

## К ВОПРОСУ О КАДРОВОМ СОСТАВЕ ЗАПАДНОСИБИРСКИХ ЗОДЧИХ В ПЕРИОД С 1860-Х ПО 1880-Е ГГ.

*О. В. Богданова*

### WEST SIBERIAN ARCHITECTS STAFF IN THE 1860s – 1880s

*O. V. Bogdanova*

В статье рассматривается кадровый состав зодчих, работавших в городах Западной Сибири в период 1860-х – 1880-х г. Целью статьи является выявление наиболее востребованных зодчих, а также количественное соотношение выпускников российских ведущих архитектурно-строительных учебных заведений. Более подробно исследуется деятельность зодчих, чье творчество оказало решающее влияние на формирование архитектурно-художественного облика западносибирского города.

The paper addresses the staff of architects who worked in the towns of Western Siberia in the 1860s to the 1880s. The purpose of the paper is to identify the most demanded architects and the proportion of graduates of Russian leading architectural schools. The paper also deals with the activities of architects whose work had an important influence on the formation of the architectural appearance of the west Siberian town.

**Ключевые слова:** зодчие, выпускники, деятельность, город, должность.

**Keywords:** architects, alumni, activities, city, post.

С 1860-х гг. начинается новый период в формировании архитектурно-строительных кадров Западной Сибири. В России в это время в целом сложилась ситуация, потребовавшая специалистов, умевших не только проектировать, но и грамотно руководить строительным процессом. Еще в 1851 г. император Николай I в своем выступлении при посещении Строительного училища отмечал: «Россия имеет рисовальщиков и художников; ей нужны строители; поэтому требуется, чтобы училище приготавливало строителей, умеющих возводить здания, строить дороги и мосты; — самостоятельных строителей гражданских и дорожных сооружений» [14, с. 85 – 87].

Строительное училище к 1860 г. стало главным российским учебным учреждением архитектурно-строительного профиля, готовившим строителей. В градостроительстве Западной Сибири в этот период появляется большое количество выпускников Строительного училища, что было продиктовано главной задачей училища – подготовка строительных кадров для провинции.

Назовем наиболее значимых специалистов, выпускников Строительного училища (СУ), работавших в 1860 – 1880-х г. в городах Западной Сибири. Наибольшее их количество было отмечено в губернских городах Томске и Тобольске. В Томске работали К. И. Гоняев, В. А. Сербин, Г. Н. Серебrenников, Т. Я. Соколов, А. П. Бетхер, А. А. Казаков, А. А. Клобуков, М. Г. Арнольд, Б. Ф. Поляновский, П. П. Наранович. В Тобольске и Тюмени проектировали и строили А. В. Бышевский, А. Л. Бетхер, А. Б. Вальницкий, Н. Н. Вейс, К. Д. Гордеев, Л. Г. Калинин, И. К. Кржевский, З. Е. Полонский. В Омске работали А. С. Голубцов и М. И. Шухман, в Барнауле – Н. Шульдаль. Начиная с 1882 г., после того как СУ было преобразовано в высшее учебное заведение и получило наименование Института гражданских инженеров (ИГИ), в Западной Сибири появились первые его выпускники. В Томск приехали гражданские инженеры И. И. Буковецкий, И. Р. Фертнер, Ю. Ю. Шраер, Э. Э. фон Шульман, в Омск – К. Д. Гордеев.

В рассматриваемый период наиболее значительное влияние на формирование архитектурного западносибирского города, а именно Томска, оказало творчество гражданского инженера П. П. Нарановича. Он был направлен в Томск на должность главного строителя Первого Сибирского университета [4]. П. П. Наранович по проекту академика А. К. Бруни построил в комплексе университета главный корпус, астрономический дом и часовню при нем. По своим проектам П. П. Наранович возводил клиники при университете, службы при главном корпусе, оранжерею с теплицами, общежитие для студентов, анатомический (старый корпус) и гигиенический институты. В 1885 г. П. П. Наранович был назначен архитектором Западно-Сибирского учебного округа, оставаясь при этом в должности архитектора университета. С 1888 г. он являлся еще и младшим архитектором строительного отделения при Томском губернском совете, а также имел частную практику. Помимо комплекса университета П. П. Наранович проектировал и строил и другие сооружения, формирующие центральную часть города. Это здание городского театра, дом генерал-губернатора (совместно с архитектором В. В. Хабаровым), мужскую гимназию, дом купца-миллионера И. Г. Гадалова (реконструкция), здание горной лаборатории, народной библиотеки, дом для служащих при Томской почтово-телеграфной конторе. Архитектурно-художественное решение зданий, спроектированных П. П. Нарановичем, было выполнено в эклектике, в основном в ее рационалистическом направлении. Подобное решение было характерно для здания общежития, мужской гимназии, театра Королева, народной библиотеки. Другой вариант эклектики с использованием стилизованных элементов, а иногда и приемов классицизма, был присущ таким постройкам, как губернаторский дворец, дом купца И. Г. Гадалова. Использование подобных решений фасадов было характерно также для творчества архитектора В. В. Хабарова, в соавторстве с которым П. П. Наранович работал при строительстве дома губернатора и дома купца И. Г. Гадалова.

На примере кадрового состава архитектурно-строительных служб губернского Томска видно, что в период с 1860-х по 1880-е г. в городе работали в основном выпускники СУ. Число представителей Академии художеств (АХ) было значительно меньшим. К 1870 г. почти не остается выпускников Института корпуса инженеров путей сообщения (ИКИПС) и совсем немного представителей Московского дворцового архитектурного училища (МДАУ). Причем выпускники СУ и ИГИ занимали наиболее значимые административные должности. Так, на должности губернского архитектора в этот период почти всегда находились выпускники СУ, а именно А. К. Македонский, В. А. Сербин, К. И. Гоняев (выпускник училища гражданских инженеров), А. А. Клобуков, Э. Э. фон Шульман, и только три года эту должность занимал выпускник АХ Н. И. Шенфельд. А вот должность городского архитектора была занята в основном выпускниками АХ – Н. А. Зборжевский, В. В. Хабаров, причем последний был на ней четырнадцать лет (с 1876 г. по 1889 г.). В период с 1860-х по 1880-е г. должность городского архитектора занимали в течение девятнадцати лет выпускники АХ, в остальное время выпускники СУ и МДАУ, причем последние находились на этой должности недолго, каждый по 2 – 5 лет. Должность архитектора епархии в этот период также почти всегда принадлежала выпускникам СУ (УГИ или ИГИ): А. А. Ашемуру, К. И. Гоняеву и И. Ю. Шраеру. Выпускники СУ назначались и на должности главных строителей наиболее значимых объектов. Именно выпускники СУ или ИГИ были главными строителями Первого Сибирского университета и первого технического института – Технологического института, открытых в Томске в 1888 г. и в 1900 г. соответственно [2; 3].

Число выпускников АХ в 1860 – 1880-е гг. в Западной Сибири остается постоянным, примерно по 3 – 5 человека на каждое десятилетие. В Томске работали академик Н. И. Шенфельд, В. В. Хабаров, А. А. Алексеев и Н. А. Зборжевский. В Тобольске и Тюмени в этот период работали следующие выпускники АХ: С. Е. Белков, Ф. Ф. Голованов, И. А. Гартунг, академик Ю. О. Дютель, Б. Б. Цинке, И. К. Ламберг. В Омске АХ была представлена бывшими выпускниками: Э. И. Эзетом, академиком В. К. Гейде, А. П. Круссером, Г. С. Вершининым. В Барнауле работал зодчий Н. Шульдадь.

В Томске среди названных зодчих особо выделялось творчество В. В. Хабарова. По его проектам в губернском Томске были возведены многие здания и сооружения, проведена реконструкция одной из главных площадей города – Гостинодворской площади – и здесь же построено здание харчевни «Славянский базар». На главной административной площади города Соборной по проекту зодчего был возведен губернаторский дом (совместно с П. П. Нарановичем), церковно-приходская школа, проведена реконструкция домов купца И. Г. Гадалова. Зодчим были построены кельи в Алексеевском мужском монастыре. Уже позднее, находясь на должности епархиального архитектора, по его проектам и под его руководством были построены «дом трудолюбия» при Иоанно-Предтеченском женском монастыре, церковно-приходская школа при Благовещенском соборе, внесены исправления в проект и смету пристройки к римско-католической церкви, выполненным гражданским инженером Ю. Ю. Шраером, а

также деревянные и каменные церкви в деревнях и селах Томской губернии: Св. Николая в с. Кышмановском Бийского округа, Св. Петра и Павла в с. Шаховском Шадринской волости Барнаульского округа и др. [7, л. 47, 48, 83, 135]. С 1885 по 1897 гг. зодчий руководил восстановительными работами на обрушившемся Троицком соборе, проектированном К. А. Тоном. По проекту В. В. Хабарова было возведено множество построек в Томской губернии: это флигели в городе Каинске, ремонт почто-телеграфной конторы в Колывани, мост через реку Алей в с. Чистоныше и др. [7, л. 72, 101, 157]. Творчество В. В. Хабарова выделялось в застройке Томска эклектичными постройками с явным тяготением к классицистическим приемам и элементам. Такими зданиями являлись дом генерал-губернатора, дома по Спасской улице, дома купца И. Г. Гадалова.

Деятельность академика Н. И. Шенфельда в Сибири отмечена проектированием в 1871 г. придела Св. Екатерины к Троицкой церкви в Колывани. Собор этот был выстроен в 1867 г. по проекту академика Я. М. Набалова, выполненного им в 1859 г. Академик архитектуры Н. И. Шенфельд, получивший это звание в 1856 г. за проект «городской Думы», занимал должность Томского губернского архитектора с 1868 по 1871 гг. [9]. После окончания АХ Н. И. Шенфельд сначала работал в С.-Петербургской Палате государственных имуществ, а затем в Департаменте уделов, где занимался строительством дворцов [15].

Говоря об общем направлении в архитектуре Тобольской губернии, следует отметить, что 1870-е гг. стали, как справедливо отмечает исследователь Е. М. Козлова-Афанасьева, началом «новой волны подъема культовой архитектуры в селениях региона, сменившей затишье 1840 – 1860-х гг.» [1, с. 2]. При этом, как отмечает Е. М. Козлова-Афанасьева, подъем этот проходил в условиях повсеместного внедрения типовых проектов культовых зданий и если в первой трети XIX в. епархиальный архитектор мог «не соотносываться с присланными из Министерства образцовыми планами, так как в предупреждении оных сказано: не предполагается, чтобы по сим планам непременно строить церкви по всяким местам, а применять оные, где и сколько можно», то во второй половине XIX в. при всех послаблениях в строительном законодательстве, ориентация на типовые разработки проявила себя более отчетливо [5, с. 3]. Архитекторы руководствовались старым (еще от 25 мая 1801 г.) Указом Святейшего Синода «о строениях везде каменных церквей», в котором предписывалось «строить особенно в селах хотя и не огромные и без излишних украшений архитектурных, каковые могут обойтись в самую умеренную цену» [5, с. 3]. Со второй половины 1880-х гг. в Тюмени городским архитектором работал академик архитектуры Ю. О. Дютель. Он был приглашен в августе 1886 г. Тобольской городской думой из Ирбита [7, с. 237]. Кроме непосредственных должностных обязанностей, Ю. О. Дютель занимался частной архитектурно-строительной практикой и вместе с тобольским губернским инженером П. С. Голышевым организовал в Тюмени строительное бюро. По проекту Ю. О. Дютеля в Тюмени в 1887 г. был построен дом Князева. Кроме того, Ю. О. Дютель был одним из авторов проекта Тобольского музея вместе с архитектором П. П. Аплечевым [17, с. 237]. С 1889 г. Ю. О. Дютель

работал в должности городского архитектора Екатеринбурга.

Среди названных зодчих, работавших в Омске, следует выделить творчество Э. И. Эзета, являвшегося с 1863 по 1877 гг. городским архитектором, а также одновременно совмещавшим должность войскового архитектора Сибирского казачьего войска (1865 – 1869 гг.) и директора тюремного отделения [18, с. 307 – 308]. С 1877 г. он являлся чиновником особых поручений при генерал-губернаторе Западной Сибири Н. Г. Казнакове. Кроме того, с 1883 по 1891 гг. Э. И. Эзет был городским головой Омской городской думы, а также имел звание почетного попечителя Омской учительской семинарии [11, л. 3]. Э. И. Эзет еще до прибытия в Омск имел большую архитектурную практику, он был помощником Высочайшего двора, возводил церкви и дворцовые постройки в С.-Петербурге и Петергофе. Его авторству принадлежало большое количество зданий, сформировавших центральную часть Омска. Это пять домов по главной улице города – Любинскому проспекту, здание театра (не сохранилось), а также здания мужской и женской гимназии, фельдшерско-акушерской школы, учительской семинарии, доходные дома Н. Кузнецова, Волковых [20, с. 126]. В 1870 г. Э. И. Эзет составил проект застройки территории бывшей крепостной эспланады. Проектировал он также для Тюмени и Тары [19, с. 50]. Умер зодчий в Омске 1 января 1895 г. Таким образом, приехав в Омск совсем молодым, Э. И. Эзет почти три десятилетия занимался здесь активной архитектурной практикой и административной деятельностью.

Академик архитектуры В. К. Гейде, получивший это звание в 1852 г. за «Проект гостиницы для столицы», работал Акмолинским областным архитектором с 1870 по 1888 гг. Он окончил АХ в 1842 г. со званием неклассного художника, в 1846 г. был за границей за свой счет [15, с. 313]. До приезда в Омск он работал в Севастополе. В Омске в 1870 г. освидетельствовал Крестовоздвиженскую церковь, участвовал в перестройке Сибирской военной гимназии.

В Барнауле в этот период следует отметить творчество выпускника АХ архитектора Н. Шульдаля. По его проекту было надстроено третьим этажом здание Барнаульского духовного училища [6, л. 4 – 5]. По отзывам архитекторов Э. И. Эзета и Круссера, находившихся при генерал-губернаторе Западной Сибири, «означенная надстройка может быть допущена, но только при условии, если в существующем здании в наружных и внутренних стенах второго этажа имеются железные связи» [6, л. 4]. При этом Э. И. Эзет предлагал уменьшить толщину стен предполагаемой надстройки, сделав ее не в 4 кирпича, а от 2,5 до 3 кирпичей. Таким образом, уменьшив давление на фундамент, что было «... весьма важно в данном случае» [6, л. 4, об.].

Продолжается участие в 1860 – 1880-х гг. в градостроительном процессе Западной Сибири военных инженеров, но их остается мало по сравнению с предшествующим периодом. Так, например, П. С. Эрбер 1-й, окончивший инженерное артиллерийское училище и зачисленный в корпус военных инженеров, прослужил в Сибири более 15 лет [12, л. 83 – 85]. В 1866 г. он был назначен техником при Тобольской губернской строительной комиссии, а также часто исполнял должность губернского архитектора (за отсутствием последнего) [13, л. 157 – 167, об.]. В формулярном списке среди

работ, выполненных зодчим в Сибири, значились следующие объекты: постройка каменного тюремного замка в Петропавловске Тобольской губернии, временного каторжного отделения и порохового склада в Тобольске. Выпускник ИКИПС И. А. Чуйкевич после увольнения от службы, приехал в Тобольск в 1860 г. Воспитанник ИКИПС М. Е. Прасолов начал работать в Западной Сибири с 1841 г. в связи с переводом в III округ Путей сообщения с назначением в Западную Сибирь, т. е. спустя год после окончания ИКИПС [12, л. 142 – 144, об.]. В 1860 г. он состоял при Тобольской губернской строительной комиссии «для составления проектов и смет и производства работ», в 1866 г. он работал при Туринском тюремном замке, был штабс-капитаном строительного отряда [12, л. 142]. Выпускник ИКИПС инженер штабс-капитан И. А. Чуйкевич, уволенный в 1860 г. с военной службы, работал в Тобольске с 1861 г. [12, л. 40 – 43, об.]. В Томской дорожной и строительной комиссии также продолжали работать выпускники ИКИПС, с 1864 по 1867 гг. – инженер-капитан С. М. Волгатис, с 1860 по 1870 гг. – П. Г. Фавицкий, составивший проект манежа для Томского батальона [9, л. 41; 8, л. 312 – 314, 430 – 433].

Значительно уменьшилось в рассматриваемый период число горных инженеров, занятых в зодчестве Западной Сибири. 1 июня 1867 г. Корпус горных инженеров был упразднен, а бывшие офицеры получили статус гражданских чинов [16, л. 14].

В период 1860 – 1880-х гг. в Западной Сибири выпускников МДАУ остается очень мало, среди них следует назвать Ф. Ф. Вагнера, Я. А. Иванова, П. В. Леонтьева и Н. М. Фирсова. Деятельность Ф. Ф. Вагнера стала особо заметной в архитектуре Омска. Среди остальных зодчих никто не оставил какого-либо значимого следа в архитектуре Западной Сибири этого периода. Совсем недолго в Тобольской строительной комиссии проработал П. В. Леонтьев, он приехал в Тобольск в 1867 г. и уже через год – в 1868 г. – умер. Всего два года с 1869 г. по 1871 г. отработал в Томской строительной комиссии Я. А. Иванов [10, л. 42 – 44]. Такой же срок пробыл на должности городского архитектора Н. М. Фирсов, приехав в Томск в 1859 г., но уже в 1861 г. он был уволен с должности за «предосудительное поведение», поскольку «вел жизнь нетрезвую» [8, л. 343].

В процессе исследования были выявлены случаи, когда на должности губернского инженера работали лица, не имевшие архитектурного образования (технологи, механики или имевшие неоконченное архитектурное или инженерное образование). Так, например, технолог, механик П. С. Гольшев, являлся Тобольским губернным инженером, а в период 1880 – 1890-х гг. был одним из ведущих подрядчиков в Тюмени при строительстве жилых и производственных зданий, занимался также вопросами электрификации города. Е. П. Чигиринцев, исключенный из СУ (высший класс), исполнял должность Тобольского губернского архитектора в 1871 – 1872 гг. Несомненно, назначение слабого специалиста исключалось. Е. П. Чигиринцев до этого назначения проработал уже 20 лет в Тобольской губернской строительной комиссии, куда был назначен чертежником в 1852 г. До Тобольска он работал чертежником в Московской губернской строительной комиссии.

Были отмечены также случаи использования на архитектурно-строительных должностях ссыльных. Так, ссыльный Ламберг, выпускник АХ, был в 1870-х гг. тюменским городским архитектором, а также основателем гончарно-изразцового завода «Фортуна» в Тюмени. После нахождения под следствием оказался в Тобольске в 1876 г. выпускник Лесного и межевого института П. Н. Макаров, который через десять лет стал губернским архитектором Тобольска. Ссыльный поселенец М. К. Приоров, выпускник Николаевской инженерной академии, работал в Томске, где в 1885 – 1886 гг. руководил возведением домово́й церкви при архиерейском доме.

Таким образом, выявляется следующая картина в архитектурно-строительном составе западносибирских зодчих. С 1860-х существенно увеличивается ко-

личество выпускников СУ, по сравнению с 1850-ми их становится в два раза больше. Это соотношение сохраняется на протяжении всего периода 1860 – 1880-х гг. Причем выпускники СУ в этот период становятся наиболее востребованными и главными архитектурно-строительными кадрами в градостроении Западной Сибири. Постоянно в этот период число представителей АХ, причем трое из них имели звание академиков архитектуры. Как правило, они занимали ответственные должности губернских или городских архитекторов и работали в административных центрах. Отмечается значительное уменьшение выпускников ИКИПС, а в 1870 – 1880-х гг. их участие в зодчестве Западной Сибири становится минимальным. Выпускники МДАУ и др. учебных заведений архитектурно-строительного профиля были также единичны.

### Литература

1. Архив филиала института «Спецпроектреставрация» в Тюмени. Е. М. Козлова-Афанасьева. Историческая записка. Успенская церковь в с. Успенское.
2. Богданова О. В. Гражданские инженеры – строители Томского университета // Вестник Томского государственного университета. Томск, 2007. № 303. Октябрь. С. 55 – 60.
3. Богданова О. В. Гражданские инженеры как главные строители учебных комплексов в городах Западной Сибири (на примере Томского Технологического института) // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2007. № 1. С. 27 – 35.
4. Богданова О. В. Строитель первого Сибирского университета Павел Петрович Наранович // Проектирование и строительство в Сибири. 2006. № 1(31). С. 44 – 47.
5. Государственное учреждение Тюменской области «Государственный архив в г. Тобольске» (ГУТО ГА в Тобольске). Ф. 329. Оп. 1. Д. 37. // Архив филиала института «Спецпроектреставрация» в Тюмени. Е. М. Козлова-Афанасьева. Историческая записка. Успенская церковь в с. Успенское.
6. Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. 31. Оп. 1. Д. 85.
7. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 41. Д. 248.
8. ГАТО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 503.
9. ГАТО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 1600.
10. ГАТО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 1638.
11. ГАТО. Ф. 126. Оп. 4. Д. 3030.
12. ГУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 353. Оп. 1. Д. 83.
13. ГУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 152. Оп. 30. Д. 184
14. Зосимовский З. По поводу речи гражданского инженера Султанова «Одна из задач Строительного училища» // Зодчий. 1882. В. VI. С. 85 – 87.
15. Императорская Санкт-Петербургская Академия художеств. 1764 – 1914. Сост. С. Н. Кондаков. Ч. II. Часть биографическая. СПб., 1914.
16. Контев А. В. Элита Алтайского горнозаводского общества // Алтайские горные офицеры. XVIII – XIX вв. Сборник документов. Барнаул: Управление архивного дела Алтайского края, 2006.
17. Копылов В. К. Былое светописы (У истоков фотографии в Тобольской губернии). Тюмень: Слово, 2004. 864 с.
18. Пугачева Н. М. Эзет Э. И. // Вибе П. П., Михеев А. П., Пугачева Н. М. Омский историко-краеведческий словарь. М.: Отечество, 1994. С. 307 – 308.
19. Скубневский В. А., Гончаров Ю. М. Застройка городов Западной Сибири в середине XIX – начале XX в. // Города Сибири XVII – начала XX в. Вып. 2. История повседневности: сборник научных статей / Под ред. В. А. Скубневского, Ю. М. Гончарова. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004.
20. Шихатов И. На государственной службе. Омск: Лето, 2002. 207 с.

### Информация об авторе:

**Богданова Ольга Владимировна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии и исторического краеведения исторического факультета Национального Исследовательского Томского государственного университета, ol-pr2002@mail.ru.

**Olga V. Bogdanova** – Candidate of History, Assistant Professor at the Department of Archaeology and Historical Regional Ethnography, National Research Tomsk State University.

Статья поступила в редколлегию 31.07.2014 г.