

Editorial

As mudanças possibilitam motivação, inovação nas entidades que realizam atividades com a finalidade de promover a difusão e compartilhamento de informação acerca de arquivos.

Os eventos são exemplos de transmitir os registros de quem promove, o que foi realizado e sobre quais temas e resultados foram apresentados. A ÁGORA continua registrando o que acontece em Santa Catarina na Arquivologia.

O **Congresso de Gestão Estratégica da Informação, Empreendedorismo e Inovação (CGEI)**, realizados em 26- 28 de abril, iniciativa da **Rede Sul de Gestão da Informação** que compreende os Departamentos de Ciência da Informação das Universidades Federais de Santa Catarina (UFSC) e Rio Grande do Sul (UFRGS); Universidade Estadual de Londrina (UEL) e o Departamento de Ciência e Gestão da Informação da Universidade Federal do Paraná (UFPR).

A **Rede Sul de Gestão da Informação** encontra-se em processo formal de constituição e surgirá como espaço acadêmico para diversos tipos de interação institucional entre os envolvidos e extensiva aos interessados, da graduação ao pós-doutorado, com a compreensão da Ciência da Informação do conhecimento interdisciplinar e da Gestão da Informação como subárea com potencial de interação com outras disciplinas, além das tradicionais.

O **Congresso de Gestão Estratégica da Informação, Empreendedorismo e Inovação** iniciou esse processo de reunir e promover um debate qualificado entre alunos, professores, pesquisadores, editores científicos, mundo produtivo e atores sociais, tendo em vista a produção interativa de conhecimentos. As temáticas foram: **Gestão Estratégica da Informação, Empreendedorismo e Inovação, Gestão da Informação em Saúde, Organização do Conhecimento e Gestão Documental,**

Gestão da Informação em Segurança Pública. Houveram sessões dirigidas, e inclusão de trabalhos sobre Empresas Juniores e Iniciação Científica. O Congresso proporcionou o Consórcio Mestral e Doutoral estruturado em atividade de discussão de projetos de dissertação e teses de doutorado. Foram realizadas bancas constituídas por pesquisadores nas áreas dos projetos submetidos, com intuito de intercambiar de ideias e contribuições aos projetos em desenvolvimento com foco em metodologia e epistemologia.

Enquanto na **1ª Semana Nacional de Arquivos – Arquivos abertos, cultura e patrimônio**, o Arquivo Nacional e a Fundação Casa de Rui Barbosa por deliberação do Plano Setorial de Arquivos, desenvolvido no âmbito do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC), com o intuito de incentivar iniciativas de difusão de acervos e da prática arquivística de diferentes maneiras. As ações aconteceram entre 5 e 10 de junho. O evento acontece na semana em que se celebra o **Dia Internacional dos Arquivos**, 9 de junho, e reuniu mais de cem instituições culturais em todo o país, com programação diversificada.

Em Florianópolis houveram eventos paralelos organizados pelo Curso de Graduação em Arquivologia UFSC, o Arquivo Público do Estado de Santa Catarina (APESC) e a Associação de Arquivistas do Estado de Santa Catarina (AAESC), juntos, realizaram a I Semana Nacional de Arquivos no estado de Santa Catarina, a Coordenadoria do Arquivo Central da Universidade Federal de Santa Catarina, participou com sua equipe na organização do evento.

O Curso de Graduação em Arquivologia da UFSC, juntamente com a APESC e a AAESC realizam atividades com a finalidade de promover a difusão e compartilhamento de informação acerca de arquivos.

Programação: Exposição “Ponte Hercílio Luz: marco do orgulho catarinense”

- Local: Hall da Biblioteca Central da UFSC
- Data: 29 de maio a 1º de julho.

– **Palestra:** Ana Maria Soares, da Gerência de Gestão Documental do Arquivo Público do Estado de SC (APESC): “O Sistema Administrativo de Gestão Documental do Estado de Santa Catarina; e o Sistema de Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos-SCTD”.

- Local: Auditório da Biblioteca Central | UFSC
- Data: 07 de junho
- Horário: 9 h:30 min

– **Oficina** de Metodologia de Identificação para a Classificação Arquivística

– Descrição: A oficina busca apresentar a metodologia de identificação arquivística utilizada no processo de construção de planos de classificação. Apresenta uma breve introdução aos conceitos de classificação, com foco em exercícios práticos de aplicação da metodologia.

Ministrantes: Professoras Evelin Mintegui (FURG/RS) e Graziela Martins de Medeiros (UFSC/SC)
Horário: 14h às 18h.

Enquanto a Coordenadoria do Arquivo Central promoveu outro evento **Arquivos abertos, cultura e patrimônio** na UFSC. Apresentou trabalhos dos profissionais atuantes em unidades de informação para salvaguardar arquivos e possibilitar o acesso, como demonstra o folder da programação.

PROGRAMAÇÃO

PALESTRA

PALESTRANTE
Maria Teresa Cunha

TÍTULO
Acervos Pessoais no Tempo
Presente: uma experiência
com papéis guardados

LOCAL
Auditório do CED

DATA/HORA
05.06 às 9h

PALESTRA

PALESTRANTE
Eliana Maria dos
S. Bahia Jacintho

TÍTULO
Marketing em Arquivos

LOCAL
Auditório do CED

DATA/HORA
06.06 às 9h

DOCUMENTÁRIO

PRODUTOR
Rodrigo Piva

TÍTULO
Túlio Piva pandeiro
de prata

LOCAL
Auditório do CED

DATA/HORA
07.06 às 9h

EXPOSIÇÃO

RESPONSÁVEL
Equipe do Arquivo
Central/UFSC

TÍTULO
Memória do Arquivo
Central

LOCAL
Arquivo Central/UFSC

DATA/HORA
05 a 07.06 das 14h às 18h
08 e 09.06 das 8h às 12h
e das 14h às 18h

VISITA TÉCNICA

RESPONSÁVEL
Equipe do Arquivo
Central/UFSC

TÍTULO
Apresentação do
Arquivo Central

LOCAL
Arquivo Central/UFSC

DATA/HORA
05 a 07.06 das 14h às 18h
08 e 09.06 das 8h às 12h
e das 14h às 18h

PROMOÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA
Pró-reitoria de Administração
Coordenadoria do Arquivo Central

Folder da programação do Arquivo Central da UFSC

A **1ª Feira de Marketing Cultural**, realizada em 23 de junho de 2017, no Hall do Bloco C no Centro de Ciências da Educação e Informação na Universidade Federal de Santa Catarina, resultado da CIN 7921-Marketing em Arquivo. A disciplina teórica-prática visa apresentar ao final da disciplina, um produto de divulgação cultural. Trata-se do conjunto de ações de marketing que se utiliza nome ou produto de empresas, instituições e organizações privadas e públicas. Tornando-se instrumento qualificador utilizado pela comunicação empresarial, por se associar a expressões e manifestações artísticas culturais. Os projetos culturais são viáveis e possibilita a troca de experiência entre discente a sociedade e a instituição de ensino superior. A sociedade ganha em cultura e a comunidade acadêmica é reconhecimento pelas ações transformadoras em prol da memória institucionais.

A partir dessa edição a **ÁGORA** publica **Editorial** ao invés de Apresentação para acompanhar as mudanças pontuadas pela

norma brasileira ABNT NBR 6021. Abrimos a seção de **Obituários** para recordar quem participou do fazer-pensar-saber arquivístico.

Cabe destacar a ampliação da visibilidade internacional devido a indexação da **ÁGORA** estar incluída também na Base **INFOBILA** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información Universidad Nacional Autónoma de Mexico (http://iibiblio.unam.mx:8991/F/LE7XSFRL8G9XHVNKK1NN995SFG92UI99X7L4AQJGDAUCYCP8CL-05184?func=find-acc&acc_sequence=000068086) e na **REDIB** Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (https://www.redib.org/recursos/Record/oai_revista3086-agora-revista-curso-arquivologia-universidade-federal-santa-catarina).

Neste número publicamos oito artigos científicos, uma palestra, três trabalhos de conclusão de cursos, relato de estágio e visita técnica: Os arquivos eclesiásticos e a arquivística brasileira: uma análise dos artigos publicados nos periódicos arquivísticos brasileiros, de *Natália Bolfarini Tognoli*, e *Elane Rodrigues da Silva Ferreira*; Ambiente informacional de arquivos: a emergência estética na sociedade da informação, de *Ismaelly Batista Santos Silva*; O controle de documentos arquivísticos em trâmite: entrada, registro, movimentação e saída, de *Ítalo Henrique Alves*, e *Renato Tarciso Barbosa de Souza*; Perspectivas métricas no ensino de arquivologia, de *Eliandro dos Santos Costa*, e *Telma Campanha de Carvalho Madio*; Gestão de Conteúdo Corporativo: uma análise conceitual, de *Marcello Peixoto Bax*, *Livia Marangon Duffes Teixeira*, e *Luiz Gustavo Fonseca Ferreira*; Comportamento informacional nas organizações: a busca e o uso de informações no processo de avaliação documental, de *Natália Marinho do Nascimento*, e *Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano*; O arquivo enquanto lugar de memória e sua relação com a identidade, de *Augusto César Luiz Britto*, *Marisa de Oliveira Mokarzel*, e *Analaura Corradi*; Acervos digitais de jornais: considerações a respeito da recuperação da informação sobre futebol, de *Luana Carla de*

Moura dos Santos, e Marisa Brascher; O ensino da Biblioteconomia e Arquivologia no Uruguai: evolução histórica de *Patricia Daniela Petrocelli*; A importância da gestão documental no contexto do acesso aos documentos e difusão dos arquivos, de *Aline Marcia Prade e Carlos Blaya Perez*; Análise das características paleográficas de manuscritos do vice-rei para a Câmara Municipal da Ilha de Santa Catarina (1781 – 1789), de *Daniel Moraes de Mello e Aline Carmes Krüger*; Transcrição e análise paleográfica: manuscritos eclesiásticos do século XIX da Colônia Alemã de São Pedro de Alcântara, de *Carol Martins de Souza e Aline Carmes Kruger*; Classificação e métodos arquivísticos no arquivo da Coordenadoria de Apoio Administrativo do CED UFSC, de *Ana Cristina de Souza e Eliana Maria dos Santos Bahia*; Arquivo Público do Estado de São Paulo: especificidades do edifício, de *Ana Cristina de Souza*; e o Obituário por *Eliana Maria dos Santos Bahia*.

Agradecemos aos colegas leitores, autores, avaliadores, e demais envolvidos a confiança e apoio em nosso trabalho.

Desejamos boas leituras, muitas reflexões e provocações com os textos publicados!

Florianópolis, 30 de junho de 2017.

Ursula Blattmann, Eliana Maria dos Santos Bahia e Juliana Fachin

Editoras da **ÁGORA**: revista do Curso de arquivologia da UFSC

