяйства. М.: [б.и.], 1899. 34 с.

**Мельникова, 2017** – Мельникова Д.А. Органы государственного коннозаводства во второй половине XIX – начале XX вв. // XXI Царскосельские чтения: Материалы международной научной конференции. 2017. С. 171-175.

**Мельникова, 2018** – Мельникова Д.А. Перевозка лошадей по железным дорогам Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв. // Столица и провинция: взаимоотношения центра и регионов в истории России. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. СПб., 2018. С. 26-30.

**Обзор деятельности, 1900** – Обзор деятельности Главного Управления государственного коннозаводства за время царствования императора Александра III (1881–1894 гг.). СПб.: [б.и.], 1900. [4], 72 с.

**Обзор управления, 1880** – Обзор управления государственными имуществами за последние 25 лет, с 19 февраля 1855 года по 19 февраля 1880 года, представленный Государю Императору Управляющим Министерством государственных имуществ. СПб., 1880. [2], XII, 388, 41 с.

**Обозрение, 1888** – Историческое обозрение пятидесятилетней деятельности Министерства государственных имуществ. 1837–1887: Ч. 4. Сельское хозяйство. Коннозаводство. СПб.: Паровая скоропечатня Яблонский и Перотт, 1888. 465 с.

**Объявление, 1889** – Объявление от Главного Управления государственного коннозаводства // Журнал коннозаводства. 1889. № 7. С. XXVIII-XXIX.

**Описание выставки в г. Харькове, 1890** – Описание Всероссийской сельскохозяйственной выставки в г. Харькове 1887 года: [Общ. Свед. о выст. и отчеты по отд.]. Харьков: Харьк. О-во сел. хоз-ва, 1890. 1050 с.

**Отчет о выставке в 1891 г., 1891** – Отчет о Всероссийской конской выставке в 1891 г. в Санкт-Петербурге. СПб. [б. и.], 1891. 60 с.

**Первая выставка лошадей, 1866** – Первая Всероссийская выставка лошадей, бывшая в Москве в сентябре 1866 г. М. [б.и.], 1866. [2], 25 с.

**ПСЗ, 1843** – Полное собрание законов Российской империи. Собрание – 2. 1842. № 16307. СПб.: Типография II Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1843.

**РГИА** – Российский государственный исторический архив.

**Самойлова, 2011** – *Самойлова Е.Н.* Конские выставки в конце XIX – начале XX вв. (на примере Курской губернии) // Белгородский диалог – 2011. Проблемы Российской и всеобщей истории. Сборник избранных научных трудов Международной научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов. Белгород, 2011. С. 114-118.

**Список лошадей..., 1866** – Список лошадей, представленных на Всероссийскую конскую выставку в Москве 1866 г. М. Унив. тип., 1866. 26 с.

**Указатель выставки, 1900** – Указатель 2-й Всероссийской аукционной выставки лошадей 1900 г. М.: [б.и.], 1900. [2], XXX, 63 с.

**Указатель выставки, 1902** – Указатель 4-й Всероссийской аукционной выставки лошадей 29 сентября – 4 окт. 1902 г. М., 1902. LII, 110 с.

## References

**Boiko, 2013** – *Boiko V.V.* (2013). Razvitie konevodstva i konnozavodstva v Tavricheskoi gubernii vo vtoroi polovine XIX – nachale XX vv. [Development of horse breeding and horse breeding in the Tauride province in the second half of the XIX-early XX centuries]. *Nauchnye vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya. Politologiya.* № 22 (165). Pp. 110-114. [in Russian]

**Dubenskii, 1903** – *Dubenskii D.N.* (1903). Konevye sredstva Evropeiskoi Rossii: (Obsledovanie sovremennogo sostoyaniya konnozavodstva i konevodstva Evropeiskoi Rossii s istoricheskim ocherkom) [Equine means of European Russia: (Survey of the current state of horse breeding and horse breeding in European Russia with a historical sketch)]. SPb.: pod red. Gen. shtaba gen.-m. Markova, 1903. [6], LXIV, 420 p. [in Russian]

**Izvlechenie, 1900** – *Izvlechenie iz otcheta o 1-I Vserossiiskoi auktsionnoi vystavke loshadei* [Extract from the report of the 1<sup>st</sup> all-Russian auction exhibition of horses]. *Ukazatel' 2-I Vserossiiskoi auktsionnoi vystavki loshadei 1900 g.* [Index of the 2<sup>nd</sup> all-Russian auction exhibition of horses in 1900] М.[b.i.], 1900.[2], XXX, 63 p. [in Russian]

**Kozhevnikov, Gurevich, 1990** – *Kozhevnikov E.V., Gurevich D.Ya.* (1990). Otechestvennoe konevodstvo: istoriya, sovremennost', problem [Domestic horse breeding: history, modernity, problems.]. М., 221 p. [in Russian]

**Koptev, 1887** – *Koptev V.I.* (1887). Materialy dlya istorii russkogo konnozavodstva: Stat'I Vasiliya Ivanovicha Kopteva. 1847-1887 gg. [Materials for the history of Russian horse breeding: Articles by Vasily Ivanovich Koptev. 1847-1887 years]. М.: Tipo-lit. V. V. Chicherina, XIV, [2], XVI, 941 p. [in Russian]

**Lodygin, 1908** – *Lodygin P.N.* (1908). Ocherk deyatel'nosti Glavnogo Upravleniya gosudarstvennogo konnozavodstva za poslednie 25 let (1881-1906 gg.) [An outline of the activities of the Main Department of the state horse breeding in the last 25 years (1881-1906)]. SPb.: tip. Yu. Ya. Rimana, [4], 107 p. [in Russian]

**Manzhin, 1899** – *Manzhin V.A.* (1899). Otchet po pervoi Vserossiiskoi auktsionnoi vystavke prodazhnykh loshadei 14-19 sentyabrya 1899 g. v Moskve, ustroennoi Imperatorskim Moskovskim Obshchestvom sel'skogo khozyaistva [Report on the first all-Russian auction exhibition of selling horses September 14-19, 1899 in Moscow, arranged by the Imperial Moscow Society of agriculture]. М.: [b.i.], 34 p. [in Russian]

**Mel'nikova, 2017** – *Mel'nikova D.A.* (2017). Organy gosudarstvennogo konnozavodstva vo vtoroi polovine XIX – nachale XX vv. [Institutions of state horse breeding in the second half of XIX-early XX centuries.] // *XXI Tsarskosel'skie chteniya: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii.* Pp. 171-175. [in Russian]

**Mel'nikova, 2018** – *Mel'nikova D.A.* (2018). Perevozka loshadei po zheleznym dorogam Rossiiskoi imperii vo vtoroi polovine XIX – nachale XX vv. [Transportation of horses on the Railways of the Russian Empire in the second half of the XIX-early XX centuries]. *Stolitsa I provintsii: vzaimootnosheniya tsentra I regionov v istorii Rossii.* Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem. SPb. Pp. 26-30. [in Russian]

**Obzor deyatel'nosti, 1900** – *Obzor deyatel'nosti Glavnogo Upravleniya gosudarstvennogo konnozavodstva za vremya tsarstvovaniya imperatora Aleksandra III (1881-1894 gg.)* [Review of the Main Department of the state horse breeding during the reign of Emperor Alexander III (1881-1894.)]. SPb.: [b.i.], 1900.[4], 72 p. [in Russian]



**Обзор управления, 1880** – Обзор управления государственными имуществами за последние 25 лет с 19 февраля 1855 года до 19 февраля 1880 года, представленный Государю Императору Управы Управляющим Министерством государственных имуществ [Review of the management of state property for the last 25 years from February 19, 1855 to February 19, 1880, submitted to the Emperor by the Manager of the Ministry of state property]. SPb., 1880. [2], XII, 388, 41 p. [in Russian]

**Обозрение, 1888** – Историческое обозрение пятидесятилетней деятельности Министерства государственных имуществ. 1837-1887: Ч. 4. Сельское хозяйство. Коннозаводство [Historical review of fifty years of activity of the Ministry of state property. 1837-1887: Part 4. Agriculture. Horse breeding]. SPb.: Паровая скоропечатня Яблонский и Перотт, 1888. 465 p. [in Russian]

**Объявление, 1889** – Объявление от Главного Управления государственного коннозаводства [Announcement from the Head Office of the state horse breeding]. Журнал коннозаводства 1889. № 7. Стр. XXVIII-XXIX. [in Russian]

**Описание выставки в г. Кхар'кове, 1890** – Описание Всероссийской сельскохозяйственной выставки в г. Кхар'кове 1887 года: [Общ. Свед. О vyst. I otchety po otd.] [Description of the all-Russian agricultural exhibition in Khar'kov in 1887: [Common. Swed. About the venue. And otd reports]]. Khar'kov: Khar'k. o-vo sel. Khoz-va, 1890. 1050 p. [in Russian]

**Отчет о выставке в 1891 г., 1891** – Отчет о Всероссийской конской выставке в 1891 г. в Санкт-Петербурге [Report on the all-Russian horse exhibition in 1891 in St. Petersburg]. SPb. [b. i.], 1891. 60 p. [in Russian]

**Первая выставка лошадей, 1866** – Первая Всероссийская выставка лошадей бывшая в Москве в сентябре 1866 г. [The first all-Russian exhibition of horses was held in Moscow in September 1866]. М.[b.i.], 1866. [2], 25 p. [in Russian]

**ПСЗ, 1843** – Полное собрание законов Российской империи. Собрание – 2 [Full collection of laws of the Russian Empire. Assembly – 2.] 1842. № 16307. SPb.: Типография II Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1843. [in Russian]

**РГИА** – Российский государственный исторический архив. [in Russian]

**Самойлова, 2011** – *Самойлова Е.Н.* (2011). Конские выставки в конце XIX – начале XX вв. (на примере Курской губернии) [Horse shows in the late XIX-early XX centuries. (on the example of Kursk province)]. *Белгородский диалог – 2011. Проблемы Российской I Всеобщей истории*. Сборник избранных научных трудов международного научной конференции студентов, магистрантов I аспирантов. Белгород, pp. 114-118. [in Russian]

**Список лошадей..., 1866** – Список лошадей, представленных на Всероссийскую конскую выставку в Москве 1866 г. [List of horses presented at the all-Russian horse exhibition in Moscow in 1866]. М. Univ. tip., 1866. 26 p. [in Russian]

**Указатель лошадей, 1900** – Указатель 2-й Всероссийской аукционной выставки лошадей 1900 г. [Index of the 2<sup>nd</sup> all-Russian auction exhibition of horses in 1900]. М.: [b.i.], 1900.[2], XXX, 63 p. [in Russian]

**Указатель лошадей, 1902** – Указатель 4-й Всероссийской аукционной выставки лошадей 29 сентября – 4 октября 1902 г. [Index 4-th all-Russian auction horse show September 29 – Oct 4. One thousand nine hundred two]. М., 1902. LII, 110 p. [in Russian]

## **Всероссийские выставки лошадей в Российской империи (вторая половина XIX – начало XX вв.)**

Дарья Андреевна Мельникова <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Российская Федерация

**Аннотация.** На основе архивных, справочных, публицистических источников автор анализирует становление выставочного конного показа в Российской империи. Первые конные выставки стали проводиться в структуре всероссийских сельскохозяйственных показов, где в качестве экспонатов выступали лошади рабочих пород, предназначенные для применения в сельском хозяйстве, промышленности и других отраслях экономики. Выставлялись как пользовательные лошади, так и производители, используемые непосредственно для разведения нового поголовья. Организаторами сельскохозяйственных показов выступали общественные агрономические и экономические организации, центральные органы власти. Проведение такого рода мероприятий являлось стимулом для владельцев и коннозаводчиков качественно разводить и содержать конское поголовье. В качестве поощрения владельцы лучших лошадей получали премии, медали, наградные листы, которые подтверждали высокие породистые качества их животных.

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [melnikova.da.a@gmail.com](mailto:melnikova.da.a@gmail.com) (Д.А. Мельникова)

Всероссийские моновыставки, на которых выставлялись только лошади, стали новым этапом в развитии как выставочного дела России, так и коневодческой отрасли в целом. Преимуществом монопоказов было участие лошадей не только рабочих пород, но и других, что привлекало больше посетителей с разных регионов России. Главным организатором являлось Главное Управление государственного коннозаводства, заинтересованное в проведении данных мероприятий с целью не только поощрить коневладельцев и коннозаводчиков, но и увидеть уровень отрасли в целом. С развитием коневодства на рубеже XIX–XX вв. стало необходимым проведение мероприятий не просто для оценивания и подтверждения качества конских пород, но и с возможностью продажи лошадей частным лицам. Это стало возможным путем проведения выставок-продаж и выставок-аукционов.

В целом с развитием всех форм конных выставок была создана система конных показов Российской империи, стимулирующая коневодческое хозяйство и отражающая состояние отрасли для организаторов мероприятий, в первую очередь – для центральных органов.

**Ключевые слова:** коневодство, Всероссийская выставка лошадей, Главное управление государственного коннозаводства, лошади, сельское хозяйство, аукционные выставки лошадей.