

# El aula multigradual: Un universo de acción con mirada al futuro

RODRIGO PELÁEZ ALARCÓN  
COLEGIO INTEGRADO VILLA DEL PILAR

La educación terminará de cobrar sentido cuando todos puedan acceder a ella como sistema, cuando efectivamente se haga una escuela para todos, una escuela donde las diferencias entre las individualidades sean tenidas en la cuenta, cuando se aprenda que también los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales, n.e.e, puedan recibir la carta náutica de un microcosmos que es nuestro mundo circundante cada vez más complejo, con un blanco en continuo movimiento, pero también ellos han de recibir la brújula que oriente y señale el camino propio que les permita vivir en medio de la incertidumbre para transformarse y constituirse en actores sociales.

En el Colegio Integrado Villa del Pilar de la ciudad de Manizales se ha venido atendiendo con la perspectiva de la inclusividad a una población que se educa entre aquellos que son tenidos como normales, surge aquí el proyecto Aula Multigradual.

Es menester reconocer que experimentar dificultades para el aprendizaje es parte del devenir normal del estudiante, mas que asegurar desde el inicio de un diagnóstico que es la persona quien tiene en su función cognitiva una dificultad, hay que recordar que la escuela como sistema no ha enseñado a quien aprende cómo hacer su función, cómo aprender, cómo estudiar, cómo hacer que se trascienda de la categoría de estudiante a estudioso, considerando a éste como la persona que sabe estudiar; ello implica que podemos estar juzgando con dureza e injusticia y lo que es más, signando, asignando adjetivos que marcan, que rotulan a veces para siempre, como ha sido el caso de quienes efectivamente evidencian dificultades de diverso tipo y se les reconoce como poseedores de necesidades educativas especiales, nee, que demandan de *“una institución u organización con apertura a la educación basada en la diferencia, requiere de la elaboración y desarrollo de un currículo flexible, entendido como tal el que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes para acceder a*

*ellos; es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social...”.*

Desde hace casi tres lustros la dirección del Colegio Integrado Villa del Pilar asumió el reto de detenerse a apreciar la realidad social y cultural de Manizales reflejada en la población estudiantil a través de la cual se evidenciaba ésta; vio que entre la familia educativa institucional había estudiantes llamados especiales porque no tenían las características fenotípicas de la mayoría y que en sus historiales académicos eran tratados de modo diferente pues respondían de modo distinto. Se evidenciaba que se había sido con ellos indiferente y que el colegio iba a empezar a transformar de modo efectivo esa realidad que como docentes se está saturado de interpretar siendo hora de intervenir. Y aquí se da fe de lo que escribía Oscar Trujillo Gómez acerca de la competitividad cuando citaba a Michael Crichton: *“La teoría del caos nos enseña que el concepto de linealidad que hemos dado por sentado en todo, desde la física hasta la ficción, es sencillamente inexistente. La linealidad es una manera artificial de considerar el mundo. La vida real no se compone de una serie de acontecimientos interconectados que tienen lugar uno después del otro como las perlas de un collar. En realidad, la vida se compone de una serie de encuentros en los cuales un acontecimiento puede influir en los siguientes de una manera totalmente imprescindible, e incluso devastadora.”.* Sólo si se acepta que estas discontinuidades y lo que se haga con ellas apunta al éxito y supervivencia en un mundo en que también la competencia con calidad llegó a los claustros educativos, entonces la consecuencia es que hay cada vez más y mejores oportunidades de desaprender los viejos esquemas y osar crear unos que impacten el trabajo diario hacia la trascendencia profesional e institucional.

La intervención se fue dando como una oportunidad para el reclamado cambio, se fue dando desde entonces y se fueron vinculando estudiantes con n.e.e a quienes se les fue respondiendo a la medida de la preparación docente, de infraestructura y material de apoyo y de talento humano. El reto se hacía mayor dado que la población que pretendía



acceder iba en aumento y como respuesta surge el aula multigradual como programa. El cual es concebido desde el principio como un conjunto de ambientes en el que se comparte integralmente y propende por un alto nivel de formación individual y colectiva en un puñado de jóvenes que manifiesta una o más necesidades educativas donde encuentran unos espacios en los que se desarrollan actividades académicas, lúdicas y artísticas con sentido de libertad y con el sano propósito de pensar libremente, sin temor, sin fórmula alguna, comenzando por descubrir per se, lo que es real a través de una serie de adaptaciones iluminadas por un currículo flexible a través de la interdisciplinariedad en el conocimiento como unidad mediado por unos módulos en lo que se trata el fenómeno y se propende por el aprendizaje sustentado en problemas contextualizados.

En el aula multigradual hay un reconocimiento expreso de que todos los estudiantes pueden aprenderlo todo, a cualquier edad y teniendo cualquier característica fisiológica, siempre y cuando se le entregue todo en un lenguaje adecuado. Se parte entonces de aprender desde las diferencias de diverso tipo que son inherentes a los miembros de una sociedad heterogénea como una característica intrínseca de los grupos humanos.

Se entendió que a nivel del colegio el fenómeno de la diversidad ha de direccionarse en el cotidiano institucional hacia focos precisos, hacia la aceptación de todos los niños, jóvenes y adultos que se invitan a educarse con la convicción plena de que es posible que todos aprendan desde la óptica de sus individualidades y desde la heterogeneidad social. También aquí se entendió lo que Charles Handy manifiesta al afirmar que *“la manera de entender el futuro, en las organizaciones, en la sociedad y en su propia vida, es encargarse del futuro, no responder a él”*. De ahí que se hubiesen buscado alternativas para abordar la ingente necesidad de ayuda a la formación integral de un amplio número de personas que vivía entre la desesperanza, entre la ansiedad de un futuro que no llegaba, entre la angustia de sentirse diferente y entonces con el proyecto Aulas Multigradales, se ratificó la inclusividad y se confirmó la impronta, la mente propia de esta institución ubicada entre el bosque como una flor más en el extremo occidental de la hidalga Manizales.

Tras la intencionalidad de intervenir la realidad aludida, el equipo directivo, docente y administrativo unieron sus esfuerzos para romper los paradigmas

que podrían constituirse en obstáculo para el cambio en el PEI y como lo afirma James Adams citado por Robert Weisberg, *“... nuestra experiencia previa nos hace imponer límites demasiado estrechos al problema, es decir, suponemos innecesariamente, que no es lícito salirse del contorno del cuadrado, y de este modo resulta imposible resolver el problema”* Así que todo el talento humano se da a la tarea de ir eliminando paulatinamente su pensamiento vertical para ir dándole paso a un pensamiento lateral que fuera favoreciendo el enfrentamiento con el nuevo reto: La inclusividad, de manera que se espera desde el principio y se ha dirigido la proa visionaria de la labor pedagógica diaria a que el proceso de aprendizaje sea una consecuencia lógica del proceso de inclusión.

El proyecto aula multigradual en el Colegio Integrado Villa del Pilar ha conducido hacia un mejoramiento sustancial en la calidad de vida de los estudiantes y con ellos al de sus familias, quienes así lo han puesto de relieve en distintos escenarios y oportunidades diversas en que han sido confrontados y sus testimonios de vida han reflejado con Schalock cuando define la calidad de vida como *“un constructo social que se convierte en un vehículo a través del cual la igualdad centrada en el consumidor, el fortalecimiento y el incremento en la satisfacción con las condiciones de vida, pueden ser alcanzados”*, él argumenta que si los apoyos adecuados y apropiados están disponibles, la calidad de vida de las personas se incrementa significativamente.

Los apoyos institucionales vienen dados por las nuevas actitudes pedagógicas de los talentos humanos al servicio del colegio, docentes convencidos de que su labor ha adquirido más trascendencia, docentes con más tiempo para sus lides pedagógicas, apoyos institucionales privados, adaptaciones curriculares de diversa índole que han cambiado el rostro institucional estando preparados para recibir una población que con sus familias cree en la labor tesonera de la institución que jalona nuevos frentes de formación para los niños y jóvenes que se educan todos con todos porque se entiende que el sistema escolar debe incluirlos a todos sin distinción de su condición, en una atmósfera de pluralidad resultante de la formación bajo unos mismos ambientes de identidades diferentes, pero interrelacionados para ser algo más que la suma de partes y con ello hacer un todo con sentido y de más estatura integral que el individuo mismo. En el colegio se

sigue escuchando, leyendo y viviendo la sentencia de la UNESCO EN 1998 cuando afirmaba: *“se debe avanzar hacia el replanteamiento de un espíritu mas profundo de interculturalismo adaptado a un mundo de movimientos, contactos e intercambios y negociaciones que dan lugar a identidades y culturas dinámicas, flexibles, no estáticas y rígidas”*

El proyecto aula multigradual además de ser la respuesta a la situación social de indiferencia por la diferencia arriba descrita, es el resultado de haber probado un sin número de sistemas en procura de un aprendizaje significativo, sistemas que en su momento mostraron sus bondades, pero ya se han gastado, ya, tras procesos evaluativos serios y sistemáticos se ha confirmado que han sido inferiores, no ellos como métodos, sino los actores mismos en su aplicación. Rodrigo Peláez. Correo pedagógico No. 15. Julio 2005.

Es el aula multigradual resultado del convencimiento pleno de que los estudiantes quieren a sus docentes y a sus padres de una manera distinta a como es la mayoría. Melython Kyroz en su obra *El Maestro Ideal*, señala que ellos, los niños y jóvenes quieren siempre en sus educadores y padres, una sonrisa a flor de labios... que se sientan felices de ser padres o maestros, que no intimiden haciendo creer que la vida es dura y difícil, que antes que transmitir conocimientos, ayuden a ubicar a los niños y jóvenes en la vida y en el mundo, que generen siempre una mentalidad positiva, que se presenten dinámicos y activos, innovadores y creativos, que inciten y ayuden a descubrir motivos para aprender y ser mejores, que exijan sin citar el imposible, que usen un lenguaje constructivo siempre, que hablen de Dios sin ponerlo como castigador, que enseñen que hay que gustar lo que se hace, que asuman con responsabilidad su compromiso”.

En el aula multigradual como su denominación lo sugiere hay un encuentro de géneros, de edades, de discapacidades, un encuentro de intereses y de esperanzas, de sueños, de logros pequeños que suman cantidades inconmensurables, de luchas cotidianas por estar entre todos, de esfuerzos por llegar al éxito. Es este proyecto una suma de oportunidades para demostrar que se puede acceder a las puertas que la educación exclusiva negó, que la educación especial pretendió; una oportunidad para vivir con la condición genética diferente con frutos cosechados desde la individualidad, una oportunidad para llegar aunque no se llegue al mismo tiempo. Guiados por los programas oficiales

se hacen adaptaciones que se ajusten a la condición individual o de pequeños colectivos para que el lenguaje, la forma el método, sean casi individualizados y se logre por otra vía, por un camino distinto al clásico, los propósitos pretendidos en la formación integral de estos niños, jóvenes y adultos que sueñan y se preocupan por el futuro porque en el futuro van a vivir. Vista así el Aula Multigradual es como lo describía aludiendo a un grupo efectivo Yolanda María Cazares González cuando afirmaba que *“... un aula llena de gente no es necesariamente un grupo efectivo y para convertirlo en tal se requiere de una estrategia, lo que a su vez conlleva la presencia de un líder que valiéndose de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores facilitará el proceso de aprendizaje y desarrollo de los miembros del grupo hasta transformarlos en un grupo productivo”*.

La mediación cognitiva es un instrumento escrito y magnético diseñado para ellos, no necesariamente importado desde el libro frío y poco comunicativo, la tarea de su elaboración, registro y seguimiento de esos documentos individualizados es responsabilidad del profesor tutor y de apoyo que interviene en la educación de los estudiantes con necesidades especiales, para lo cual se hace menester contar con la ayuda irrestricta de las profesionales del Equipo de Apoyo técnico del a institución, así como se cuenta con el aval de la dirección del colegio desde donde se alimenta el sueño del proyecto, su misión y su orientación. Se trata, entonces, de adaptaciones en la manera de abordar la información y el conocimiento, en la organización del aula y la adecuación del clima escolar, y se está estudiando igualmente la posibilidad de eliminar contenidos y objetivos básicos en las áreas dispuestas por el marco legal oficial y llegar, si se requiere, a hacer modificaciones sustanciales al plan de estudios. Por consiguiente hay que hacer una eliminación del divorcio que siempre ha existido entre los contenidos temáticos, abordarlos a la luz de tópicos grandes de interés, de polos de atracción que estén dados por el fenómeno y se establezca un equilibrio deseable para que todos los estudiantes vean una interrelación entre las diversas ciencias del conocimiento, entre capacidad de comprender la información, de procesarla y la diversidad manifiesta en el programa Aula Multigradual con su modelo intrínseco.

Jorge Oswaldo Sánchez define los modelos pedagógicos como *“una estructura conceptual que orienta y regula el trabajo educativo... como una*



*propuesta indicativa que prescribe la manera como se espera deben ser conducidas las prácticas pedagógicas... un mapa que señala los caminos que desde el punto de vista metodológico deben ser privilegiados para alcanzar las metas formativas pretendidas para los estudiantes”* y en el modelo pedagógico seguido en el Aula Multigradual se tiene definida su utilidad, al igual que su finalidad, todo ello soportado en fundamentos conceptuales, con una definición clara de las competencias de diverso tipo que se quiere desarrollar en los estudiantes desde la perspectiva cognoscitiva, praxiológica y axiológica, con una estructura de aprendizaje que está en construcción por la amplia variedad de discapacidades que se reconocen al interior de los estudiantes, con una organización de la información y de los conocimientos y saberes que se estima están acordes con las competencias a desarrollar, unas relaciones pedagógicas basadas en la confianza, el soñar, respeto, reconocimiento de la identidad individual y de los pares; con unos recursos educativos y logísticos que nunca serán suficientes pero que se han ido teniendo a partir de la gerencia del proyecto y un proceso de evaluación que muestra de forma analítica el grado de avance, y de alcance de los propósitos prefijados.

El trabajo del aula multigradual se desarrolla en diversos ambientes y con el apoyo irrestricto y decidido de un grupo humano liderado por la Rectoría de la institución, ambientes donde se procura hacer propicio el momento, las mediaciones pedagógicas y la logística misma. Se trabaja en el aula con elementos que más recuerdan el hogar de cada estudiante por su dotación que el aula generalmente fría, ceremoniosa y discreta, en el laboratorio de ciencias naturales, en la sala de informática con un computador individual y una docente que capacita y actualiza, en el área deportiva con un docente de amplia experiencia en el acompañamiento pro-

fesional a este tipo de personas con n.e.e, en un escenario en el que liderados por otra docente que además es artista con sus manos y su iniciativa, los estudiantes dan rienda suelta a diversas expresiones estéticas y artísticas; en un terreno en el que los estudiantes vivencian la producción de la naturaleza a partir del sembrado, mantenimiento y obtención de algunos productos agrícolas. En el momento se está empezando como parte integral del proyecto a trabajar en un ambiente más que corresponde a un escenario propio al que se va a resolver problemas sin la verticalidad de los tradicionales, sino a favorecer el pensamiento lateral.

Se estima desde el proyecto aula multigradual que aunque ya está cristalizado, que ya hay resultados tangibles, que pese a lo temprano en su vida, ha ido demostrando sus bondades, siempre será un proyecto, siempre habrá campo para la innovación, pero la intención se conservará, dejar la indiferencia hacia los diferentes y como las definía Olga González Capetillo *“las intenciones educativas pueden definirse como la formulación de los propósitos generales acerca de los cambios que pretendemos lograr a partir de la intervención educativa. En la educación escolar son el resultado de la revisión crítica de lo que se considera adecuado incorporar a los programas de enseñanza aprendizaje. Por ello, las intenciones educativas le dan sentido a la tarea de la escuela y de la docencia que pretenden crear las condiciones para que los estudiantes se apropien de la cultura pública y de las habilidades cognitivas que les permita tanto la integración a la sociedad como la transformación y el cambio de ésta...”*.

Y se dirá con las palabras de la Hermana Judith León Guevara, a la sazón Rectora de la Universidad Católica de Manizales: *“...Queda demostrado que las cosas son así, pero pueden ser de otra manera”*.

---

## Referencias consultadas

- ARCILA, Eugenia et al IMPULSO AL PROCESO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD A LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR. Módulo 2. p. 21. Ministerio de Educación Nacional. Medellín 2002.
- Cazares González Yolanda. MANEJO EFECTIVO DE UN GRUPO. Pág. 11 Editorial Trillas. 1999
- CORREAA, Jorge Iván et al IMPULSO AL PROCESO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD A LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR. Módulo 3. p 17 Ministerio de Educación Nacional. Medellín 2002.
- EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA POBLACIONES VULNERABLES. Ministerio de Educación Nacional. 2005. pág. 42
- GYBSSON, Rowand. REPENSANDO EL FUTURO. Grupo Editorial Norma. Bogotá. 1988
- KYROZ Melython. EL MAESTRO IDEAL. Editorial Planeta. Pp. 11-13 Bogotá 2001
- PELAEZ A. Rodrigo. "Trazando caminos hacia el éxito pedagógico". Pág. 25 CORREO PEDAGOGICO N0. 15. Julio 2005
- Sánchez Buitrago Jorge Oswaldo. ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORÍA PARA LA PROMOCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL DESARROLLO INSTITUCIONAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD INTEGRAL DE CINCO ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS OFICIALES DEL MUNICIPIO DE MANIZALES. Alcaldía de Manizales, 2002
- WEISBERG W. Robert. CREATIVIDAD, EL GENIO Y OTROS MITOS. Editorial Labor. Barcelona 1987
- TRUJILLO G. Oscar. LA COMPETITIVIDAD UN ASUNTO DE GESTIÓN. Revista EXUM. Universidad de Manizales. Edición No. 5 Julio de 2003

