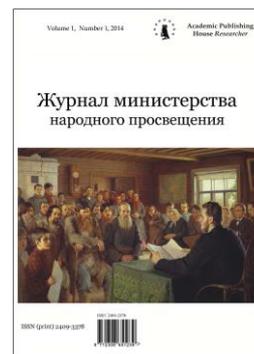


Copyright © 2017 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic
Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya
Has been issued since 2014.
ISSN: 2409-3378
E-ISSN: 2413-7294
2017, 4(2): 65-74

DOI: 10.13187/zhmnp.2017.2.65
www.ejournal18.com



Articles and statements

Justification of Russian Education Development Perspective by the Outstanding National Teacher-Enlightener Prince V.F. Odoevsky

Mikhail V. Boguslavskiy ^{a, *}

^a Institute of the strategy of development of formation of the Russian Academy of Education, Russian Federation

Abstract

The article gives a generalized description of the pedagogical views of the outstanding Russian teacher-enlightener of the nineteenth century. V.F. Odoevsky, which is significant, since there is still no adequate assessment of the place and value of the thinker in the domestic pedagogical tradition. This is due, first of all, to the polyphony of its multifaceted creative heritage, which couldn't be reduced to a specific subject content and, in its essence, involves polydisciplinary research.

The periodization of the historiography of the study of pedagogical views and enlightening activity of V.F. Odoevsky is substantiated, which organically includes three periods: pre-revolutionary, Soviet and post-soviet.

Literary and pedagogical creativity of the thinker, who holds the priority of creating a new genre in children's literature – a science fiction tale with clearly expressed genre features is characterized.

The totality of his views on the problems of religious, moral and civic education, which have an enduring significance, is presented. Conceptualized a set of approaches to creating a didactic model of general education, which has great predictive value.

It is proved that V.F. Odoevsky has formed the leading directions in the formation and development of humanistic pedagogy in Russia in subsequent epochs: the relationship of learning with life and the application of this theory in educational practice; on the true education of children on the basis of progressive scientific knowledge; on a comprehensive and careful study of the psychology of children of different ages; on the development of attention, observation, interest, cognitive activity and independence of pupils on the basis of the didactic principles developed by him (visibility of training, timeliness, consistency, scientific character, combination of formal and material in education).

The author substantiates the assertion that on the whole the pedagogical concept of V.F. Odoevsky was a kind of matrix for the development of native education of the nineteenth and early twentieth centuries.

Keywords: V.F. Odoevsky, history of Russian education, domestic pedagogy of the nineteenth century, theory and practice of education, general education, forecasting.

* Corresponding author
E-mail addresses: hist2001@mail.ru (M.V. Boguslavskiy)

1. Введение

Выдающийся российский педагогический мыслитель и просветитель Владимир Федорович Одоевский (1804–1869) был одним из властителей дум своего времени. Впечатляет широта его интересов и поприщ приложения таланта – государственный и общественный деятель, философ и футуролог, издатель и цензор, библиограф, писатель-сказочник, автор мистических и фантастических повестей и рассказов, талантливый музыкант и музыкальный критик, химик и электротехник, транспортник и даже кулинар.

Владимир Федорович Одоевский последний потомок древнего княжеского рода Рюриковичей. Его отец Федор Сергеевич происходил по прямой линии от черниговского князя Михаила Всеволодовича. А вот мать - Екатерина Алексеевна, урожденная Филиппова, - женщина редкой красоты, весьма живого и самобытного ума, была из незнатной и небогатой семьи. Ее отец имел личное дворянство и был отставным прапорщиком. В литературе даже широко распространено мнение, что она была крепостной (Турьян, 1991: 6).

В юные годы Владимира семья Одоевских балансировала на грани бедности (тяжело болевший отец умер, когда Володе было 4 года). С 1813 – по 1822 гг. В.Ф. Одоевский получал образование в Московском университетском Благородном пансионе, где учились многие будущие русские писатели и декабристы. Это привилегированное учебное заведение, основанное поэтом М.М. Херасковым, являлось, в сущности, подготовительным факультетом старейшего университета России и отличалось многообразием изучаемых здесь наук, а так же высоким уровнем преподавания. Лекции читались лучшими университетскими преподавателями. Воспитанники имели право выбирать предметы, что и позволило Одоевскому сосредоточить внимание на словесности, русском языке и основных началах философии. В пансионе поощрялись занятия литературой, переводы, диспуты; воспитанники посещали проходившие в зале пансиона заседания «Общества любителей российской словесности».

Безусловно, уже в период обучения в Пансионе, у Одоевского сложился фундамент его мировоззрения, который оставался неизменным на протяжении его жизни. Это энциклопедизм, открывающий поиск связей между науками; Просвещение, соединенное с добродетельностью и религией; убежденность в том, что Православие обуславливает все сферы человеческого Бытия; постулат о том, что Сознание определяет Бытие; вера в идею; убежденность в том, что наука и нравственные понятия управляют жизнью людей (Сакулин, 1913: 98). Добавим к этому и его убежденный искренний монархизм.

Уже в юные годы (в 1823 году) В.Ф. Одоевский организовал и возглавил «Общество любомудрия» (слово «любомудрие» это дословный перевод понятия «философия») — философский кружок, объединивший многих представителей передовой дворянской молодежи Москвы – талантливых и благородных людей, озабоченных судьбой Отечества и поисками истины.

Именно в это время, В.Ф. Одоевский обратился к пристальному изучению трудов немецкого философа Ф. Шеллинга, наложившего на него глубочайший отпечаток, впрочем, так же как и воззрения масонов.

Затем, уже в Петербурге, куда он переехал на службу из Москвы в 1826 году в его литературно-музыкальной гостиной собирались лучшие представители русской интеллигенции: Пушкин, Вяземский, Гоголь, Лермонтов...

В 1830-1840-е гг. он внес немалый вклад в развитие отечественной системы образования как филантроп. Князь был одним из организаторов *Общества посещения бедных*, занимавшегося устройством детских приютов, школ и больниц. С работой Общества и было связано его первоначальное увлечение педагогикой и детской литературой (Сахаров, 2006).

С 1838 по 1845 гг. В.Ф. Одоевский находился во главе *Комитета главного попечительства для учреждения детских приютов*. Как правомерно отмечает О.В. Глазырина «целью создания приютов В.Ф. Одоевский ставил не просто дать кров беспризорным детям и детям из неблагополучных семей, но и способствовать всестороннему и гармоничному развитию их личности и в физической, и в умственной, и в нравственной, и в духовной областях (Глазырина, 2005: 12). Знаменательно, что писатель, несмотря на свое аристократическое происхождение, не делал различия в воспитании детей разных сословий.

Большая заслуга В.Ф. Одоевского состоит в разработке общего «Положения» для

детских приютов. Главное внимание в этом документе было уделено не столько правилам административного контроля за воспитанниками, сколько приоритетным целям, задачам, методам и принципам педагогической деятельности заведений. В результате, по суждению О.В. Глазыриной, он «один из первых русских педагогов в условиях 30-40 гг. XIX в. проложил научно-реалистическое направление в образовании, разработав конкретные методические рекомендации, которые стали основой организации обучения в детских приютах и явились прообразом современных дошкольных образовательных учреждений» (Глазырина, 2005: 12).

Значительна деятельность В.Ф. Одоевского в 1840 – е гг. в качестве консультанта по педагогическим вопросам и члена *Ученого совета при Министерстве государственных имуществ*. Этим передовым ведомством при его деятельном участии для детей государственных крестьян за пятнадцать лет было открыто более 2600 школ (Струминский, 1955: 6).

Став в 1846 г. заместителем директора Императорской публичной библиотеки и заведующим Румянцевским музеем, как государственный деятель, он много сделал для расширения и улучшения работы этих крупнейших отечественных книгохранилищ. В данный период В.Ф. Одоевский общается с известными учеными, а также с множеством людей из самых разных социальных и культурных слоев русского общества того периода. В это же время писатель сотрудничал в журнале «Отечественные записки».

В последние годы жизни с 1862 г., проведенные вновь в Москве, он был сенатором, участвовал в создании Московской консерватории и Русского музыкального общества.

2. Материалы и методы

Педагогические идеи и взгляды В.Ф. Одоевского аккумулированы, прежде всего, в его литературных произведениях. В 1830–1840-е гг. писатель создает основной корпус своих романтических, фантастических и мистических литературных произведений. Художественная манера его отмечена сложным взаимодействием отвлеченной философской мысли с глубоким проникновением в жизненные характеры и явления.

Обращение Одоевского к детской литературе тесно связано с его склонностью к просветительству, но у него был и прирожденный талант детского писателя. Ему принадлежит приоритет создания нового жанра в детской литературе – научно-фантастической сказки с отчетливо выраженными жанровыми признаками. Причем писатель переводил любое событие народной сказки из социального плана в чисто нравственный. Его литературно – педагогическое наследие, по мнению О.В. Василенко, «определило ведущие направления становления и развития гуманистической педагогики в России в последующие эпохи» (Василенко, 2007: 17).

На первом периоде творчества – в 1830-е гг. – это «Детские книжки для воскресных дней» и «Пестрые сказки с красным словом» (1833). В них рассказчик Ириной Модестович Гомозейка (таким псевдонимом В.Ф. Одоевский подписал это свое произведение) преподносил читателям в аллегорической форме то или иное нравоучение. В это же время создано его классическое произведение – «Городок в табакерке» (1834) – энциклопедия для детей, первый совершенный образец художественно-познавательной сказки. В ней научный материал (по существу, обучение механике, оптике и другим наукам) был подан в столь занимательной и близкой к детской психологии форме, что это вызывало у детей восторженный отклик.

На втором этапе литературного творчества – в 1840-е гг. – В.Ф. Одоевский создает произведения для чтения в детских приютах, составившие два сборника: «Детские сказки дедушки Ирины» (1840) и «Детские песни дедушки Ирины» (1847) (псевдоним Одоевского), а так же сказку «Мороз Иванович» (1847), которые стали классикой отечественной детской литературы, поскольку наполнены подлинной поэтичностью. Дедушка Ириной олицетворял собой образец наставника – строгого, но доброго и понимающего ребенка. В этом послыле строилась созданная им методическая и учебная литература: «Азбука для употребления в детских приютах» (1839), «Наука до науки. Книжка дедушки Ирины» (1844) (Сулим, 2011).

Большим просветительским потенциалом обладают его литературоведческие и культурологические произведения: «Русские ночи», «Последний квартет Бетховена»,

«Себастиан Бах», «Импровизатор», «Елладий», «Княжна Зизи», «Княжна Мими». Поражают своей прозорливостью философско – футурологические произведения В.Ф. Одоевского, обобщенные уже в наше время в книге «Записки для моего праправнука» (Одоевский, 2006).

Наряду с литературными трудами в конце 1830–1840-е гг. В.Ф. Одоевский создал корпус своих собственно педагогических произведений: «Проект об устройстве школ», «Положение о детских приютах» (1839), «Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей» (1845); «Советы учителям приходских училищ» (1843), «Наказ лицам, непосредственно заведывающим детскими приютами» (приложение к «Положению») (1839), «Руководство для учителей для приходских и уездных училищ» (1847), «Руководство для первоначального преподавания наук» (1847), а так же наброски – «Педагогические письма», «Психологические заметки» и «О детской психологии» (Одоевский, 1955).

В статье использован комплекс методов исследования: общетеоретических (анализ, синтез, актуализация, систематизация, реконструкция, эпистемология) и историко-педагогических, направленных на изучение процесса становления и развития системы идей и взглядов В.Ф. Одоевского, отраженного в его литературно–педагогическом наследии:

- *персоналистский и историко – биографический* – характеристика жизни и просветительской деятельности В.Ф. Одоевского;

- *историко-структурный* – выявление основных системообразующих компонентов теории образования и воспитания в литературно – педагогическом наследии В.Ф. Одоевского;

- *конструктивно-генетический* – анализ процесса развития концептуальных основ развития российского образования в литературно – педагогическом наследии В.Ф.Одоевского на разных исторических этапах;

- *историко-компаративистский* – сравнительно-сопоставительное изучение педагогических идей и взглядов, продуцировавшихся и реализовавшихся В.Ф. Одоевского на различных этапах развития российского образования первой половины XIX века.

3. Обсуждение

Историография педагогических взглядов и просветительской деятельности В.Ф. Одоевского, органично включает в себя три периода: дореволюционный, советский и постсоветский.

В дореволюционный период Н.П. Сакулиным (Сакулин, 1913) был создан основополагающий биографический труд, характеризующий, в частности, литературно – педагогическое наследие В.Ф.Одоевского. В историко – педагогической литературе основное внимание уделялось трактовке его взглядов в сфере дошкольного образования (Н. Карцев (Карцев, 1897), И. Кубасов (Кубасов, 1903), Б. Лезин (Лезин, 1907)). Это было связано с тем, что хотя педагогическая деятельность В.Ф. Одоевского была направлена на дошкольный возраст, младший и старший школьный возрасты, но наиболее известен широкой общественности 30–40-х годов XIX века он стал именно как теоретик и практик дошкольного образования. Однако, при этом надо учитывать, что дошкольный возраст в первой половине XIX века был существенно более продолжительным по сравнению с нашим временем, так как посещение средней школы начиналось тогда с 10 лет, а дошкольным считался возраст с 4 до 10 лет. Этим объясняется, что у Одоевского в дошкольную педагогику включена сфера обучения, которую позже стали относить к школьному возрасту.

В советское время были изданы «Избранные педагогические сочинения» В.Ф. Одоевского (Одоевский, 1955) и защищены первые диссертации о его педагогических взглядах и деятельности, преимущественно, в сфере дошкольного образования (Д.Ф. Тарасов, И.Ф. Чувашев). Однако, В.Ф. Одоевский за свои религиозные взгляды не был канонизирован в официальной истории советской педагогики, как, например, К.Д. Ушинский. В духе времени, из публикуемых педагогических трудов мыслителя цензура изъясла значительную часть текстов религиозного содержания, однако и имеющегося было достаточно для создания «опасного» представления о христианской направленности педагогических идей В.Ф. Одоевского.

В *перестроечный период* вышло несколько серьезных работ, объективно освещающих психологические воззрения (Василенко, 2007) и просветительскую деятельность В.Ф.Одоевского. Особо выделим замечательную книгу М.А. Турьян.

В начале XXI века был выполнен ряд исследований (О.В. Василенко (Василенко, 2007), О.В. Глазырина (Глазырина, 2005), Н.Н. Сулима (Сулим, 2011), Ю.Н. Сытина (Сытина, 2012) с современных позиций трактующих педагогические взгляды и деятельности В.Ф. Одоевского и отмечающих его важное значение в развитии отечественного образования, особенно, теории духовно – нравственного воспитания и дидактики.

Хотя изучению педагогического наследия В. Ф. Одоевского и, особенно, его общественно – педагогической и просветительской деятельности посвящены полтора десятка кандидатских диссертаций можно констатировать, что адекватной оценки места и значения мыслителя в отечественной педагогической традиции, по – прежнему, не дано. Это связано, прежде всего, с полифонией его многогранного творческого наследия, которое не поддается редукции к отдельно взятому предметному содержанию и, по своей сути, предполагает полидисциплинарные исследования. Сохраняющаяся недооценка выдающегося вклада В.Ф. Одоевского в развитие российского образования и педагогической мысли, безусловно, связана и с тем, что количество собственно педагогических произведений В.Ф. Одоевского относительно невелико.

Однако, вклад Владимира Федоровича Одоевского в отечественное образование и просвещение намного значительнее и многограннее его непосредственной педагогической деятельности и педагогических трудов. Давно назрела необходимость воздать по достоинству этому гениальному педагогическому мыслителю - футурологу, выдающемуся просветителю и замечательному общественному деятелю (Богуславский, 2002).

4. Результаты

Характерное для В.Ф. Одоевского стремление к целостности и всеобщему синтезу рельефно сказалось на системе его педагогических воззрений в сфере воспитания. Воспитание, безусловно, являлось для В.Ф. Одоевского основной категорией педагогики. Мыслитель не трактовал ребенка как «недоделанного взрослого», а **первым в отечественной педагогике выделял особую субкультуру детства**. Первоначальный этап – до начала подросткового возраста – для мыслителя представлял собой особый мир, где детские фантастические представления и народные поверья содержат в себе особую поэтическую мудрость и подспудные знания, которыми человек еще не овладел сознательно. Поэтому воспитание и обучение должно происходить в занимательной и близкой к детской психологии форме.

Цель воспитания мыслитель видел в формировании гармонично развитой личности, которая сумеет реализовать заложенные в ней таланты и сохранить свою индивидуальность. Впечатляющая картина антивоспитания дана В.Ф. Одоевским в повести «Бригадир»: «Отец меня кормит, поит, одевает, бранит, сечет и думает, что меня воспитывает. Матушка меня нежит, лелеет, лакомит потихоньку от отца; для приличия заставляет меня притворяться; для благопристойности говорить не то, что я думаю; быть почтительным к родне; выучивать наизусть слова, которые она не понимает, – и так же думает, что она меня воспитывает... (Одоевский, 1981: 71).

Как подчеркивает психолог В.В. Большакова «Одоевского волновала проблема бездуховности человека, жизнь предложила ему массу примеров того, как деградирует человек, увлекшийся лишь заботами о своем материальном благополучии и тем самым повергший в нищету свой внутренний мир. Он рассматривал личность в системе ее общественных отношений и никогда не противопоставлял ее обществу. Был убежден, что лишь гармоническое развитие физических и духовных сил человека в их единстве обеспечит полноценное становление личности» (Большакова, 1989: 125).

В данной связи центральная идея педагогической концепции В.Ф. Одоевского состояла в духовно-нравственном воспитании детей в сочетании с воспитанием у них гражданственности, базирующемся на идеализме и романтизме.

Аксиологическим (целостностным) фундаментом воспитательной системы В.Ф.Одоевского выступали институциональные условия становления человека, вооруженного целостным мировоззрением, в соответствии с принципами христианской

морали, системой базовых ценностей, детерминированных и воплощенных в традициях и культурных нормах общества, что является залогом твёрдых взглядов и убеждений юного человека, способствует формированию цельного и законченного мировоззрения, которое давало бы ответы на основные жизненные вопросы (Сулим, 2011).

Базовыми ценностями такого воспитания выступали Бог, Человек, Культура, Общество, Семья, Познание, Труд. В.Ф. Одоевский требовал от человека быть полезным, во-первых, человечеству, во-вторых, Родине, в-третьих, кругу друзей или семейству и, лишь, в-четвертых, самому себе.

В основе нравственности, по убеждению В.Ф. Одоевского, лежит любовь к истине, добру, справедливости, что является важным проявлением духовности. В данном ракурсе он разработал новое понятие в воспитании: о взаимозависимости воспитания и развития. Оно сводилось к тому, что воспитание - это продуманное, проникнутое уважением к личности ребенка воздействие педагога, согласованное с процессом его естественного развития. В данной связи, в воспитании, по-новому, должны быть расставлены приоритеты: «на первый план необходимо вывести не ценность знания, а ценность человека, для которого эти знания есть уникальная возможность собственного развития, т.е. школа для человека, а не человек для школы (Одоевский, 2006: 123).

Целью воспитания, по мнению В.Ф. Одоевского, является воспитание человека. Оно должно быть направлено на привитие детям гуманных альтруистических черт психики. В таком ключе В.Ф. Одоевский пропагандировал гуманистическое воспитание, вырабатывал «новые воспитательные нормы, рассчитанные на самостоятельность, активность и понимание воспитанника» (Одоевский, 2006: 35).

Итак, главная задача нового воспитания, по мысли В. Ф. Одоевского, научить ребенка «быть человеком», сделать его гражданином, развить его душу и «привести к движению орудие его мышления».

Вместе с тем, В.Ф. Одоевский был убежден, что воспитание человека осуществляется в процессе обучения, которое не может и не должно сводиться только к заучиванию и накоплению фактических знаний. В данной связи построение образовательного процесса русской народной школы имело прогностичную дидактическую и методическую основу, которая включала следующие главные принципы, по сути, воспроизводящие современную модель обучения:

- *сознательный характер обучения*: необходимо в процессе обучения осуществлять формирование мировоззрения становящейся личности (духовность является компонентом мировоззрения человека) – новые знания ребёнка должны быть связаны между собой определённой идеей, проясняющей их смысл и формирующей «мировоззрение дитяти» (воспитывающее обучение), в методическом плане для этого им использовался звуковой метод обучения грамоте, преимущество которого перед букво-слагательным состоит в том, что он является наиболее оптимальным способом приобщения учащихся к осознанному чтению;

- *природосообразный характер образовательной деятельности*: на первоначальном этапе педагог должен дать пищу детскому уму посредством организации активного взаимодействия ребёнка с окружающей средой и, вместе с тем, постоянно иметь в виду фантастический характер мышления ребенка периода детства, с этой целью В.Ф. Одоевским целенаправленно осуществлялось создание специальной детской литературы для развития его воображения;

- *стимулирование познавательного интереса* – пробудить любопытство воспитанника, возбудить его внимание, развить воображение;

- *деятельностный, поисково-исследовательский характер обучения* – необходимо обеспечивать поиск способов получения учащимися новых знаний, на что должна быть направлена организация активной практической деятельности обучающего;

- *развивающий характер обучения*, направленный на стимулирование самостоятельного характера детского мышления – главной целью являлось «усовершенствовать ум ребёнка», создать человека, «умеющего учиться» (для этого им предлагались «развивающие беседы» или «сократовские разговоры»), для подобных бесед В.Ф.Одоевским была разработана система вопросов («предварительных упражнений»);

- *практикоориентированный характер обучения* – то, чему детей обучают, должно основываться на их конкретном опыте, иметь связь с реальной жизнью;
- *обобщённый характер* познавательной деятельности, осуществление межпредметных связей за счёт интеграции дисциплин. По мнению В.Ф. Одоевского, именно межпредметные связи способствуют формированию у обучающегося познавательного и поисково-исследовательского отношения к действительности, творческого отношения к науке. В процессе межпредметного обучения система взглядов обучающегося опирается на единство сознания и переживания. Овладевая целостным представлением о мире, обучающийся получает возможность самоопределяться в жизни.

5. Заключение

В целом педагогическая концепция В.Ф. Одоевского являлась своего рода матрицей для развития отечественного образования XIX – начала XXI веков. Из нее отматрицировались все последующие направления российской педагогической мысли. В.Ф. Одоевский гениально предвосхитил идеи Н.И. Пирогова о воспитании «внутреннего человека», мысли К.Д. Ушинского о национальном характере русской школы и отечественной педагогики, о значении наглядности в обучении, воззрения Л.Н. Толстого о нравственном воспитании на основе абсолютных истин.

По правомерному суждению знатока творчества мыслителя В.И. Сахарова: «собственная жизнь Одоевского как ученого и писателя – интереснейший пример вечного стремления самобытного ума к пределам человеческого знания. Многолетние труды не принесли ему богатства. Но он никогда не стремился к материальному благополучию. Зато богатство, бодрость и сила духа, ясность мысли были сохранены им до конца» (Сахаров, 1981: 27-28).

6. Благодарности

Работа выполнена в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» на 2017-2019 годы (№ 27.8089.2017/БЧ) «Реализация потенциала историко-педагогических исследований в современном педагогическом образовании».

Литература

- Богуславский, 2002 – Богуславский М.В. Очерки истории отечественного образования XIX-XX веков. М.: Изд-во Московского Культурологического лицея, 2002. 96 с.
- Большакова, 1989 – Большакова В.В. Психологические взгляды В. Ф. Одоевского // Вопросы психологии. 1989. № 5. С. 122-129.
- Василенко, 2007 – Василенко О.В. Гуманистическая направленность общественно-педагогической деятельности В.Ф. Одоевского: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2007. 23 с.
- Глазырина, 2005 – Глазырина О.В. Педагогические основы организации В.Ф. Одоевским детских приютов в России: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Смоленск, 2005. 22 с.
- Карцев, 1897 – Карцев Н. Мариинский институт. М., 1897.
- Кубасов, 1903 – Кубасов, И.А. Князь Владимир Федорович Одоевский. Биографический очерк. СПб., 1903. 123 с.
- Лезин, 1907 – Лезин, Б.А. Очерки из жизни и литературной деятельности кн. В.Ф. Одоевского. Харьков, 1907. 184 с.
- Одоевский, 1955 – Одоевский В.Ф. Избранные педагогические сочинения / Сост., ред., вступ. ст. и примеч. В.Я. Струминского. М.: Учпедгиз, 1955. 367 с.
- Одоевский, 1981 – Одоевский В.Ф. Сочинения: В 2-х т. Т.1. Русские ночи. Статьи. М.: Художественная литература, 1981. 365 с.
- Одоевский, 2006 – Одоевский В.Ф. Записки для моего праправнука. Повести. Статьи. Письма. Критика и воспоминания современников. Московские адреса / Сост., вступ. ст. и примеч. В.И. Сахарова. М.: Русский мир, 2006. 512 с.
- Сакулин, 1913 – Сакулин П.Н. Из истории русского идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. Мыслитель. Писатель. Т. 1. Ч. 1. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1913. 621 с.

Сахаров, 2006 – Сахаров В.И. Сеятель мыслей. О жизни и творениях В.Ф. Одоевского // Одоевский В.Ф. Записки для моего праправнука. Повести. Статьи. Письма. Критика и воспоминания современников. Московские адреса / Сост., вступ. ст. и примеч. В.И. Сахарова. М.: Русский мир, 2006.

Сахаров, 1981 – Сахаров В.И. О жизни и творениях В.Ф. Одоевского / Одоевский В.Ф. Сочинения: В 2-х т. Т.1. М.: Художественная литература, 1981. С. 5-28.

Струминский, 1955 – Струминский В.Я. В.Ф. Одоевский и его педагогические идеи // Одоевский В.Ф. Избранные педагогические сочинения / Сост., ред., вступ. ст. и примеч. В.Я. Струминского. М.: Учпедгиз, 1955. С.5-58.

Сулим, 2011 – Сулим Н.Н. В.Ф. Одоевский о становлении духовно-нравственной личности в условиях междисциплинарной интеграции // Проблемы и перспективы развития образования: материалы международной заочной научной конференции. Пермь, 2011.

Сытина, 2012 – Сытина Ю.Н. Взгляды В.Ф. Одоевского на воспитание, обучение и образование в свете современных тенденций педагогической науки / Актуальные вопросы научно – педагогической деятельности молодых ученых Московской области. М.: МГОУ, 2012. С. 176-186.

Турьян, 1991 – Турьян М. А. «Странная моя судьба». О жизни В.Ф. Одоевского. М.: Книга, 1991. 401 с.

References

Boguslavskii, 2002 – Boguslavskii M.V. (2002). Ocherki istorii otechestvennogo obrazovaniya XIX-XX vekov [Sketches of history of domestic education of the 19-20th centuries]. M.: Izd-vo Moskovskogo Kul'turologicheskogo litseya, 96 s. [in Russian]

Bol'shakova, 1989 – Bol'shakova V.V. (1989). Psikhologicheskie vzglyady V. F. Odоеvskogo [Psychological views of V.F.Odoevsky]. Voprosy psikhologii. № 5. S. 122-129. [in Russian]

Vasilenko, 2007 – Vasilenko O.V. (2007). Gumanisticheskaya napravlenost' obshchestvenno-pedagogicheskoi deyatel'nosti V.F. Odоеvskogo [The humanistic orientation of social and pedagogical activity V.F. Odoevsky]: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. M., 2007. 23 s. [in Russian]

Glazyrina, 2005 – Glazyrina O.V. (2005). Pedagogicheskie osnovy organizatsii V.F. Odоеvskim detskikh priyutov v Rossii [Pedagogical bases of the organization V.F. Odoevsky children's shelters in Russia]: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Smolensk, 22 s. [in Russian]

Kartsev, 1897 – Kartsev N.V. (1897). Mariinskii institut [Mariinsky Institute]. M. [in Russian]

Kubasov, 1903 – Kubasov I.A. (1903). Knyaz' Vladimir Fedorovich Odоеvskii. Biograficheskii ocherk [Prince Vladimir Fedorovich Odoevsky. Biographical sketch]. SPb., 123 s. [in Russian]

Lezin, 1907 – Lezin B.A. (1907). Ocherki iz zhizni i literaturnoi deyatel'nosti kn. V.F. Odоеvskogo [Essays from the life and literary activity of Prince. V.F. Odoevsky]. Khar'kov, 184 s. [in Russian]

Odoevskii, 1955 – Odoevsky V.F. (1955). Izbrannye pedagogicheskie sochineniya [Selected Pedagogical Works]. Sost., red., vstup. st. i primech. V.Ya. Struminskogo. M.: Uchpedgiz, 367 s. [in Russian]

Odoevskii, 1981 – Odoevsky V.F. (1981). Sochineniya: V 2-kh t. T.1. Russkie nochi. Stat'i [Compositions: in 2 volumes vol. T.1. Russian nights. Articles]. M.: Khudozhestvennaya literatura, 365 s. [in Russian]

Odoevskii, 2006 – Odoevsky V.F. (2006). Zapiski dlya moego prappravnuka. Povesti. Stat'i. Pis'ma. Kritika i vospominaniya sovremennikov. Moskovskie adresa [Notes for my great-grandson. The story. Articles. Letters. Criticism and memories of contemporaries. Moscow addresses]. Sost., vstup. st. i primech. V.I. Sakharova. M.: Russkii mir", 512 s. [in Russian]

Sakulin, 1913 – Sakulin P.N. (1913). Iz istorii russkogo idealizma. Kn. V. F. Odоеvskii. Myslitel'. Pisatel' [From the history of Russian idealism. Book. V. F. Odoevsky. Thinker. Writer]. T. 1. Ch. 1. M.: Izdanie M. i S. Sabashnikovykh, 621 s. [in Russian]

Sakharov, 2006 – Sakharov V.I. (2006). Seyatel' myslei. O zhizni i tvoreniyakh V.F. Odоеvskogo [Sower of thoughts. On the life and works of V.F. Odoevsky]. In: Odoevsky V.F. Zapiski dlya moego prappravnuka. Povesti. Stat'i. Pis'ma. Kritika i vospominaniya sovremennikov.

Moskovskie adresa [Notes for my great-grandson. The story. Articles. Letters. Criticism and memories of contemporaries. Moscow addresses]. Sost., vstup. st. i primech. V.I. Sakharova. M.: Russkii mir". [in Russian]

Sakharov, 1981 – *Sakharov V.I.* (1981). O zhizni i tvoreniyakh V.F.Odoevskogo [On the life and works of V.F. Odoevsky]. Odoevskii V.F. Sochineniya: V 2-kh t. T.1. M.: Khudozhestvennaya literatura, S. 5-28. [in Russian]

Struminskii, 1955 – *Struminsky V.Ya.* (1955). Odoevskii i ego pedagogicheskie idei [V.F. Odoevsky and his pedagogical ideas]. Sost., red., vstup. st. i primech. V.Ya. Struminskogo. M.: Uchpedgiz, S. 5-58. [in Russian]

Sulim, 2011 – *Sulim N.N.* (2011). Odoevskii o stanovlenii dukhovno-nravstvennoi lichnosti v usloviyakh mezhdistsiplinarnoi integratsii [V.F. Odoevsky on the formation of a spiritually-moral personality in the context of interdisciplinary integration]. Problemy i perspektivy razvitiya obrazovaniya: materialy mezhdunarodnoi zaochnoi nauchnoi konferentsii. Perm. [in Russian]

Sytina, 2012 – *Sytina Yu.N.* (2012). Vzglyady V.F. Odoevskogo na vospitanie, obuchenie i obrazovanie v svete sovremennykh tendentsii pedagogicheskoi nauki [Views of V.F. Odoevsky for education, training and education in the light of modern trends in pedagogical science]. Aktual'nye voprosy nauchno – pedagogicheskoi deyatelnosti molodykh uchenykh Moskovskoi oblasti. M.: MGOU, S. 176-186. [in Russian]

Tur'yan, 1991 – *Tur'yan M.A.* (1991). Strannaya moya sud'ba. O zhizni V.F. Odoevskogo ["Strange my destiny". On the life of V.F. Odoevsky]. M.: Kniga, 401 s. [in Russian]

Обоснование выдающимся отечественным педагогом – просветителем князем В.Ф. Одоевским перспектив развития российского образования

Михаил Викторович Богуславский^{а, *}

^а Институт стратегии развития образования РАО, Российская Федерация

Аннотация. В статье дана обобщенная характеристика педагогических взглядов выдающего отечественного педагога – просветителя XIX в. В.Ф. Одоевского, что значимо, поскольку адекватной оценки места и значения мыслителя в отечественной педагогической традиции, по-прежнему, не дано. Это связано, прежде всего, с полифонией его многогранного творческого наследия, которое не поддается редукции к отдельно взятому предметному содержанию и, по своей сути, предполагает полидисциплинарные исследования.

Обоснована периодизация историографии изучения педагогических взглядов и просветительской деятельности В.Ф. Одоевского, которая органично включает в себя три периода: дореволюционный, советский и постсоветский.

Охарактеризовано литературно – педагогическое творчество мыслителя, которому принадлежит приоритет создания нового жанра в детской литературе – научно-фантастической сказки с отчётливо выраженными жанровыми признаками.

Представлена совокупность его взглядов по проблемам религиозно – нравственного и гражданского воспитания, имеющих непреходящее значение. Концептуализирована совокупность подходов к созданию дидактической модели общего образования, имеющей большое прогностическое значение.

Доказано, что В.Ф. Одоевский сформировал ведущие направления становления и развития гуманистической педагогики в России в последующие эпохи: о связи обучения с жизнью и применении этой теории в образовательной практике; об истинном образовании детей на основе прогрессивных научных знаний; о всестороннем и внимательном изучении психологии детей различного возраста; о развитии внимания, наблюдательности, интереса, познавательной активности и самостоятельности воспитанников на основе разработанных им

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: hist2001@mail.ru (М.В. Богуславский)

дидактических принципов (наглядности обучения, своевременности, последовательности, научности, сочетания формального и материального в образовании).

Обосновано утверждение, что в целом педагогическая концепция В.Ф. Одоевского являлась своего рода матрицей для развития отечественного образования XIX – начала XXI веков.

Ключевые слова: В.Ф. Одоевский, история российского образования, отечественная педагогика XIX века, теория и практика воспитания, общее образование, прогнозирование.