

Роль личности в истории строительства храма Михаила Архангела

Дмитрий Иванович Кривошапка

Научно-исследовательский институт «Горлесэкол», Россия

Аннотация. Статья посвящена основным вехам строительства собора Архангела Михаила в посаде Сочи. Уделено внимание деятельности А.В. Верещагина, А.С. Каминского, Д.В. Пиленко.

УДК 94

Ключевые слова: Собор Архангела Михаила; посад Сочи; А.В. Верещагин; А.С. Каминский.

По материалам Сухумского епархиального архива установлено специалистами, что проект храма Архангела Михаила в г. Сочи составил московский архитектор Александр Степанович Каминский в 1874 г. Закладка первого камня в основание будущего храма состоялась 26 мая 1874 г. на месте бывшей круглой крепостной церкви посада Даховский. Строительством руководил статский советник Арсений Васильевич Верещагин (1830–1894 гг.), преподаватель лесной таксации Константиновского межевого института. Финансировал начало строительства крупный землевладелец, Потомственный Почетный Гражданин, Николай Николаевич Мамонтов (1836–1896 гг.). Он владел огромными землями в 2700 десятин, из которых 6,5 десятин приобрел в 1872 году на основании Городового Положения в черте проектируемого посада Даховский. Благодаря родственным взаимоотношениям с семьей московского архитектора А.С. Каминского приобрел у него план и рисунки храма Архангела Михаила.

В октябре 1874 г. генерал-майор Д.В. Пиленко получил из Москвы послание от статского советника Арсения Васильевича Верещагина, который предлагал свои услуги в качестве строителя храма.

Слова Его Высочества, обращенные к делегатам, 1867 г.: “Я очень рад, что вы выбрали эту местность, а не другую. Я уверен, что с Божьей помощью, Русские люди заселят Черноморское побережье, и край этот будет процветать на благо России”.

В 1877 г. из-за нездоровья А.В. Верещагина, строительство храма прекращается до весны 1879 года. В апреле 1877 года разразилась Русско-турецкая война, которая стала второй причиной прекращения строительства храма. В мае посад Даховский подвергся бомбардировке турецких военных судов. Одно из ядер пробило стену недостроенной колокольни, а одно застряло в верхнем фризе. С окончанием войны население вернулось к мирной жизни. А.В. Верещагину удалось добиться выделения 1500 рублей из земельного фонда Черноморского округа и 5000 рублей из долга генерала Д.В. Пиленко для устройства дома церковного причта. Храму было прирезано пол десятины земли и общая площадь церковного участка превысила одну десятину (1,09 га). Следующая остановка строительства произошла в начале 1880 года из-за ухудшения здоровья А.В. Верещагина и отъезда его в Москву. В 1881 году возведена колокольня и двухэтажный флигель при церковном доме, устроены погреба, бассейн, два колодца. В 1888 году А.В. Верещагину удается создать в Москве комитет по содействию строительству храма из числа черноморских землевладельцев и лиц, приобретших посадские участки под дачи. В комитет вошли: граф Ф.Ф. Сумароков-Эльстон, мануфактур-советник Н.И. Бориковский, брат А.В. Верещагина коллежский асессор П.В. Верещагин. Из-за финансовых трудностей и растрате строительного материала достройку храма берет на себя Священный Синод Русской Православной Церкви под непосредственным наблюдением настоятеля о. Димитрия (Соболева).

25 октября 1890 г. был подписан акт об окончании строительства храма Архистратига Михаила, длившегося 16 лет. Торжественное освящение состоялось 24 сентября 1891 г. Его Преосвященством Агафодором (Преображенским) епископом Сухумским (на кафедре с 1891–1893 гг., в 1894 году переведен на кафедру Ставропольской и Екатеринодарской епархии, с 1907 года архиепископ).

За Божественной литургией из синодика поминались имена всех строителей, благоукрасителей и попечителей храма.

Милостью Божией строительство первого храма в юго-восточной части Черноморского побережья Кавказа связано с прямым указанием Его Императорского Высочества, Великого князя, Наместника Кавказа – Михаила Николаевича, посетившего Черноморский округ в мае 1871 года.

Михаил Николаевич (25.10.1832 г. Петергоф – 18.12.1909 г. Канны, Франция, погребен в Петропавловском соборе СПб.) – четвертый сын Государя Императора Николая I и Императрицы Александры Феодоровны, генерал от артиллерии, фельдмаршал, Наместник на Кавказе (1862–1881 гг.) одновременно Главнокомандующий Кавказской армией. За покорение Западного Кавказа награжден орденом Св. Георгия 2-ой степени, Главнокомандующий Кавказской армией в русско-турецкую войну 1877–1878 гг. За победу над армией Мухтара-паши на Аладжинских высотах награжден орденом Св. Георгия 1-й степени. Член Комитета министров, председатель Государственного совета, Почетный член Николаевской академии Генерального штаба, Императорского Русского Географического общества и Императорской Военно-медицинской академии.

Храм Архангела Михаила освещен в вечное воспоминание Небесного покровителя Его Императорского Высочества и Великого князя, положившего основание заселения Черноморского края, вместе с тем, Сочинский храм призван служить вечной памятью окончания многотрудной и победоносной 60-ти летней Кавказской войны. Торжественный молебен был отслужен на поляне Кбааде (Романовское) ныне Красная Поляна 21 мая (3 июня) 1864 года в день памяти Св. равноапостольных Константина и Елены.

Вскоре после приезда Великого князя Михаила Николаевича, начальник Черноморского округа Дмитрий Васильевич Пиленко (1830–1895 гг.), дал распоряжение архитектору Вергилису об осмотре развалин круглого здания, служившего военной церковью в бывшем Навагинском укреплении. Замысел состоял в возведении на месте разрушенного строения нового храма. Спустя 2 года проект еще не был завершен.

Личность первого начальника Черноморского округа Д.В. Пиленко (1867–1876 гг.), впоследствии генерал-лейтенанта. В 1861 г. начинал военную службу на Кавказе сначала в саперном батальоне, затем офицером особых поручений при Главнокомандующем Кавказской армией генерале-фельдмаршале кн. А.И.Борятинском. “За беспорочную службу” ему пожаловано 2500 дес. земли в Натухайском и Шапсутском округах. Впоследствии больше половины своих земель он отдал переселенцам, которые основали деревню его имени Пиленково (в Абхазии) и другие населенные пункты. Он способствовал развитию на побережье виноградарства, виноделия, садоводства. С его именем связано планирование и застройка Новороссийска, Анапы, возведение двух православных храмов Св. преп. Онуфрия Великого в Анапе и Св. Архангела Михаила в Сочи. Продолжателями его дел были сын Юрий Дмитриевич (1857–1906) – юрист, мировой судья г. Анапы, строитель местных училищ и гимназий, городской староста. Известный на Юге России хозяин-винодел, директор Никитского Ботанического сада. Внучка Елизавета Юрьевна Кузьмина-Караваева (урожд. Пиленко, 1891–1945 гг.) известная православная подвижница, монахиня Мария, борец за освобождение от фашизма в первой волне эмиграции в Париже. Спасла многих людей от неминуемой смерти в концлагере Равенсбрюк. Причислена к лику Святых в 1988 г. Зарубежной Православной Церковью.

В это время служили два полковых священника 2-го Кавказского линейного батальона о. Косма (Миролюбов) и о. Алексей (Карманов). Они совершали объезд на лошадях всех населенных пунктов. Совершали Таинство, служили в походной церкви «Всех скорбящих Радость», тем самым составили первую перепись населения переселенцев Черноморского побережья в 1870–1871 гг. Исправно вели метрические записи в церковно-приходских книгах. Сейчас эти книги хранятся в Сочинском городском архиве.

Все посадские праздники были приурочены ко дню памяти Святого Архистратига Михаила – 21 ноября по новому стилю.

Святой Архангел Михаил
 На перекрестке трех дорог
 Чтоб в город зло не пропустил,
 И в рай добру пройти помог...

Семиметровая бронзовая фигура покровителя Сочи – Архистратига Михаила, изготовленная на белорусском предприятии «Отменное литье» по проекту члена Союза

художников РФ сочинца Владимира Григорьевича Зеленко, по благословению митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора установлена в центре Сочи возле гостиницы Москва где Курортный проспект соединяется с улицей Горького и переходит в Платановую аллею. Возносится над всем городом более чем на 30 метров – основанием служит пятиметровый подиум из красного капустинского гранита и двадцатиметровая железобетонная колонна, покрытая блестящей мраморной пылью. Эта скульптура, буквально летящая с неба, стала одним из главных духовных памятников города Сочи (с 2006 г.)

Примечания:

1. Боткина А.П. Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве. М., 1993.
2. Верещагин А.В. Путевые заметки по Черноморскому побережью Кавказа. СПб., 1874.
3. Верещагин А.В. Исторический обзор колонизации Черноморского побережья Кавказа и её результат. СПб., 1885.
4. Верещагин П.В. Черноморское побережье. Русская Ривьера. М., 1902.
5. Зилоти В.П. В доме Третьякова. М., 1998.
6. Иванцов В.Г. Сочинский собор Михаила Архангела: история строительства (1874–1890 гг.) // История и историки в контексте времени. 2007. № 5. С. 35–42.
7. Пчелов Е.В. Романовы. История династии (Архив). М., 2001.
8. ОРГТГ. Ф.1. Ед. хр. 5510.
9. ОРГТГ. Ф.1. Ед. хр. 5508.
10. ОРГТГ. Ф.1. Ед. хр. 5525.
11. РГАЛИ. Ф. 637. Оп. 1. Ед. хр. 1.
12. РГАЛИ. Ф. 442. Оп. 1. Ед. хр. 15.
13. РГАЛИ. Ф. 799. Оп. 1. Ед. хр. 11.
14. ЦГИАМ. Ф. 203. Оп. 3. Ед. хр. 1122.

**The Role of Personality in the History of the Church
of Archangel Michael Construction**

Dmitrii I. Krivoshapka

Scientific Research Institute "Gorlesekol", Russia

Abstract. The article deals with the major landmarks of the construction of the Cathedral of Archangel Michael in Sochi Posad. Special attention is attached to the activity of A.V. Vereshchagin, A.S. Kaminsky, D.V. Pilenko.

Keywords: Cathedral of Archangel Michael; Sochi Posad; A.V. Vereshchagin; A.S. Kaminsky.

UDC 94