



Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico¹

SANDRA MILENA MUÑOZ AGREDO², WILSON FERNANDO ÁVILA DÍAZ³,
MARÍA CARMENZA GRISALES⁴

Resumen

En la actualidad se puede hablar de una educación para la diversidad como una propuesta que responda a la formación y desarrollo del estudiante desde las características y necesidades propias que el contexto histórico-cultural le consolida. La cultura como elemento esencial de la diversidad cobra importancia en el acto de comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, donde aspectos como el sistema de apropiación simbólica, el conjunto de comportamientos, y de manifestaciones, inciden en la construcción de significado y en el desempeño académico de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la presente investigación tuvo como objetivo determinar las prácticas culturales que inciden en el bajo desempeño académico de los estudiantes de la Institución Educativa Víctor Manuel Chaux del municipio de Totoró-Cauca.

El diseño de la investigación fue de tipo cualitativo descriptivo, se utilizó el método de teoría fundamentada para construir teoría a partir de lo que los participantes observan como su realidad social, en el acercamiento con las prácticas que en su cultura afectan el rendimiento escolar. La unidad de trabajo se seleccionó utilizando la herramienta de grupos focales, participaron 8 estudiantes de grado séptimo, 6 padres de familia y 6 docentes de la institución, cabe destacar que la población objeto de estudio constituye una comunidad multicultural.

Los resultados obtenidos en un proceso de corte inductivo se conceptualizaron en categorías que respondieron al fenómeno de estudio en la institución, estas mostraron a partir de la teoría construida desde los aportes de estudiantes, padres de familia y docentes, que las prácticas que responden con la variable de bajo desempeño se enmarcan principalmente en el conflicto

1 Recibido: 24 de noviembre de 2013. Aceptado: 17 de abril de 2014.

2 Sandra Milena Muñoz Agredo. Licenciada en Educación con Especialidad en Matemáticas-Universidad del Cauca-Colombia. Magister en Educación desde la Diversidad-Universidad de Manizales-Colombia. Docente de matemáticas Institución Educativa Víctor Manuel Chaux Villamil-Cauca-Colombia. Correo electrónico: smile@colombia.com.

3 Wilson Fernando Ávila Díaz. Ingeniero Mecatrónico-Universidad Autónoma de Occidente-Colombia. Magister en Educación desde la Diversidad-Universidad de Manizales-Colombia. Docente de matemáticas Institución Educativa Víctor Manuel Chaux Villamil-Cauca-Colombia. Correo electrónico: fernando16002003@hotmail.com.

4 María Carmenza Grisales Grisales. Magister en Maestría en Educación Docencia de la universidad de Manizales, especialista en neuropsicopedagogía de la universidad de Manizales, licenciada en educación especial de la Universidad de Manizales. Docente e investigadora de la Universidad de Manizales. Artículo derivado del macroproyecto "El desempeño académico: una opción para la cualificación de las instituciones educativas". Correo electrónico: mcgrisales@hotmail.com

familiar en el que se incluye el estudiante, el desinterés de los padres por el logro académico de sus hijos, el trabajo infantil que desempeñan los niños y jóvenes en el campo conocido como “jornaleo” y el consumo de alcohol en los estudiantes desde temprana edad, actividad a la cual tienen acceso fácil en los establecimientos y en la que cuentan con el acompañamiento de sus padres.

Palabras clave: desempeño académico, prácticas culturales, sujeto, diversidad, cultura, factores incidentes.

Abstract

Cultural practices and their influence in the academic performance

Nowadays it's possible to speak about an education for the diversity as a proposal that answer to the formation and development of the student by means of the inner features and needs that the historic-cultural context provides.

Culture as the essential element of diversity gains importance during the act of understanding the process of teaching and learning, in which aspects like: the symbolic appropriation system, the set of behaviors and the manifestations are involved into the construction of meaning, have a strong influence in the academic performance of students. Since this perspective, the objective of this research was to determine the cultural implications that affect the low academic performance of the student at the Educative Institution Victor Manuel Chaux Villamil in Totoró-Cauca.

The design of the research was qualitative descriptive. It was used the supported theory to build theory taking into account the way in which participants observe their own social reality, when they get closer to the practices which in their culture affect scholar performance.

The work unit has been selected using the focus group tools. In the investigation participated 8 students belonging to grade 7, 6 parents and 6 teachers of the institution. It is worthy to say that the study object population conforms a multicultural community.

The obtained results into a process of inductive pattern have been contextualized into categories that gave an answer to the phenomenon of study in the institution.

Since the theory built with the statements of student, parents and teachers, the categories have showed that the incidences that answer to the variable of low performance are mainly framed in the family conflict in which the students are involved, the lack of interest of parents regarding the academic achievement of their kids, the work carried out by children and teenagers in the country side, known as “jornaleo” and the consumption of the alcohol of students since an early age due to the easy access to the public places where liquors are sold, even with acceptance and company of some parents.

Keywords: academic performance, cultural practices, subject, diversity, culture, factors incidentes.



Presentación

La investigación denominada “*Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico*”, tuvo lugar en el municipio de Totoró del departamento del Cauca. Se desarrolló en el periodo comprendido entre el mes de junio del año 2011 y agosto del año 2012. El establecimiento que representa la población de estudio lo constituye la Institución Educativa Agroindustrial Víctor Manuel Chaux Villamil.

El presente artículo muestra los resultados del estudio que aborda tal fenómeno en el contexto de Educación Básica y Media, en una comunidad rural multicultural, involucrando la historia y las prácticas culturales que los estudiantes ejecutan, como parte esencial de la diversidad, característica propia del ámbito educativo.

Área problemática

Justificación

Uno de los fenómenos más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico. Es sabido que es una variable que ha suscitado diferentes investigaciones a nivel nacional e internacional, en las cuales se analizan por lo general en mayor ó menor grado los factores que pueden influir en el rendimiento escolar, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benitez, Gimenez y Osicka, 2000).

En las instituciones educativas de nuestro país, actualmente se presenta la creciente del número de estudiantes que se ubican en nivel de bajo desempeño académico; un indicador principal de esta situación son los resultados de las pruebas externas que se aplican periódicamente a

los estudiantes de los diferentes niveles educativos. Con el ánimo de minimizar este problema, existe la necesidad de generar nuevas propuestas investigativas alrededor de las causas que originan el bajo rendimiento escolar, cuyos resultados proporcionen un referente teórico a partir del cual se puedan diseñar metodologías encaminadas a elevar el nivel de logro en los estudiantes.

Paralelo a lo anterior y de acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, en la actualidad, uno de los principales retos en la educación es la transformación de la escuela en un ente social que ofrezca una educación con calidad para todos y todas como condición del desarrollo para el individuo; de igual forma, debe atender a la diversidad y a la interculturalidad de los ciudadanos; la diferencia se concibe como una condición propia de los seres humanos. Al respecto, Patiño (2011, p. 1) afirma que:

En el ámbito escolar, como microcosmos social, se evidencian cada día las diferencias en las habilidades cognitivas, en el género, en las creencias, en las culturas, en la raza y en las posibilidades económicas, que se expresan en los diversos intereses, motivaciones, expectativas, formas de construir el mundo, estilos y ritmos de aprendizaje y que les dan una identidad propia a las instituciones educativas y a las aulas de clases

Para responder a este reto de una educación inclusiva y optimizar el rendimiento académico es necesario articular a las prácticas pedagógicas, propuestas que atiendan a la heterogeneidad de los estudiantes; puntualmente, la cultura como componente fundamental de la diversidad de los niños y jóvenes, es una importante variable de reflexión ya que de ella se derivan las costumbres, tradiciones, creencias, prácticas y otras características propias del ser humano. El análisis de la cultura en los estudiantes

permite identificar el imaginario con el que llegan a la escuela.

Con miras de contribuir de manera significativa en la transformación de una educación desde la diversidad, cobra relevancia presentar en este artículo científico cuales son las principales prácticas culturales en la Institución Educativa Víctor Manuel Chaux del municipio de Totoró-Cauca y cómo se inserta este factor en el contexto educativo incidiendo en el bajo rendimiento académico de los escolares.

El propósito principal de esta investigación es llegar al sentir de la comunidad docente donde se replantee la visión tradicional homogenizante del estudiante, en un sujeto diverso que construye su identidad desde su pueblo, sus raíces, su etnia y sus prácticas culturales. De esta manera alcanzar la transformación de las prácticas educativas, con propuestas flexibles que respondan con una educación de calidad y ajustable a las necesidades específicas de cada manifestación de diversidad, que contribuyan con el desarrollo individual y social.

Conjuntamente con el aporte anteriormente descrito se desea también contribuir en el campo de la educación; proporcionando un referente de carácter epistémico y metodológico que amplíe el abanico de posibilidades, a partir del cual los docentes investigadores, puedan tomarlo como eje de partida para sus futuros estudios encaminados a diseñar metodologías que apunten a elevar el nivel de rendimiento académico en los estudiantes.

Antecedentes

Son escasas las investigaciones encontradas referentes al objetivo del presente estudio, es más común encontrar análisis alrededor del rendimiento escolar desde factores de orden cognitivo, psicológico o socioeconómico. Sin embargo, es pertinente poner en escena los estudios realizados que se acercan con el interés

del presente artículo en el orden del ambiente familiar y los hábitos adquiridos por los estudiantes.

En la investigación, de corte descriptivo, denominada "*Familia y rendimiento académico*" desarrollada por Vallejo y Mazadiego (2006), las autoras se proponen identificar la influencia de los estilos parentales, propuesta teórica que permite analizar las distintas formas de crianza, caracterizada por la historia cultural del contexto social y su incidencia en el comportamiento de padres e hijos y el rendimiento académico de los últimos. Mencionan cuatro estilos parentales: autoritativo, autoritario, permisivo y negligente. Concluyen que los hijos cuyos padres han adoptado un estilo parental negligente o permisivo presentaron un rendimiento académico más bajo, que aquellos adolescentes cuyos padres tenían un estilo autoritativo.

Lozano, (S, f) en el estudio de tipo descriptivo-correlacional denominado "*Relaciones entre el clima familiar y el fracaso escolar en la educación secundaria*" presenta como objetivo profundizar en aspectos familiares relacionados con el bajo rendimiento. Expone como resultado que los datos sobre la relación existente entre el fracaso escolar y los determinantes familiares revelan que el nivel educativo de los padres no es el componente familiar más influyente en el rendimiento sino que se trata de los componentes del clima familiar; es decir, aunque una buena formación académica de los padres y un ambiente cultural positivo favorecen el rendimiento escolar, son las variables afectivas y relacionales las que destacan como factores de apoyo o detrimento del rendimiento.

Aguilar, Cumbá, Cortés, Collado, García y Pérez (2010), desarrollaron en Cuba el trabajo "*Hábitos o comportamientos inadecuados y malos resultados académicos en estudiantes de secundaria*", análisis de tipo transversal. Diseñan como objetivo identificar la relación entre los hábitos o comportamientos de vida



inadecuados, con los malos resultados académicos de los alumnos de secundaria. Como resultados ponen de manifiesto que los inadecuados hábitos adquiridos por los estudiantes influyen en su salud y así mismo en el aprendizaje manifestado por su rendimiento académico, entre los hábitos impropios que predominan en los estudiantes con bajo desempeño se resaltan: no jugar al aire libre, jugar con videojuegos, no leer en el tiempo libre, no merendar en las mañanas, ir a discotecas, no ingerir vegetales, las malas relaciones interpersonales con coetáneos, profesores, madres y padres, tener relaciones sexuales antes de los 14 años, los cambios frecuentes de parejas sexuales, el no uso del condón, la violencia hacia otros, pensar que el suicidio resuelve los problemas.

Es pertinente de acuerdo a la similitud en propósitos de estudio, citar la investigación “*El entorno familiar y rendimiento escolar*”, realizada por Morales, Arcos, Ariza, Cabello, López, Pacheco, Palomino, Sánchez y Venzalá (1999), cuyo objetivo se centra en determinar las causas que originan un rendimiento bajo en los estudiantes y comprobar la relación que pueda existir entre el origen social del alumnado y su rendimiento escolar. Utilizando metodología de tipo cuantitativo, correlacional encontraron que existen variables de tipo social que se relacionan directamente con el rendimiento escolar, una primera es el nivel cultural que tiene la familia, una segunda variable está representada por el nivel económico de la familia, sólo es determinante en el rendimiento escolar cuando es muy bajo. También concluyen que el número de hijos e hijas, salvo cuando el número es elevado y que generalmente lleva consigo otros condicionantes, no influye determinantemente en el rendimiento.

De los apartados anteriores se desprende, igualmente, que cuando en la familia hay problemas, el niño o la niña los viven y esto, necesariamente, influye en su conducta y en su rendimiento. Pero, la conclusión definitiva a la que llegan es

que, cuando la familia demuestra interés por la educación de los hijos e hijas, se preocupa por su marcha en el colegio, el rendimiento es más positivo pues hay una conexión casa-escuela que el niño percibe y que llega a repercutir en su trabajo.

Problema y objetivos

El contexto geográfico, en el que se desarrolla el análisis, está representado por la Institución educativa Agroindustrial Víctor Manuel Chaux Villamíl, del municipio de Totoró-Cauca. El desempeño académico de los escolares, en esta zona, no responde al conjunto de políticas educativas que se han establecido desde el Ministerio de Educación que aseguran la calidad educativa. Se encuentra que los resultados de los estudiantes de la institución en las pruebas estatales se clasifican en el nivel bajo. En los años 2010, 2011 y 2012 el 100% de los estudiantes que presentaron el examen ICFES⁵, clasificaron en el nivel mínimo. Este hecho refleja que no logran desarrollar las competencias esperadas por diversas razones: se observa poco interés por parte de los jóvenes hacia su formación académica, es mínima la cantidad de estudiantes que incluyen en su proyecto de vida el ingreso a la Educación Superior, sus expectativas de vida se orientan principalmente a continuar cultivando el campo, actividad económica principal en la región, de la misma manera que sus padres lo han venido haciendo como parte fundamental del patrimonio cultural de la comunidad. En lo que respecta a los padres de familia, el interés por parte de éstos hacia el desempeño académico de

5 Las Pruebas ICFES son un conjunto de exámenes que se realizan en Colombia semestralmente, dirigida obligatoriamente a jóvenes estudiantes de undécimo grado y a los estudiantes de los últimos semestres de educación superior. Estas pruebas son realizadas por el ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior) para permitir el ingreso a la educación superior o universidad y a los estudiantes próximos a sus grados profesionales.

sus hijos es poco, la motivación desde el hogar en los estudiantes por elevar el nivel de rendimiento académico representa un aspecto por mejorar.

En vista de lo anterior se plantea identificar las prácticas culturales que caracterizan esta comunidad y determinar cómo inciden en el desempeño académico de los estudiantes, así mismo dar a conocer el resultado del estudio a la comunidad educativa.

La pregunta de investigación nos seduce ¿Cuáles son las prácticas culturales que inciden en el bajo desempeño académico de los estudiantes de la Institución Educativa Víctor Manuel Chaux del municipio de Totoró-Cauca, Colombia?

El objetivo general es Analizar las prácticas culturales que inciden en el bajo desempeño académico de los estudiantes de la Institución Educativa Víctor Manuel Chaux del municipio de Totoró-Cauca.

Metodología

El diseño de la investigación fue de tipo cualitativo, exploratorio y descriptivo, la metodología utilizada fue la teoría fundamentada, desarrollada por Glaser y Strauss en 1967, con el uso de este tipo de método se pretende construir teoría a partir de lo que los participantes observan como su realidad social, existe una estrecha relación entre la recolección de los datos, el análisis y la teoría que surge de los mismos, así la teoría emerge a partir de los datos y se acerca más a la realidad, es por ello, que se aumenta "... la posibilidad de generar conocimientos que sean capaces de suministrar una guía significativa para la acción" (Strauss y Corbin, 2002, p.14).

Análisis de datos

El procedimiento de abordaje del estudio se realizó en cuatro momentos. El primer momento abordó el proceso de selección de la unidad de análisis. Dado que la investigación fue de tipo cualitativo

el conjunto de participantes seleccionado se obtuvo a partir de la técnica de grupo focal. Bertoldi, Fiorito y Álvarez (2006, p. 115) lo definen como:

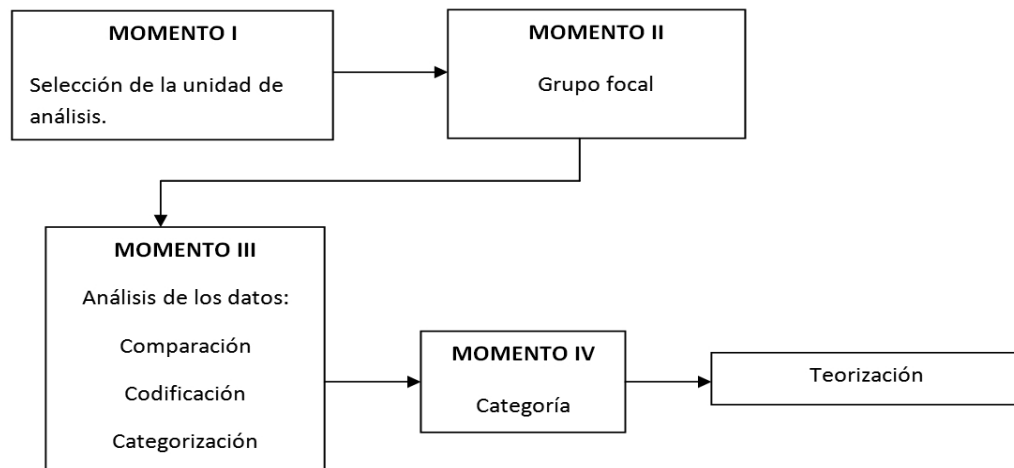
un conjunto de personas representativas, en calidad de informantes, organizadas alrededor de una temática propuesta por otra persona, en este caso el investigador, quien además de seleccionarlos, coordina sus procesos de interacción, discusión y elaboración de acuerdos, en un mismo espacio y en un tiempo acotado.

En el segundo momento, se conformaron los grupos focales y se discutieron aspectos sobre las causas de bajo desempeño escolar, características de los estudiantes con bajo desempeño y determinantes del éxito académico. Las interacciones discursivas se grabaron en audio con el propósito de transcribirlas y recolectar la mayor cantidad de información.

En el tercer momento, se codificaron los datos obtenidos y se establecieron las categorías que dieron cuenta del fenómeno de interés; a su vez, esta etapa de codificación y conceptualización se dividió en tres cursos: codificación abierta, axial y selectiva. En la codificación abierta, el objetivo fue "*hacer las conceptualizaciones, definir categorías, y desarrollarlas en términos de sus dimensiones y propiedades*" (Strauss y Corbin, 2002, 133). Para ello, se analizaron las entrevistas párrafo por párrafo, etiquetando cada uno con un nombre especial llamado "código"; de acuerdo con la metodología, dicho código daba cuenta de los fenómenos que iba mostrando la discusión en la entrevista, debido a lo extensivo y la gran cantidad de códigos que emergieron, se agruparon los que presentaban semejanzas en ciertas características y se conceptualizaron por medio de las categorías, de acuerdo con lo que propone la teoría fundamentada. "*La conceptualización es el proceso de agrupar puntos similares de acuerdo con*



Figura 1. Momentos de la investigación



unas propiedades definidas y darles un nombre que represente el vínculo común. Al conceptualizar, reducimos grandes cantidades de datos a partes más pequeñas y manejables de datos” (Strauss y Corbin, 2002, p. 133).

En la codificación axial, se tomaron las categorías que brotaron en la codificación abierta alrededor de las incidencias en el bajo desempeño académico, y se establecieron las conexiones entre ellas, de cara con las opiniones de cada grupo de estudiantes, padres de familia y profesores, en este marco, las categorías quedaron añadidas de profundidad y estructuración. Para darles sentido y comprender la manera como se relacionan unas con otras, se utilizó como herramienta el paradigma, con el propósito de sistematizar el conjunto de acciones e interacciones que intervinieron en cada fenómeno, de los cuales dan cuenta las categorías. Strauss y Corbin (2002, p. 140) aluden que *“En realidad, el paradigma no es más que una perspectiva que se adopta sobre los datos, otra posición analítica que ayuda a recolectarlos y ordenarlos de manera sistemática, de tal modo que la estructura y el proceso se integren”.*

La codificación selectiva, consistió en determinar a partir de las dos anteriores,

la categoría central o medular, para descubrirla se identificaron, analizaron, reflexionaron, sistematizaron e interconectaron todas las categorías identificadas en la codificación axial, por medio de los paradigmas, en este proceso de integración emergió la categoría central, que determinó la teorización del fenómeno de interés en la investigación sobre bajo desempeño. En este sentido, Strauss y Corbin (2002, 133) manifiestan que:

La categoría central, algunas veces llamada categoría medular, representa el tema principal de la investigación. Aunque la categoría central de la investigación, también es una abstracción. En un sentido exagerado consiste en todos los productos del análisis, condensados en unas cuantas palabras que parecen explicarnos “de que trata esta investigación.”

Finalmente, en el cuarto momento, se conceptualizó la categoría central como *Prácticas culturales y su incidencia en el desempeño académico.*

En la figura N°1 se pueden observar los enlaces de cada uno de estos momentos.

La categoría medular *“Prácticas culturales y su incidencia en el rendimiento*

académico” es el resultado de corte inductivo en la saturación y la integración de los datos que surgen al aplicar el método de teoría fundamentada. Se encontraron las siguientes subcategorías: *el trabajo infantil en el campo como prioridad en los niños y jóvenes Malvazeños, Consumo de alcohol de padres y estudiantes menores, Desinterés familiar por el logro académico y, Conflicto familiar.*

Unidad de análisis y de trabajo

La unidad de análisis responde con el propósito del presente estudio de indagar alrededor de las prácticas culturales que afectan en el Desempeño Académico en los estudiantes de la Institución Educativa Agroindustrial Víctor Manuel Chaux Villamil del municipio de Totoró-Cauca.

Como unidad de trabajo se recogió información de 22 participantes distribuidos así: 8 estudiantes de grado séptimo A del año lectivo 2012, con edades entre once y quince años (2 presentaban desempeño superior, 2 alto, 2 básico y 2 bajo), 6 padres de familia (respectivos a estudiantes seleccionados), 6 docentes de la institución de las diferentes áreas. La Institución Educativa Víctor Manuel Chaux Villamil, representa una comunidad por esencia multicultural dada la convergencia de etnias campesina, indígena y mestizos en la población. El corregimiento de Gabriel López-Totoró donde está ubicada la institución se encuentra ubicado al nororiente del departamento del Cauca a 3.100 m de altura sobre el nivel del mar. La principal actividad económica que sustenta la economía de esta región es la agricultura seguida de la ganadería y la producción de alimentos lácteos. El alto grado de vulnerabilidad de este grupo poblacional se evidencia principalmente en tres aspectos correlacionados entre sí, el elevado nivel de pobreza de la mayoría de las familias, la ausencia de preparación académica en los adultos y el alto índice de natalidad en cada hogar debido a la ausencia de planificación familiar.

Construcción de sentido. Desempeño académico y factores incidentes

El desempeño académico o rendimiento escolar como ya se mencionó anteriormente se ha instituido como una variable de sumo interés para la investigación en el sector escolar. En el sistema educativo nacional y a nivel internacional, el rendimiento del estudiante es una variable medible cuantitativa y cualitativamente, si dicha medición se correlaciona positivamente con los lineamientos impuestos por el Ministerio de Educación Nacional, entonces institucionalmente se concluye que el estudiante ha alcanzado los logros propuestos y es competente para aplicar el aprendizaje obtenido en cualquier contexto. En relación con esta afirmación se tiene que *“Esta variable se expresa en una calificación cuantitativa y/o cualitativa, una nota que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje y del logro de unos objetivos preestablecidos”* (Pita y Corengia, 2005, p. 5). De esta manera, el rendimiento académico es una dimensión relevante de análisis porque se constituye en un indicador del éxito o fracaso en la vida escolar del estudiante; de igual modo, posteriormente, se reflejará en su desempeño profesional, cuestión que determina su desarrollo a nivel personal y social y, conjuntamente su calidad de vida. En este sentido, y con el deseo de sintetizar además de la conceptualización, los factores que inciden en el rendimiento escolar, se devela la comprensión de dicho fenómeno.

La complejidad del rendimiento escolar radica desde la misma construcción de su significado dentro y fuera del aula ocasionada por la variedad de líneas de estudio que adquiere por ser un fenómeno multicausal y de importancia dentro del acto educativo. Entre las definiciones establecidas sobre rendimiento escolar se encuentra que *“es un nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia*



comparado con la norma de edad y nivel académico" (Jiménez, 2000, citado en Edel, 2003, p. 2). Se resalta que en la anterior conceptualización la esencia es la evaluación del desempeño individual del estudiante. De modo similar Gómez, Oviedo Y Martínez (2011, p. 2) precisan que *"el rendimiento académico se define como el resultado sintético de una serie de factores que actúan en, y desde, la persona que aprende"*. En las anteriores definiciones se hace referencia a los aspectos psicológicos del sujeto en el rendimiento escolar, sin tener en cuenta factores externos que pueden estar involucrados. Refiriéndose entonces a las múltiples causas que intervienen en el desempeño académico, es claro que este no se agota desde los resultados que arroje la evaluación de los factores internos al estudiante, debe asociarse también la manera como es influido por factores del contexto histórico-cultural, ya que este le confiere unas condiciones y características específicas que inciden en su desarrollo cognitivo, a lo que Gareca (2005, p. 147) manifiesta que:

Si hacemos un análisis histórico-crítico de las teorías que se encargaron de investigar las "causas" o "etiologías" responsables de las dificultades de aprendizaje escolares y el fracaso escolar, advertimos que las mismas se iniciaron "culpabilizando" al alumno de sus dificultades hasta reconocer, como ocurre en la actualidad (por lo menos desde lo discursivo) que tales dificultades responden a un variado y complejo entramado de dimensiones (biológicas, sociales, culturales, económicas, institucionales, entre otras).

Por lo tanto, el rendimiento académico responde a una variedad de circunstancias internas y externas al estudiante entre las que se pueden destacar el nivel socioeconómico, acompañamiento de los padres de familia o acudientes, estrategias de los docentes, pares académicos, patrimonio cultural, motivación por el logro, ejecución de un proyecto de vida, habi-

lidad, esfuerzo, conocimientos previos, estabilidad mental y afectiva, etc.

Desde este panorama y puesta en escena la variedad de causas, se considera pertinente de acuerdo con el propósito del presente estudio, caracterizar cómo incide en el bajo desempeño el componente de cultura desde las prácticas que en ella se desarrollan, para lo cual se hace necesario volcar la mirada en cuestiones inherentes al aspecto en cuestión iniciando con la concepción de sujeto.

Diversidad, cultura y prácticas culturales en el desempeño académico

La diferencia es una condición inherente al ser humano, esta característica se evidencia a diario en las aulas de clase, los estudiantes muestran diversidad desde las habilidades cognitivas, el género, las costumbres, las creencias, el proyecto de vida, las posibilidades socioeconómicas, etc. Dada esta heterogeneidad, característica substancial del ámbito escolar, este se convierte en un escenario nutrido de matices, oportunidades, estilos y ritmos de aprendizaje, así como en resultados académicos. Quedando claro que los estudiantes no pueden responder a la cultura homogenizadora institucional, al respecto Hernández (2010, p. 2) plantea que:

Esta diversidad es la que se observa en el campo educativo, y así descubrimos en la escuela variables como el sexo, edad, clase social, raza, dotación, etnia, religión, cultura, etc. La aceptación de estas variables para la integración de todos en la escuela es fundamental si se tiene en cuenta esta "diversidad humana", la cual considera que la realidad la constituyen infinidad de grupos y sistemas que poseen características diversas y se diferencian sustancialmente unos de otros.

La cultura como elemento de la diversidad surge a partir del uso de símbolos que conforman el lenguaje en una sociedad; las tradiciones, normas, creencias políticas y religiosas, vestido, gastronomía y prácticas son producto de las interacciones que se dan entre los distintos sujetos del grupo, la cultura es la característica del individuo que le dota identidad y apropiación de su contexto *“la cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico”* (Eagleton, 2001, 58). De esta manera, en el ámbito escolar la cultura se erige en la base principal de configuración de preconceptos para la construcción de conocimiento, ya que confiere al estudiante, características específicas que están arraigadas en su subjetividad y que median entre los conceptos impartidos en las aulas y el significado personal que los estudiantes construyen y apropian, al respecto Gareca (2005, p. 145) ostenta que:

Aunque los significados están “en la mente” tienen sus orígenes en la cultura en la que se crean. Es este “carácter situado” de los significados lo que asegura su negociabilidad y, en último término, su comunicabilidad. Es la cultura la que aporta los instrumentos para organizar y entender nuestros mundos en forma comunicables.

Entonces, se puede afirmar que la apropiación de conocimiento depende del contexto en el que interactúa y se desenvuelve el estudiante, en este sentido Godino y Batanero (1992, p. 4) manifiestan desde una teoría pragmática del significado de los objetos *“el significado de las expresiones lingüísticas depende del contexto en que se usan”*.

Las prácticas culturales, como parte del concepto de cultura le aportan sentido a sí mismo. Al considerar los distintos momentos en que se ha examinado el concepto de prácticas culturales, se encuentra que desde un acercamiento teórico a pesar

de la complejidad que rodea la noción de cultura se puede aproximar exhaustivamente a definir una práctica cultural como *“un sistema de apropiación simbólica, como el conjunto de comportamientos, de acciones, de gestos, de enunciados, de expresiones y de conversaciones portadoras de un sentido, en virtud de los cuales, los individuos se comunican entre sí y comparten espacios, experiencias, representaciones y creencias”* (Thompson, 1993, 197). Entonces, es comprensible que cada cultura posee sus prácticas propias, estas manifestaciones le otorgan al sujeto un sello particular del cual se desprende su manera de concebir el mundo, en esta construcción de realidad interviene la escuela en el intento de transmitir conceptos disciplinares previamente establecidos que supuestamente formarán al estudiante en competencias, además un ente superior gesta propuestas para elevar el nivel de rendimiento académico, pero, de ninguna manera, la institución educativa puede concebir al sujeto aislado de sus prácticas culturales, tanto el aprendizaje como el rendimiento académico son producto de la relación sujeto-escuela-cultura.

Prácticas culturales que inciden en bajo desempeño académico en los estudiantes de la institución educativa Víctor Manuel Chaux Villamil

Desde una caracterización de los imaginarios alrededor de las prácticas culturales que enmarcan la comunidad de la Institución Educativa Agroindustrial Víctor Manuel Chaux Villamil y que inciden en el bajo desempeño académico, se evidencia (a la luz de los datos obtenidos en el proceso de investigación) que dichas prácticas obedecen básicamente a comportamientos que se circunscriben en dos instancias: por un lado en el núcleo familiar, donde cobra importancia aspectos como el clima y las relaciones familiares; por otro lado en el conjunto de hábitos adquiridos por los estudiantes, las actitu-



des y acciones por parte de éstos hacia su proceso académico y los resultados obtenidos. Estas prácticas se conciben como parte de la herencia cultural que se transmite a generaciones futuras; que una vez más demuestran la diversidad propia de cada contexto donde se desenvuelve la comunidad docente y la necesidad de su reconocimiento en una aproximación a pretender contribuir en mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

Clima familiar

El contexto y el aprovechamiento de los recursos humanos que éste le provee al niño constituyen un factor definitivo en el desarrollo de sus habilidades cognitivas. En este marco, la figura de familia es determinante ya que los aspectos emocionales están directamente asociados a los aspectos escolares, de esta manera queda claro que los resultados académicos no solo dependen de las capacidades de los estudiantes, sino que hacen parte de ello los recursos aportados en el hogar. Así lo revelan algunos estudiantes cuando se refieren a aspectos relacionados con el contexto familiar *“porque a veces hay conflictos entre las familias y nosotros nos la pasamos pensando en eso, por eso no rendimos en el colegio”*, o, *“los papás no son conscientes de que podemos fallar en el colegio, ellos no se ponen a ver que por estar peleando, su hijo está sufriendo”*

Corroborando lo anteriormente expuesto por los estudiantes entrevistados con lo consultado se encuentra que en el campo de la investigación psicoeducativa y social han proliferado estudios que señalan el clima y el funcionamiento sociofamiliar como uno de los factores con mayor repercusión sobre el desarrollo de los niños. A este respecto Robledo y García (2009, p. 120) manifiestan que:

La mayoría de las investigaciones subrayan la importancia de un adecuado funcionamiento familiar, así como la existencia de un clima satisfactorio en el hogar, para que el desarrollo de sus miembros sea

correcto, concluyendo además que, en las familias conflictivas o desestructuradas los sujetos reciben poca estimulación y la calidad de la misma es menor, con lo que su desarrollo general, y específicamente académico, se va ralentizando. Al parecer, los alumnos provenientes de entornos estables, en los que no hay situaciones que conduzcan a conflictos, van mejor en la escuela, aprenden con mayor facilidad, poseen las habilidades necesarias para mejorar las relaciones con sus iguales, tienen menos problemas de comportamiento y demuestran mejor salud y autoestima.

El clima familiar y las relaciones afectivas que se tejen en el hogar, además de acciones de los padres hacia los hijos como el interés y el acompañamiento se constituyen en cimientos fundamentales en el proceso de aprendizaje y son variables predictivas en los resultados académicos de los escolares. Cuando se le pregunta a los estudiantes entrevistados sobre el apoyo que existe desde el hogar ellos responden con comentarios como *“muchas veces los papás no saben lo que está haciendo el hijo en el colegio”*. De igual manera, la percepción de los docentes se centra en la falta de interés de los padres hacia los hijos en el proceso de aprendizaje, al respecto uno de los docentes expone que:

Yo pienso que ya el problema es del trabajo en casa, no hay acompañamiento por obvias razones, pienso yo. Muchas veces los padres de familia no han terminado primaria entonces no saben cómo orientar a los muchachos, pero igual no hay hábitos de estudio en la casa, puede ser que no haya siquiera normas, así los padres no tengan su primaria, pero pueden establecer normas entre las cuales el estudiante tenga su espacio físico de estudio y también su espacio en tiempo, pero pienso que este acompañamiento no se da.

Así mismo, otro docente agrega que:

Y no hay colaboración de los papás también, porque a los papás uno les dice este pelado no le gusta estudiar y no hace tareas y dicen: yo le veo siempre que se sienta en la mesa haciendo tareas, pero ni saben lo que está haciendo, eso no es apoyo.

Los mismos padres de familia refuerzan la idea de que en la región una práctica cultural es el aislamiento casi total del proceso académico y comportamental de su hijo en la institución, considerando que tal proceso es competencia únicamente de los estudiantes. Estos hechos se reflejan cuando no asisten todos los padres que se citaron a la entrevista y cuando los participantes aportan comentarios como:

Ellos tienen que ponerse a pensar que si ellos sacan un dos entonces pierden, pero ellos tienen que pensar que ellos tienen que estudiar y salir adelante y poner atención, porque si ellos no ponen atención ni siquiera un tres sacan.

Los datos recogidos en el proceso de investigación muestran la relación existente entre fracaso escolar y los determinantes familiares como la ausencia de variables afectivas y relacionales que son las que se destacan en como factores de apoyo o detrimento en el rendimiento. Lo manifestado por los entrevistados lo reafirma Marchesi (2003, p. 17) cuando expone que:

El nivel de estudios de los padres no abarca toda la influencia familiar ya que ésta es mucho más amplia y variada. La comunicación y lenguaje entre sus miembros, las expectativas sobre el futuro de los hijos, el apoyo e interés por sus estudios, los hábitos lectores, las actividades culturales ... son factores a tener en cuenta a la hora de intentar delimitar las causas de los problemas que algunos alumnos manifiestan en sus estudios. A veces un bajo nivel cultural puede

compensarse con un mayor compromiso y apoyo familiar a la actividad académica de los hijos.

Aunado al anterior argumento teórico alrededor de la influencia familiar, en el caso del estilo parental, la información es coherente con lo aportado en el estudio sobre estilo de crianza y el rendimiento académico, desarrollado por Vallejo y Mazadiego (2006), cuando afirman que los niños que son criados bajo un estilo parental negligente, es decir, padres que exigen poco a sus hijos y prestan poca atención a sus necesidades, suelen tener un pobre funcionamiento académico y problemas de conducta en la escuela.

Desde otra perspectiva, se considera que en el ambiente familiar existen otro tipo de variables de naturaleza socioeconómico que afectan el desempeño académico en los hijos. Ya se mencionó que en esta región el nivel de escolaridad de la población adulta es bajo, en promedio se ubica en básica primaria, de este aspecto se deriva que, las posibilidades de empleo se reduzcan casi que limitándose a realizar extensas jornadas de trabajo en el campo por un bajo salario; de aquí que el tiempo de calidad que se comparte con los hijos y la valoración que se da al logro académico de ellos, también se vean reducidos. Así lo revela uno de los docentes entrevistados cuando se refiere a esta práctica cultural como:

Sí, yo pienso que aquí hay muchos factores y pienso que aquí hay padres de familia que se acaba el año y no vienen por los boletines a mirar cómo se encuentra el estudiante a ver en qué materia, los padres de familia por lo general trabajan y no han tenido un nivel de escolaridad alto, entonces qué pasa, van al campo a trabajar y no le dedican tiempo a sus hijos, ellos parece ser se limitan a darle alimentación, vestido, prestarle ayuda económica para que estudien pero de allí para allá no se comprometen.



Desde el punto de vista de los padres de familia, estos argumentan que:

Entonces yo le digo cómo así, si cuando yo llego de trabajar ella no estaba haciendo tareas, entonces uno ya la regaña porque imagínese, uno trabajando para poder darle el estudio a usted, y usted que me venga a salir con eso, tiene que ponerse las pilas, entonces a que está yendo al colegio.

Con los anteriores testimonios se devela que en esta comunidad, las bajas posibilidades económicas implican exceso de trabajo en los padres de familia, de tal manera que se pierde el interés por el logro académico de los hijos. Ello lo corrobora Robledo y García (2009, p. 119) cuando aseguran que:

En los contextos desfavorecidos, en los que el nivel cultura-educativo es limitado, suele darse una menor valoración y presión cultural hacia el logro escolar, lo cual, unido a las bajas expectativas con respecto al futuro académico de los hijos, hace que el interés de los padres por la educación también sea menor. Es decir, las posibilidades económicas familiares determinan la atmósfera cultural-educativa del hogar, siendo esta la que realmente repercute en el rendimiento del estudiante.

En contraste con lo anteriormente descrito, se observa en el análisis de los datos que son precisamente los padres de familia de estudiantes que obtienen altos o superiores desempeños académicos quienes advierten sobre el interés y el acompañamiento a los hijos desde el hogar como elementos indispensables en un favorable desarrollo cognitivo, cuando sustentan que:

Ellos ya son un poquito perezosos, porque eso depende también de uno porque uno ve que el hijo es perezoso, entonces uno le pone interés y les dice a levantarse a estudiar mijito estudie, estudie, porque más que el gusto del niño, es el interés del papá.

Cuando el padre no viene a recibir el boletín allí si es falta de responsabilidad, y allí es cuando el niño también echa para atrás y no da rendimiento pues, si el papá no se preocupa pues dirá yo también que me voy a preocupar.

Yo profesora como le digo, yo no entiendo la letra, yo vengo a reuniones, yo entiendo, yo oigo, yo le digo al señor Fidel que es el papá: aquí recibí el boletín de sus hijo, usted verá si lo lee o no lo lee, yo le paso a mis otros hijos para que me lo lean, entonces yo me doy cuenta si va bien, o si se está portando mal, porqué dice esto en el boletín.

Con estas expresiones manifestadas por los padres entrevistados queda claramente establecida la necesidad del seguimiento por parte del acudiente del estudiante con miras de favorecer el desarrollo su proyecto educativo. Así, es oportuno citar a Lozano (S, f, p. 1), cuando expone que:

La influencia del clima educativo familiar se define por el grado y estilo de ayuda familiar a los hijos que viene determinado por los elementos del contexto familiar, como la dinámica de relaciones de comunicación y afectivas, las actitudes frente a los valores, las expectativas.

De esta manera, en el análisis de los datos de frente con los referentes teóricos, queda establecido que, el desinterés por el logro académico y el conflicto familiar alrededor del estudiante son prácticas que inciden en el rendimiento escolar en la Institución.

Hábitos de la cultura que influyen en los estudiantes

En la cotidianidad que se vive en el corregimiento de Gabriel López, contexto geográfico de la Institución Educativa Víctor Manuel Chau, como parte de la cultura es común observar como gran porcentaje del estudiantado después de terminar la

jornada académica, fines de semana, al igual que en las vacaciones debe dedicar su tiempo a actividades relacionadas con la agricultura y la ganadería, sin contar los muchos niños que no están escolarizados por dedicarse a ello de tiempo completo. El trabajo infantil es una práctica que se trasmite como herencia cultural de padres a hijos no se percibe como un obstáculo para la educación; al contrario ellos se sienten orgullosos e identificados como una comunidad orientada al progreso, así lo revelan padres de familia cuando se refieren a aspectos de dichas labores en los estudiantes:

...porque yo tengo una finquita, y ellos se preocupan mucho por el ganado que yo tengo, y aquí al colegio incluso llegan muy tarde, y a mí me han dicho que yo los clavo mucho en la finca, pero no es eso, ellos se preocupan mucho por las cosas que hay allí, ya se levantan a un ordeño y por la tarde a otras cosas que hay que hacer en la finca, entonces por estar pendientes de esa finquita como que se olvidan un poquito del horario acá, entonces yo no puedo hacer nada, porque a mí las dos cosas me gustan, que estén pendientes allá y acá en el colegio, entonces allí a uno ya le queda difícil, entonces uno como papá ve que se le va a volver perezoso al decirle que allá no haga tanto, entonces acá en los pueblos pasa eso, porque de pronto ellos están pensando en otras cosas o en otro oficio y no le ponen cuidado al estudio.

Análogamente, otra madre de familia entrevistada opina alrededor de esta práctica como una opción satisfactoria en la formación y expectativa del adolescente:

Por ejemplo, el niño mío cuando se lo lleva el papá el día sábado o el día domingo, que tiene que estar pendiente de un ganadito. Entonces Manuelito dice: vea mami yo me voy a ayudarlo a mi papá que esta solo a

echar alambre, a ajustar postes. Ese muchacho se desespera ayudando a trabajar, y él dice: Dios no lo quiera le pase algo a mi papá o a mi mamá yo ya se trabajar, yo ya puedo trabajar, yo he visto a mi papá, y así voy a seguir como hace mi papá. Entonces yo creo que ellos se motivan en el trabajo y en el estudio también.

Entonces, para la población adulta de esta comunidad el trabajo infantil se concibe como parte fundamental del fortalecimiento del entorno cultural y de ninguna manera como un factor que apunte al detrimento en el desempeño escolar. En el ensayo *¿Por qué erradicar el trabajo infantil?* De Alarcón (citado en Sandoval, 2007, p. 68) se expresa alrededor de este asunto como:

En algunos contextos, especialmente los pobres, el trabajo es percibido por muchos padres y madres como una suerte de escuela para la vida, como una forma de capacitar a sus hijos no sólo en términos de alguna habilidad o conocimiento, sino para enseñarles lo que es la vida.

Contrario a las percepciones que de la práctica trabajo infantil poseen los padres de familia; los docentes perciben este hecho como un factor que incide en el bajo rendimiento escolar y por tanto en el deterioro de la futura calidad de vida de los escolares, en este sentido aluden que:

Pues yo pienso que los estudiantes que tienen un desempeño aceptable es por lo que se acostumbran solamente a cumplir con una pequeña obligación, yo he notado que aquí en esta población, en esta comunidad la expectativa es corta en cuestión de estudio, se limitan no más a graduarse y dedicarse a trabajar. Entonces no tienen aspiración académica y proyección profesional porque para muchos de ellos culturalmente esta como establecido así.

Los argumentos de los docentes entrevistados, reafirman que el trabajo infantil



se perfila como una práctica cultural que se orienta en sentido contrario a la educación y que opaca su función de herramienta de desarrollo social:

También influye en que los muchachos piensan mucho en trabajar, buscar la plata en el trabajo pero no hay una proyección mayor, vemos incluso estudiantes en once que no saben qué hacer y se quedan trabajando en el pueblo, ósea hacen el bachillerato para terminar trabajando en fincas de alrededor, muy pocos tienen otros horizontes, buscan otras expectativas frente a sus vidas, entonces la parte académica no es una opción en los estudiantes

Las manifestaciones por parte de los docentes acerca de la variable en mención se enmarcan en los postulados de Sandoval (2007, p. 68), cuando dice:

Las razones que explican por qué los niños y niñas trabajan en lugar de estudiar son muy diversas y comprenden tanto los factores estructurales como culturales, desde las vinculadas con la situación socioeconómica de los hogares como la pobreza, pasando por la permanencia de costumbres y normas culturales que no ven la educación de los niños y niñas como una inversión, hasta la falta de infraestructura educativa.

Asociado a este resultado producto del análisis de los datos donde el trabajo que realizan los menores en el campo representa un hábito cultural; es pertinente mostrar como desde esta práctica se deriva otra que paralelamente con el trabajo infantil, restringe el desempeño escolar. Como parte de la cultura de la comunidad del corregimiento de Gabriel López es costumbre el día domingo asistir a discotecas e ingerir alcohol; debido a la ausencia de fuerza pública en la región esta actividad no tiene ningún tipo de restricción por lo que menores y adultos indistintamente se disponen a dicha práctica sin preocupa-

ción por los costos económicos debido a que todos trabajan.

Desde los participantes en la recolección de información en el momento de las entrevistas, no se obtuvieron comentarios por parte de padres de familia y estudiantes en cuanto al hábito consumo de alcohol pero, los docentes lo expresa claramente cuando indican:

Yo creo que es influencia negativa para ellos que desde muy temprana edad los pongan a trabajar en el campo cuando no tienen clase o cuando tienen horas libres, se dedican al trabajo en el campo, qué hace eso, que ellos inicien a ganarse un dinero extra y eso que les permite ocupar el tiempo en otras cosas, primero el trabajo para ganarse un dinero, y con el dinero prefieren irse a otro lado, a veces a cosas negativas como el baile el fin de semana, entonces qué pasa, el lunes siguiente en el colegio no están dispuestos, entonces ya saben que se ganaron un peso y no tienen una expectativa de vida con la educación.

Así mismo se muestran de acuerdo que la asistencia a establecimientos públicos a ingerir alcohol hace parte de las costumbres propias de la cultura “culturalmente pienso que ellos se dedican a crecer, a tratar de conseguir un dinero “jornaleando” como dicen ellos y dedicarse a la cantina, dedicarse al baile, trabajan para eso sin tener unas prioridades esenciales”.

Las apreciaciones expuestas por los docentes apuntan a que esta práctica constituye un factor de distracción y de agotamiento físico que minimiza las condiciones para obtener un buen desempeño escolar, así mismo opaca las oportunidades que ofrece la educación en el campo laboral profesional. En relación Aguilar y otros (2010, p. 282) afirman que “... los hábitos y comportamientos de los alumnos influyen poderosamente no solo en su estado de salud, sino también en

su aprendizaje, manifestado por su rendimiento académico...

Así de esta forma, en la categorización de los datos de cara con los sustentos teóricos, queda confirmado que los hábitos que influye la cultura, trabajo infantil y consumo de alcohol en los estudiantes, son prácticas que afectan el desempeño académico en la Institución.

Una mirada al sujeto que aprende

La escuela constituye el escenario principal donde se construye y regula conocimiento, el protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante; en esta construcción de significado existen factores externos a la entidad educativa que le dan un significado particular al aprendizaje y al desempeño escolar obtenido por el sujeto que aprende; estos marcan el derrotero de su personalidad, proyecto de vida y desenvolvimiento en la sociedad presente y futura. La pretensión actual de ofrecer una educación para la diversidad, conduce a la reflexión de que los niños y jóvenes tienen derecho a construir sentido propio a partir de los fenómenos que observan en su pueblo; en su territorio, crecen desde la cultura a la que pertenecen y las prácticas que desarrollan cotidianamente y la caracterizan. Al respecto, desde la línea de la Psicología Cultural se tiene que *“el aprendizaje y el pensamiento siempre están situados en un contexto cultural y siempre dependen de la utilización de recursos culturales”*. (Bruner, 1997, citado por Gareca, 2005, p. 145).

En este marco, se hace impensable concebir la idea tradicional de que los estudiantes aprenden lo mismo y en los mismos tiempos, el sujeto en el sentido determinista que la ciencia clásica ha querido mostrar, desligado de sus raíces, de su subjetividad. Así, el sujeto se escapa del modelo de objeto que la modernidad impuso, ligado a unos mecanismos de

control que sistemas homogenizantes han desarrollado, en este sentido Morín (1992, p. 2) alude que *“se han eliminado las decisiones, las personalidades para solo ver determinismos sociales”*. El mismo autor argumenta que *“la ciencia clásica excluye siempre al observador de su observación y al pensador, el que construye conceptos, de su concepción, como si fuera prácticamente inexistente o se encontrara en la sede de la verdad suprema y absoluta”*. Antagónicamente, en el rescate de la noción de sujeto que plantean las ciencias sociales, el estudiante debe pensarse en la perspectiva, no de un receptor de contenidos disciplinares, sino en el ser humano, en el indígena, el campesino que construye y transforma su subjetividad a partir del juego de interacciones que se efectúan entre semejantes dentro de su cultura. Como aporte a la educación, *el postulado constructivista* de la propuesta de la Psicología Cultural, plantea que *“La construcción de la realidad es el producto de la creación de conocimiento conformada a lo largo de tradiciones con la “caja de herramientas” o “artefactos” de formas de pensar de una cultura”*. (Bruner, 1997, citado por Gareca, 2005, p. 146).

En vista de lo planteado, anteriormente, se evidencia que la cultura y las prácticas realizadas en ella como componente principal de la diversidad del sujeto, son factores decisivos en la construcción de sentido de los estudiantes, así como nivel de desempeño académico en que se ubican, resultado del proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusiones

A partir del análisis es importante concluir que en la población de estudio como muestra de la diversidad característica de nuestro país, existen unas prácticas culturales propias que caracterizan la región y configuran el pensamiento de los habitantes respecto a los fenómenos sociales, políticos y económicos del entorno.



En el marco de la educación y específicamente en lo que corresponde con la variable de rendimiento escolar, factor determinante en el éxito académico y predictivo en la obtención de un empleo digno y el mejoramiento de la calidad de vida, los resultados de la investigación permiten reconocer el imaginario de los entrevistados en torno de las prácticas culturales que inciden en el bajo desempeño de los estudiantes, a su vez estas se explican desde el clima familiar, factor dinámico que incide directamente en el rendimiento escolar, cuando el desinterés y el conflicto no representan un apropiado funcionamiento familiar. Por otro lado, los hábitos adquiridos por los estudiantes como el trabajo infantil al que son expuestos por sus padres como tradición cultural; se identifican como subcategorías que inciden en el bajo rendimiento escolar.

Otro tema importante es señalar que gran parte de los resultados de esta investigación, son coherentes con los aportes de los estudios revisados, que abordan el fenómeno de las prácticas culturales y su incidencia en el rendimiento académico; además de corroborar los hallazgos mencionados, el estudio aporta un referente específico de carácter epistémico, en una mirada a las prácticas realizadas en la comunidad y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Institución educativa Víctor Manuel Chau.

En este estudio, la práctica de trabajo infantil y su afectación en el rendimiento académico es una variable que pasa desapercibida, se analiza como un fenómeno característico en la región que los estudiantes lo conciben como algo habitual, una actividad más en la rutina sin percibir que afecta su desempeño escolar; de las entrevistas aplicadas a los estudiantes, en el momento de realizar la codificación, no emergieron datos en la conceptualización de los fenómenos que evidenciaran este resultado, pero los padres de familia y docentes señalan en varias ocasiones dicho hábito, lo cual permite su conceptualización. De manera que

este importante hallazgo ha de ser profundizado en investigaciones futuras debido a la importancia que esto supone para el desempeño cognitivo de los estudiantes.

Finalmente, vale la pena destacar que en el proceso de la realización de la maestría en diversidad y del trabajo investigativo en el acercamiento con las prácticas culturales en la escuela; el docente se transforma también en el sujeto que aprende y transforma su pensamiento, discurso y práctica desde la mirada de la realidad de otra manera, desde concebir al otro no en el sentido vertical como el vaso que se debe llenar de contenidos, sino en aquel sujeto que habita el mismo espacio pero se ubica en un plano horizontal que también enseña y con el cual, de la mano se construye sentido.

Recomendaciones

El rescate del sujeto desde una dimensión integral que anule la concepción tradicional determinista es una necesidad latente en el ámbito educativo para apuntar a la transformación de las prácticas educativas que propendan por el desarrollo integral del sujeto. Valorar y potenciar la diferencia del estudiante dentro del contexto en el que se desarrolla y el modo como se articula con la escuela para construir significado, aprovechando las oportunidades que ofrece la heterogeneidad, en mira de la justicia social es un reto para la comunidad docente en el anhelo de ofertar una educación desde la diversidad. La investigación aporta un marco teórico epistemológico para la caracterización del entorno que rodea la población objeto, siendo esta un reflejo de la realidad que varía de acuerdo con el territorio, en el cual se aborda un análisis de las prácticas propias de cada cultura, proceso del cual emergen elementos que inciden en el desempeño académico de los estudiantes, las prácticas se establecen en una base potencial sobre las cuales será posible replantear los diseños curriculares y las

estrategias de acción que conduzcan a elevar el nivel de rendimiento académico de los escolares.

El reto principal que debe enfrentar el maestro para contribuir en el mejoramiento del logro académico en los estudiantes ha de ser la identificación y comprensión de las prácticas culturales específicas de su contexto laboral; además del compromiso en el uso de su creatividad en el diseño e implementación de metodologías flexibles y planes de acción que minimicen el impacto negativo de las prácticas culturales en el desempeño académico y que respondan de manera acertada a cada una de las necesidades particulares que emergen en un escenario educativo diverso.

Teniendo en cuenta que los resultados obtenidos en la investigación ofrecen una

descripción de las categorías que inciden en el bajo desempeño escolar de una comunidad multicultural, surge el problema de cómo intervenirlas, se recomienda tener en cuenta el referente construido como eje de partida para futuras investigaciones encaminadas a formular propuestas educativas que contrarresten el efecto de las prácticas culturales.

En futuras investigaciones orientadas en sentido similar a la presente se recomienda utilizar una muestra de estudiantes más variada, es decir que integre estudiantes de cada uno de los grados de Educación Básica y Media, para obtener amplitud en los enfoques y garantizar información más precisa alrededor del fenómeno que permita resultados confiables.

Bibliografía

Fuentes

- Aguiar, Juan. Cumbá, Caridad. Cortés, Alba. Collado, Ana. García, René. Pérez, Dania. (2010). Hábitos o comportamientos inadecuados y malos resultados académicos en estudiantes de secundaria. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*.
- Benítez, Mónica. Gimenez, María. Osicka, Rosa. (2000). Las Asignaturas Pendientes y el Rendimiento Académico: ¿Existe Alguna Relación? Disponible en: <http://fai.unne.edu.ar/links/LAS%20EL%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.htm>. (Recuperado en agosto 28 del 2012).
- Bertoldi, Sandra. Fiorito, María. Álvarez, Mabel. (2006). Grupo focal y desarrollo local: aportes para una articulación teórico-metodológica. *Revista ciencia, docencia y tecnología: Universidad Nacional de Entre Ríos. Argentina*.
- Edel Navarro, Rubén. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Vol. 1, Nro. 2. Disponible en: <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n2/Edel.pdf>(Recuperado en septiembre 2 del 2012).
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. (2006). *Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Gareca, Susana Beatriz. (2005). *Cultura, Inteligencia y Fracaso Escolar. Una Tríada de Complejo Abordaje en la Práctica Docente*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 143-158. Disponible en: <http://www.neoei.org/deloslectores/1190Gareca.pdf> (Recuperado en septiembre 16 del 2012).
- Glaser, Barney. Strauss, Anselm. (1967). *The Discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*. Nueva York: Aldine de Gruyter.
- Godino, Juan. Batanero, Carmen. (1994). Significado institucional y personal de los objetos matemáticos. *Departamento de Didáctica de la Matemática. Universidad de Granada*. Disponible en: <http://www.cimm.ucr.ac.cr/ojs/index.php/eudoxus/article/view/428>(Recuperado en septiembre 11 del 2012).
- Gómez Sánchez, David. Oviedo Marín, Rosalba. Martínez López, Eugenia. (2011). Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante universitario.



- Revista Tecnociencia. Chihuahua, vol. 5, Nro. 2, 90-97. Disponible en: http://www.tecnociencia.uach.mx/.../factores_que_influyen_en_el_rendimiento_academico_del_estudiante_universitario. (Recuperado en agosto 29 de 2012).
- Lozano Díaz, Antonia. (S, f). Relaciones entre el clima familiar y el fracaso escolar en la educación secundaria. Disponible en: www.romsur.com/educa/fracasoesco.htm. (Recuperado en febrero 11 del 2013)
- Marchesi Ullastres, Alvaro. (2003). El fracaso escolar en España. Madrid: Fundación Alternativas. Disponible en: www.nodo50.org/movicaliedu/fracasoescolarespan.pdf (Recuperado en febrero 11 del 2013). Encontrado en Yahoo! Search
- Morales Serrano, Ana María y otros. (1999). El entorno familiar y el rendimiento escolar. Disponible en: http://miscelaneaeducativa.com/Archivos/entorno_familia.pdf. (Recuperado en septiembre 15 del 2012).
- Morín, Edgar. (1995). Paradigmas, cultura y subjetividad. Barcelona: Editorial Paidós.
- Pita, María. Corengia, Ángela. (2005). Rendimiento Académico en la Universidad. Disponible en: <http://web.austral.edu.ar/descargas/institucional/08.pdf> (Recuperado en agosto 15 de 2012).
- Robledo Ramón, Patricia. García Sánchez, Jesús. (2009). El entorno familiar y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos con dificultades de aprendizaje: revisión de estudios empíricos. Universidad de León. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3000179.pdf>. (Recuperado en febrero 9 del 2013).
- Strauss, Anselm. Corbin, Juliet. (2002). Bases de la Investigación cualitativa. Técnicas y Procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Vallejo Casarín, Alma. Mazadiego Infante, Teresa de Jesús. (2006). Familia y rendimiento académico. Revista de Educación y Desarrollo, Nro. 5, 55-59. Universidad Veracruzana, zona Poza Rica Tuxpan, México.

Referencias

- Eagleton, Terry. (2001). La idea de cultura. Barcelona: Editorial Paidós.
- González González, Miguel Alberto. (2012). Filosofía de la diversidad I. Otrredad y alteridad. Manizales: Universidad de Manizales.
- Hernández De La Torre, Elena. (2010). La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo: aspectos conceptuales. Disponible en: <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACIONESPECIAL/LA%20DIVERSIDAD%20COMO%20FUENTE%20DE%20ENRIQUECIMIENTO.pdf> (Recuperado en septiembre 13 del 2012).
- Patiño Giraldo, Luz Elena. (2011). La atención a la diversidad en el contexto del aula de clase. Módulo Alternativas Pedagógicas. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.
- Sandoval Ávila, Antonio. (2007). Trabajo e inasistencia escolar. Revista Brasileira de Educación, vol. 12, nro. 34, 68-80.
- Thompson, John. (1993). Ideología y Cultura Moderna. Editado por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México.
- Vargas, Dolly. (2012). Seminario. Manizales: Universidad de Manizales.